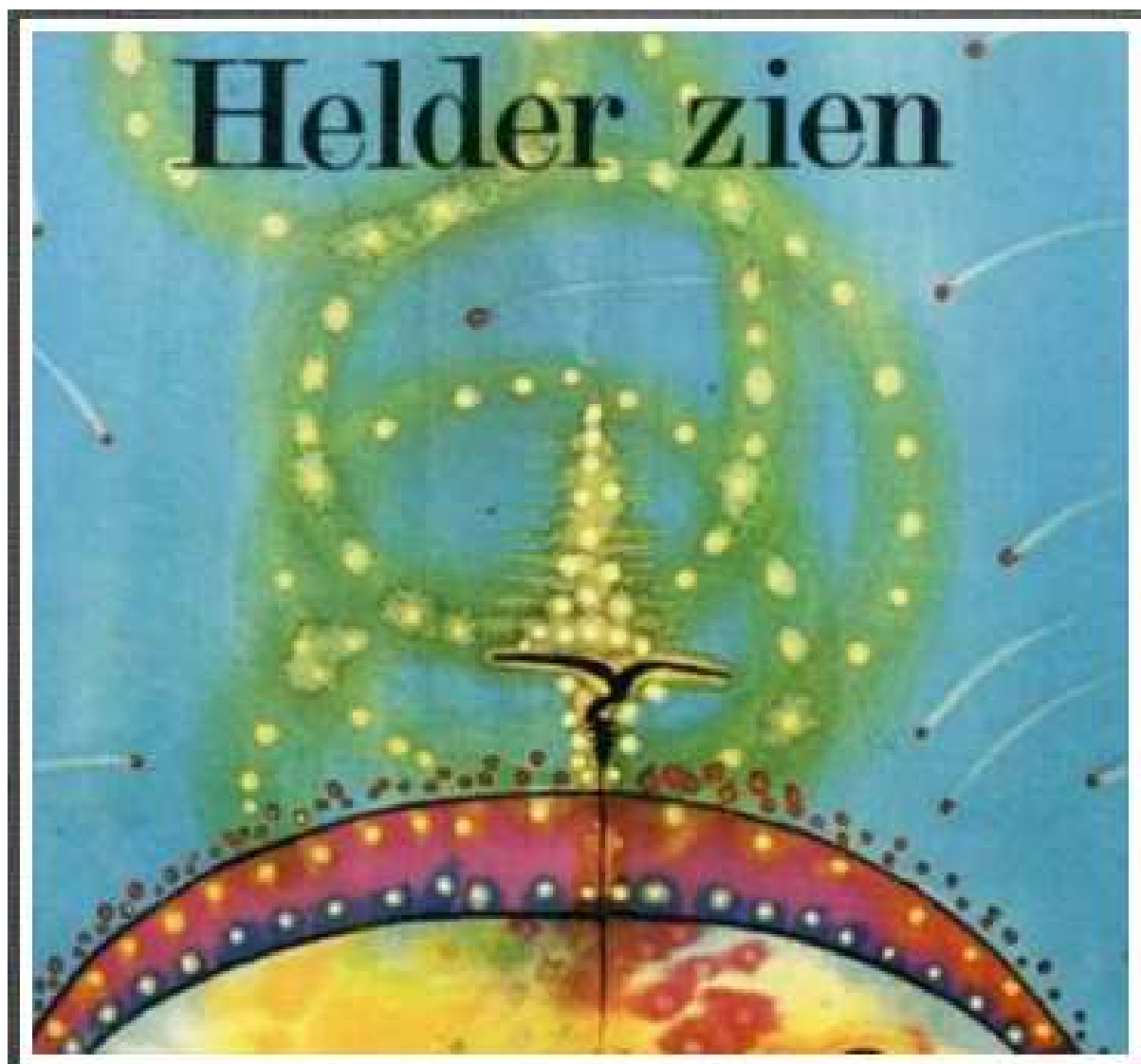




**SPIRITUELE BESCHOUWINGEN OVER
WICHELROEDELOPEN, PARAGNOSIE EN
HEALING**

door

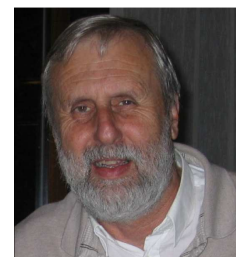
Ton van der Leeden

Eerste privé uitgave © 2011

VOORWOORD

In augustus-september 2011 was ik bezig met voorbereidingen voor een aanpassing van mijn website www.handboekbinderij-vanderleeden.nl waarin ik naast nieuw boekenwerk een artikel over de chakra's wilde gaan opnemen. Dit betrof het grote psychologische overzicht van chakra werkingen zoals Barbara Ann Brennan het waarneemt, dat men tevens achterin dit boek aantreft. Terzelfder tijd werd ik benaderd door Ger Vermij uit Warmenhuizen, die mij een groot bestand als pdf document toestuurde waarin hij alle eerdere spirituele artikelen uit mijn website had samengebracht. Hij had dit voor zichzelf en enkele andere mensen gedaan, die belangstelling in wichelroedelingen hebben. Een onderwerp dat ik ook bespreek in de website. Ger zag een noodzaak om de artikelen van de website in een bestand samen te brengen ten einde voor zichzelf en anderen nog betere grip op de inhoud der artikelen te kunnen krijgen. Ger heeft "toevallig" dezelfde radio-technische zowel als spirituele interesses als ikzelf en blijkt mij een flink stuk in mijn gedachtegang over deze moeilijke maar mooie spirituele "materie" te kunnen volgen. Net als ikzelf is Ger in bezit van een radio-zendmachtiging en hij gebruikt de officieel toegekende roepletters PA 0 GWV. In mijn geval zijn die roepletters PA 3 DNX. Hij heeft mij een grote dienst bewezen door het samenstellen van de artikelen alsmede ook het bewerken van een aantal tekeningen zodat het geheel nu dankzij hem veel gemakkelijker in boekvorm gestalte kon gaan krijgen. Het resultaat ziet men hier. Wat men vindt in dit boek zijn internet-artikelen, die weer uittreksels zijn van mijn eerder gepubliceerde boek Magneto Elektrisme van 1992. Voorts nog internet-artikelen die veel later ontstonden waaruit maar weer blijkt dat iemands ontwikkeling nooit zal stoppen want die artikelen waren weer aanvullingen en aanzuiveringen van het eerdere werk. Lange jaren heb ik gewerkt voor de Heerenveense Uitgeverij Paracelsus van de Nederlandse auraloog Jelle Veeman. Veel van de "materie" in dit boek heb ik langs mediamieke weg mogen doorkrijgen, zowel tijdens het aardse leven van deze auraloog als ook na diens sterven op 6 juni 2007. De geestelijke verbinding blijft bestaan en ik wil graag hierbij bevestigen dat ik in mijn persoonlijke en spirituele leven zo veel dank aan hem. Er zijn in dit boek enige fraaie illustraties opgenomen, die uitgegeven zijn door de Deventerse Uitgeverij Ankh Hermes. Het zijn belangrijke toevoegingen op bepaalde teksten in sommige hoofdstukken in dit boek. Zij zijn ontleend aan uitverkochte boeken van en over de auraziener Wim Gmelig Meijling. Net zo is omgegaan met enige illustraties uit het in 1991 door de Bloemendaalse Uitgeverij J.H. Gottmer / H.W.J. Becht uitgegeven boek "Licht op de Aura" over de inzichten van Barbara Ann Brennan. Ik wens de lezer veel genoegen bij het doorgronden van hetgeen de schrijver heeft bedoeld. Lees langzaam en overdenk soms een enkele zin. Het zijn geen eenvoudige teksten. In woorden iets uitbeelden is nu eenmaal niet eenvoudig.

Ton van der Leeden Bergen N.H. september 2011.



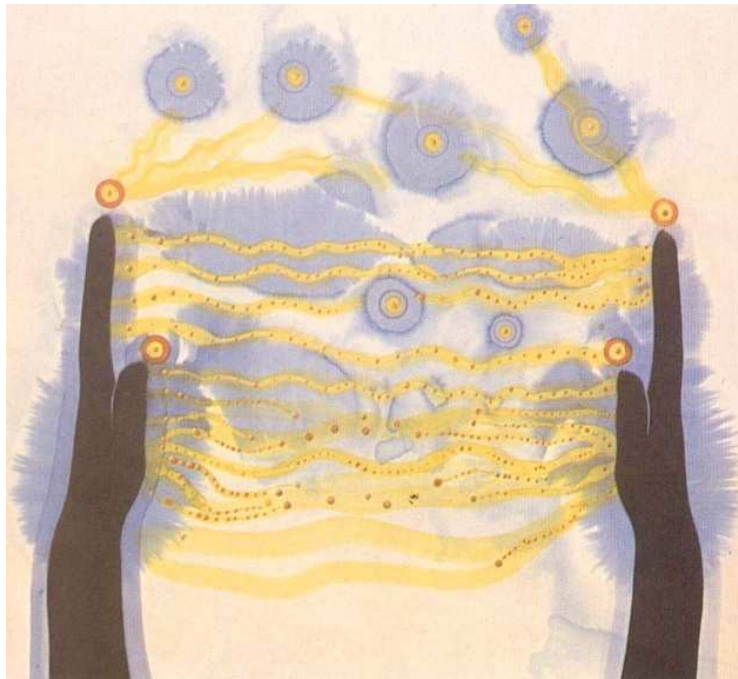
INHOUDSOPGAVE

	BLAD
VOORWOORD	2
INHOUD	3
HYPOTHESE WICHELROEDELOPEN	4
A: KAAPSE VIOOLTJES	5
B: DOWSING AND HOW IT WORKS	9
C: BRAIN-PINEAL-AURICAL EMANATION ACCORDING TO DOWSING TODAY ARTICLE	14
D: CAPACITIEVE HANDEN	15
E: DOWSING RODS, THEY REALLY MOVE, DON'T THEY?	16
 VISIE ETHERISCHE VIERKANTEN BIJ KRUISKERKEN EN STANDAARD LABYRINT	 17
A: BIJ HET STANDAARD LABYRINT KUN JE OPMERKEN	18
B: LABYRINT OPGEMAAKT UIT VIER LIJNSTUKKEN	18
C: DE EERSTE ZES STAPPEN VAN HET LABYRINT	19
D: TEKENING RUINEKERK BERGEN MET DRIE VIERKANTEN	19
 VOOR DE LIEFHEBBER, WAT DIEPERE BENADERING VAN DE PARANORMALE ENERGIE INZICHTEN	 21
A: EXCARNATIE ZOALS AURALOOG WIM GMELIG MEIJLING DAT WAARNAM	24
B: INCARNATIE ZOALS AURALOOG WIM GMELIG MEIJLING DAT WAARNAM	25
C: BIJ HET PARANORMALE BESTAAN TWEE AXIOMA'S	26
D: AURA-MEDISCHE BESCHOUWING IN HET NEDERLANDS	27
E: MEDICAL, AURA-MEDISCHE BESCHOUWING IN HET ENGELS	34
F: AURISCHE INZICHTEN VAN AURALOOG JELLE VEEMAN	40
G: DE MAGNETISEUR	57
H: DE PARAGNOST	58
I: AURA MENS EN AURA AARDE	59
J: MATTER, MAGNETISM, PARTIALLY MATTER	60
K: KUNDALINI	61
L: HET ETHERISCH DUBBEL	63
M: DOMINOSTENEN	64
N: SCHEMA FREQUENTIEMENGING IN DE PIJNAPPELKLIER	67
 SPIRITUEEL ALLERLEI - MISCELLANEOUS SPIRITUALITY	 68
A: DE NIEUWE DAG IN GOUDEN GLANS	69
B: WICHELROEDELOPEN VERKLAARD	85
B1: BREIN-PIJNAPPELKLIER-AURA	85
B2: SCAN HANDEN MET ROEDEN	86
B3: PENDEL BOVEN CHAKRA EN VERGELIJKING HANDENTEKENING	87
C: LEYLIJNEN IN NEDERLAND	89
D: VISIES OVER HET BEGRIIP "LEYLIJNEN"	93
E: HERSENFREQUENTIES - KUNDALINISCHE FREQUENTIES - AURISCHE FREQUENTIES	110
F: DE ZEVEN AURA LAGEN VOLGENS BARBARA ANN BRENNAN PLUS NABESCHOUWING	119
G: EEN BESCHOUWING OVER ELK AFZONDERLIJK CHAKRA VOLGENS BARBARA ANN BRENNAN	136
H: UITWERKING VAN KOSMISCHE KRACHTEN IN DE MOESTUIN DOOR HET WERKEN MET AURAMIDDELEN	155
 NASCHRIFT	 158

HYPOTHESE WICHELROEDELOPEN

Bij wichelroedelopen eenpuntsgericht denken en het door de wichelroedeloper gedachte beeld bevindt zich dan als aurische energie tussen de Capacitieve Handen. De roeden losjes vasthouden om de roeden niet uit het energieveld tussen de handen weg te blokkeren, dus bij los vastgehouden roeden bevindt zich het energieveld ook om de roeden.

Stel, dat we een stukje fundament zoeken, dat onzichtbaar is. Dan denken we uitsluitend daaraan en bevindt "fundament" zich als energie van een specifieke trilling tussen onze handen, resp. tussen de wichelroeden. De *gelijke* straling van het echte, vooralsnog verborgen fundament, zal het stralingsbeeld tussen de wichelroeden resp. onze handen herkennen en aangezien dat zwakker zal zijn, zal de straling van het echte fundament vervolgens energie doen toevloeien tussen die wichelroeden resp. de aura van die Capacitieve Handen, het fenomeen van de illustratie hierover zal zich daardoor sterker voordoen.



Deze illustratie is ontleend aan een Ankh Hermes boek over auraziener Wim Gmelig Meijling. Als resultaat zullen wichelroeden naar elkaar toe neigen of een enkele wichelroede zal wijzen in de richting van het gezochte. Onder verwijzing naar de wip-tekening Brain-Pineal-Aurical emanation, dit betekent uiteraard brein-pijnappelklier-aurisch stralingsveld, kunnen we dus uit het observeren van die beweging onze gevolgtrekkingen opmaken en tot conclusies komen over onzichtbare realiteiten. Als we vervolgens gaan graven op een aangeduide plek dan zullen we inderdaad met de schop stoten op een fundament. Merk op, dat dit een andere verklaring is dan die over onbewuste subtiele spierreacties, neen, het is het gevolg van toegevoerde energie waardoor de wichelroeden bewegen. In dit boek is nog veel informatie opgenomen over leylijnen in Nederland en over visies omtrent leylijnen en leycentra.

A: KAAPSE VIOOLTJES

Hieronder ga ik mijn ervaringen met wichelroedelopen beschrijven en omdat ik een radio-technische interesse in het paranormale heb, wil ik voor een nog groter begrip van wat hieronder volgt graag verwijzen naar mijn tevens in mijn website en dus ook in dit boek staande artikel "Aura-medische beschouwing in het Nederlands". In dat artikel bespreek ik onder andere de werking van de pijnappelklier, die niet alleen de melatonine maakt, de stof met een ompolend karakter die onze geest uit de stof verdrijft en ons zo'n 8 uur per etmaal in een geëxcarneerde slaaptoestand doet belanden, maar die tevens als bijzonderheid heeft de enige klier te zijn die opgebouwd is uit frequenties-geleidend zenuwweefsel. Bij het wichelroedelopen maken we op een volgende manier van de pijnappelklier gebruik:

Deze pijnappelklier is een knooppunt voor ons bewustzijn, hij is het middelpunt van ons privé-mini-cosmosje waarop de aura, die ons bewustzijn bevat, dus dit bewustzijn zit niet in onze hersenen die slechts verwerken en bewerken, de aura dus, zich als geest inkoppelt in de stof, dus in ons hoofd en verder lichaam. Als we met de L-vormige wichelroeden lopen, dan moeten we in ons brein een gedachte aan een onderwerp waar we wat meer over willen weten vasthouden in ons hoofd, eenpuntsgericht daarmee bezig zijn, daaraan denken. Op energiegebied bij het wichelroedelopen is er sprake van een soort wip als in een speeltuin.

Het scharnierpunt daarvan is daarbij die pijnappelklier. Het brein, dus onze gedachte, bevindt zich op het ene uiteinde. De aurische trillingen die met het brein corresponderen bevinden zich op het andere uiteinde. Als ik WATERADER denk dan zal mijn aura WATERADER bevatten in de vorm van een aurisch trillings-kleur-gebied van bepaalde ijlere frequenties. Als ik dan met de wichelroeden loop waar zich een waterader op een ongezien trillingsenergiegebied bevindt dan gaan mijn roeden daarop reageren. Dit komt doordat de trilling ter plekke de trilling in mijn aura herkent, er komt dan een handshake op gang, een samen-smelting en een energieoverdracht van het ene naar het andere, het gelijke voelt zich namelijk altijd aangetrokken tot het gelijke. Als ik b.v. ETHERISCHE LEYLIJN-ENERGIE of iets anders b.v. AARDSTRAAL denk dan zal de energie van de waterader van daarnet dit niet herkennen, geen overdracht met als gevolg geen beweging van mijn wichelroeden. Het zijn de leylijnen waar ik mij als para-hobbyist graag mee bezig houd, dit zijn etherische energielijnen langs het aardoppervlak die vergeleken kunnen worden met de meridianen langs het menselijke lichaam.

Daar waar zulke leylijnen elkaar vaak als spaken aan een wiel kruisen ontstaan zgn. leycentra, in feite zijn dit positieve aarde chakra's waar de kosmische energie zich spiraalvormig-trechtersvormig vervoegt bij het stoffelijke lichaam van Moeder Aarde. Die leycentra zijn bij de meridianen vergelijkbaar met de acupunctuur en acupressuur punten en ze bevinden zich dus in het etherische aurische gebied van onze planeet, een aurisch gebied dat het dichtste bij onze stoffelijke werkelijkheid ligt. Op ijler trillingsenergiegebied is dit echter net zo reëel als de radio- en tv-golven. Toch heb ik zoals hieronder gaat volgen mijn subjectieve oplossing van het hoe en waarom van het bewegen van de wichelroeden kunnen vinden bij een ervaring met water.

In het kort nog even :

Men houdt de twee L-vormige wichelroeden met de korte einden losjes vast, ellebogen in de zijde, met de lange einden recht vooruitgestoken en de uiteinden iets naar beneden. Men gaat lopen met die ene gedachte in het hoofd waarop men zich rustig concentreert. Men kruist de plek waar “het gelijke het gelijke ziet”.

De wichelroeden kruisen naar binnen en “men heeft het gevonden”. Let op: veranker in jezelf dat het wel kan want veranker je twijfel, dan is dat juist een blokkerende situatie aan dat andere wip-uiteinde dat dus je eigen aura is.

Mijn subjectieve waarheid van hoe het werkt:

Bij het volgende onderzoekje gaat het om de combinatie wichelroede t.o.v. water waarbij vergelijking wordt gezocht met een zendontvangantenne t.o.v. water. Zoals bekend reageert de wichelroede op meer beïnvloedende signalen, trillingen of frequenties dus, dan alleen maar die van water. Antenneafstraling of het omgekeerde nml. ontvangst wordt ook beïnvloed door verschillende nattere of drogere grondsoorten :

Twee Kaapse viooltjes in mijn woonkamer waren altijd erg mooi geweest. Zij hadden al een keer gebloeid en daarna nog eens. Ik gaf ze ongeveer om de week water en blijkbaar was dat een goed ritme. Toen ze voor de tweede keer waren gaan bloeien, ging ik er wat extra op letten om ze op tijd water te geven en beter te verzorgen. Dat pakte juist verkeerd uit want ik zag dat ze allebei achteruit gingen en verlepten en waarschijnlijk verrottingsverschijnselen aan de wortels kregen. Mijn eerdere gedrag was duidelijk beter geweest en ik probeerde daar weer toe over te gaan in de hoop ze te redden. Ik had uit het boek “Wichelroedelopen” van E.R.A. van Heerde en G.J.F. van Tuil begrepen hoe je met de L-vormige wichelroeden door de voor de borst kruisende beweging kunt vaststellen of planten ziek zijn. Hoewel het ook zichtbaar was, merkte ik dit duidelijk met de wichelroeden op bij de slechtst uitziende plant, die in de aarde een overdosis water en helaas verrotting aan de wortels had zitten. Het is bekend hoe een aurisch krachtveld, dus een elektrisch veld, tussen de bij elkaar gebrachte handen als luchtbuffertje gevoeld kan worden. Toen ik dit als proefje boven beide planten deed, ontdekte ik dat bij de blijkbaar ziekste plant niet alleen de wichelroeden naar binnen wilden kruisen, maar ook hoe dat zgn. buffertje dikker en warmer aanvoelde. Zo kwamen hierbij enige gedachten boven over vochtigheid enerzijds en antennes en condensatoren in de radio-techniek anderzijds.

- 1) De zieke plant heeft met een te vochtige aarde en verrotting te maken.
- 2) Het zgn. aurische buffertje is een elektrisch veld zoals bij condensatoren het geval is, een zgn. capacitieve werking. Een condensator is als het ware een accuutje waarbij de energie het liefste van de ene pool naar de andere pool als vonk zou overslaan.
- 3) Bij antennes hebben we te maken met bepaalde lengtes om bepaalde golflengtes te zenden of ontvangen, die omgekeerd evenredig zijn met bepaalde frequenties. Korte antennes: hoge frequenties - lange antennes: lage frequenties.

Veel geboomte e.d. kan bij regenachtig weer door een dan sterkere capacatieve, dus condensator-achtige werking tussen antenne en aardoppervlak ervoor zorgen dat de specifieke resonantiefrequentie voor een specifieke antennendraadlengte nadelig beïnvloed wordt. Energie lekt dan weg naar aarde.

Bij een erg vochtige weersgesteldheid zal een verhoogde capacatieve werking tussen antenne en grond ervoor zorgen dat er weglekkend energie-verlies ontstaat in het uit te stralen of te *ontvangen* vermogen van een zend -ontvang antenne.

Dit vermogensverlies is natuurlijk ook in een vorm van warmteverlies uit te drukken: ik voelde meer warmte en meer buffering, d.w.z. capacatieve werking tussen mijn bij elkaar gebrachte handen ontstaan boven de zieke plant. Er is dus een parallel tussen dit extra bufferingsverschijnsel plus extra warmteverschijnsel bij mijn handen en de door condensator-werking ontstane capacatieve vermogens-verliezen, dus warmteverliezen van de zend -ontvang antenne in de situatie van regenachtig weer. Je zou kunnen zeggen dat het Kaapse viooltje een magnetische behandeling kreeg, tenminste zo wordt dat genoemd, het kreeg echter een elektrische behandeling, een toestroming van ijler stoffelijke energie, conclusie: eigenlijk zou een magnetiseur juist elektriseur genoemd moeten worden, maar het ingeburgerde woord magnetiseur moet maar blijven. Er is echter eveneens de parallel met de twee naar voren gestoken L-vormige wichelroeden die kennelijk i.v.m. de aanwezigheid van veel vocht zich gaan gedragen als antenne en aardoppervlak (ook 2) in die situatie van een erg vochtige atmosfeer. Net zoals de antenne zich bevindt boven de natte aarde bevinden de wichelroeden zich boven de te natte aarde van de zieke plant. Als er een elektrisch veld is dan wil spanning tussen de twee platen (de handen) van een condensator het liefste tot een vonkoverslag van de ene naar de andere plaat komen. In vergelijking hiermee dus het liefste van de ene naar de andere recht vooruit gestoken L-vormige koperen wichelroede. Dat gaat niet zo gemakkelijk en snel maar een omgekeerde tendens in de vorm van het elkaar aantrekken van die twee wichelroeden, dat zodoende die vonkende overslag van elektronen wil bevorderen, is principieel hetzelfde. Kort voordat de wichelroeden naar binnen draaien voelen mensen daarom vaak een energiestuwung in de handen, elektrische prikkelingetjes.

Dus bij zieke planten merken we op :

- 1) De twee naar voren uitgestoken koperen L-vormige wichelroeden kruisen voor de borst en zelfs kunnen incidenteel elektrische spanninkjes gevoeld worden.
- 2) De aura tussen de twee handen voelt dikker en warmer aan.

Vervolgens is het mogelijk deze gedachtegang door te trekken naar het bekzamere wichel-roedelopen van iemand met sterker dan gemiddeld optredende paranormale eigenschappen. Zoals er beschreven wordt in "Aura-medische beschouwing in het Nederlands", heeft bij betere gezondheid en grotere kunde in het paranormale presteren die bewuste persoon een "dikkere, warmere aura", kortom zal hij meer horizontale afstraling hebben. Zo iemand zal veel gemakkelijker zijn energie kunnen laten weglekken naar zo'n ziek Kaaps viooltje. Het is logisch dat bij die persoon de wichelroeden in een bepaalde situatie sneller voor de borst kruisen, hij kan ook

sneller met kleinere wichelroeden werken, lees hierboven over frequenties en lengtes, zijn energieveld herbergt nml. van nature al meer hoge frequenties. Hoe paranormaler men is, hoe korter dus de wichelroeden kunnen zijn. De waarlijk sterk begaafde persoon zal aan het registreren met zijn eigen energieveld, zijn eigen aura dus, voldoende hebben. Als de wichelroeden op een bepaalde plek op aarde voor de borst kruisen, bevestigt men in feite de magnetische geaardheid van die plek en voegt men zelfs nog energie toe aan die plek. Dus ley-energie heeft een positieve geaardheid terwijl aardstralen juist een negatieve geaardheid hebben, water is niet per se negatief, ons lichaam bestaat er voor een groot deel uit. Duidelijk zal zijn, dat men beter op een leycentrum vertoeft dan op een aardstraal, leer wichelroedelopen bij oude kerken! Een wichelroedeloper doet dus in wezen een aanslag op zijn eigen energieveld en daarom kan het hoewel het groei-bevorderend werkt toch afmattend zijn. Wel serieus, maar speels en niet te langdurig ermee werken zijn om die reden trefwoorden voor de beginnening. Als men zich de tijd gunt om zich te concentreren, waarbij men sterker in het eigen middelpunt verankert, dat is dus de pijnappelklier, dan zal de eigen aura krachtiger uitstralen en dan is het vermogen om een kundig wichelroedeloper te zijn of zelfs op iets langere termijn alsnog te worden voor ieder mens aanwezig. In groepsverband kan men door opslinging t.o.v. elkaar dit vermogen sneller ontwikkelen en krachtiger maken. Een elektromagnetische golf bestaat uit een elektrische component die zich als golf voortbeweegt en een magnetische component, haaks op de elektrische component, dus 90 graden in fase verschoven, die zich daarmee synchroon als golf voortbeweegt. Uit het bovenstaande is de conclusie dat men de meting doet aan de hand van de elektrische component van de ijlere elektromagnetische golf. Zo is het zelfs mogelijk om oude, reeds lang afgebroken gebouwen, die op energiegebied ter plekke nog aanwezig zijn, op te sporen met de wichelroeden. Men kan zich afvragen hoe het werkt met houten wichelroeden : eender, want ook die bestaan uit metalen en mineralen, net als onze aarde die eveneens een magnetosfeer of aura heeft, metaal werkt echter prettig. De eigen aura wordt door zulke wichelroeden, antennes als het ware, versterkt en door ze te hanteren is men ontvankelijker. Door er regelmatig mee te werken wordt men in het algemeen ontvankelijker en het mooie is :

Iedereen kan het leren.



Kaaps viooltje
(Saintpaulia ionantha)

B: DOWSING AND HOW IT WORKS

In what follows, I will describe my experiences with the art of dowsing. Because I have some radio-technical views as regards paranormal phenomena, I would also like to refer to my separate article "Science Fiction or Science Fact? The Auric Screen!" It might be helpful in grasping certain views I hold. In this book and also on my website it should be found under reference to the following name:

"Medical, aura-medische beschouwing in het Engels". Although I am writing in the affirmative I would like to stress that the views I would like to share with you are subjective. In that "Science Fiction" article I am among other things discussing the function of the pineal gland. This gland not only takes care of producing melatonin (which is a substance that causes a change of polarity and therefore drives our spirit out of our body and into an excarnated sleep state during some 8 hours each day), but the most remarkable peculiarity is the fact that it is the only gland in the body consisting of frequencies conducting nerve tissue. Endocrinologists themselves admit it is the one gland they know the least about, and the reason lies in its electromagnetic and esoteric properties. When dowsing we make the use of our own pineal gland in the following way: The pineal gland is the fulcrum, the pivotal point and nodal point of our consciousness, it is the centre of our private-miniature-cosmos. Our aura (spirit), which is the true source of our consciousness, docks itself into our physical body via the head by means of the very existence of this gland. Strange as this may sound, our brain is a central processing unit that works on knowledge or awareness, rather than the seat of our consciousness. When handling my favourite tools, the L-shaped dowsing rods, I have found that, in order to find the thing that I want to look for and would like to get some more information about, I must keep a steadfast thought in my brain, my mind. Single-mindedness and focus on concentration of thought-imagery is what especially matters while practicing dowsing. Dowsing is an esoteric energy science in my view, a comparison can be drawn with the swing and seesaw in a kindergarden. Of this seesaw, the pineal gland is the pivotal point. The brain, our concentrated thought, is on the one end and is a representation of the material, physical world. Aurical vibrations that correspond to thoughts in the brain are on the other end of this seesaw and they represent the magnetic counterpart in this comparison. Both ends of this seesaw balance each other out or, in other words, thoughts have their exact counterparts in the form of aurical frequencies. When I think watercourse my aura will contain this watercourse in the form of an aurical vibrational-colour-area of certain subtler frequencies. When I then use my dowsing rods on a spot where a watercourse finds itself as an unseen vibrational aspect of aurical water frequencies, then my rods will react to it. So the watercourse itself emanates an aurical frequency pattern as well. Humans have auras, and so does our planet. The reaction of my rods is due to the fact that the particular water vibration at such a site recognizes the similar water vibration in my aura, subsequently a handshake comes into being, and energy fusion and energy transfer will occur. The energy will flow from the actual watercourse to the imagery one. If I were to think about etheric leyline energy, then the watercourse energy would not find its equal frequency pattern in my aura and therefore no water energy transfer to my aura would occur. Consequently this transference would not occur to my body and hands, so that my dowsing rods would not swing inward to give a positive indication. In other words the

watercourse did not find and recognize something similar in my aura and no conclusive movement of my rods would follow. Leyline research is my favourite subject. These etheric energy lines along the earth's surface can be easily compared to the energy meridians which lead along the surface of the human body. Leylines contain a high etheric frequency pattern that is just beyond the usual spectrum. Leylines are accumulating energy canals where the energy that surrounds our planet in its first aurical layer (nearest the physical surface of the planet) is accumulated, and from where it is transported to those places where these enlivening energies are best injected into the living body of our planet. Where these leylines cross each other like the spokes of a wheel, we speak about ley centres. Again here is a comparison to the acupuncture or acupressure points on the human body. As a matter of fact these ley centres are positive earth chakras, where the cosmic energy on the etheric plane injects itself in spiralling funnel shapes or eddies into the "physical body of Mother Earth". The etheric energy that surrounds our earth lies nearest to our usual material, every day reality. However these very subtle vibrating energies are as real as radio and tv waves. Although I enjoy thinking about these leylines, I have nevertheless found my own subjective solution of the "why and how" of the movements of my dowsing rods in an experience with water. Before starting my treatise on this it might be a good idea to briefly explain the proper way of handling these L-shaped dowsing rods. The two L-shaped rods are loosely held in both hands by the short ends. Elbows in our sides, the long ends poking straightforward with the tips slightly sloping towards the ground. Slowly walking and bearing that single-minded thought in mind, we quietly concentrate. Then we cross that spot where "the equal sees the equal". Our dowsing rods then confirm this by crossing towards each other, often to a complete parallel, and we find what we were looking for. Important: Establish self-confidence by firmly believing this is possible, for if you don't do so, you will create your own blockage on that other seesaw end (in other words, in your own aura,) and your dowsing will work out poorly. Remember the above explained brain-pineal gland-aura concept, and that our thought processing occurs in the brain.

My subjective view about how it works:

The research which I will now describe deals with the use of my dowsing rods as regards the phenomenon "water". In this research a comparison is made with antenna theory and water. It occurred to me that our dowsing rods react to many more influencing frequencies than just the ones of water. Antenna radiation, both when sending and **receiving**, is influenced by the moisture content of the soil. The reason for stressing the word receiving is that we want to receive certain information while using our rods. Two African violets in my living room had for a long time been nice looking plants. They had blossomed once already and later on a second time. I watered them about once a week and this was apparently the right rhythm. After they blossomed a second time, I started giving them some inappropriate extra attention as far as caring for them and watering them was concerned. This was wrong behaviour altogether because I noticed both of these plants deteriorating dramatically. Unfortunately I noticed it too late and their roots had apparently been rotting. My previous behaviour of watering them once a week had obviously been much better, and I tried to get back to this pattern in order to save them.

But it was all in vain. In a Dutch book on dowsing with the L-shaped rods, I had read that the inward crossing movement of these rods might indicate poor health in plants. Their poor health was visible of course, but I clearly noticed with my rods that the worst looking plant also showed, because of the greater inward swing, that it had been furnished with an obvious overdose of water and therefore had got a serious problem at its roots. Due to my faulty care its roots were rotting and it was dying. It is a well known fact that an aurical force field, so, an electric field, can be felt between the palms of two hands that are brought together from a distance of about 40 centimetres to a distance of about 4 centimetres. It can be felt as some sort of air buffer. The smaller the separation between these hands, the stronger this field will be. When I tried this out above both plants I discovered with the obviously sickest plant, that not only my dowsing rods indeed showed the greater inward swing, but also that this so called aurical buffer felt thicker and warmer. That was how I arrived at some ideas involving humidity on the one hand, and antenna theory and capacitors in radio-technology on the other hand.

- 1) The earth of the sick plant has too high a degree of humidity, which causes its roots to rot.
- 2) The so called aurical buffer is like an electric field in a capacitor, it is a capacitive phenomenon. A capacitor is comparable to a battery in that the energy would preferably transfer from one pole to the other by means of an electric spark.
- 3) With antennas we deal with certain physical lengths to transmit and receive certain wavelengths. These lengths are inversely proportional to the wavelengths. Short antennas: high frequencies, long antennas: low frequencies.
When the atmosphere is very wet during a rainfall, the surrounding trees will cause an increase of the capacitor phenomenon between an antenna and ground. The specific resonance frequency will be disadvantageously affected by humidity. Energy will leak away to ground in case of transmitting or the opposite will occur when receiving.

With humid weather conditions, the increased capacitive phenomenon between antenna and ground will cause a reduction in the original amount of power, and this energy loss immediately disappears into the ground. Of course this loss of radiation power can be expressed as some form of heat loss: I felt more warmth and more of the above described buffering, in other words more capacity between my hands when I held them above the sickest plant. This showed a parallel between the extra amount of buffering and the extra warmth between my hands and the power loss under humid conditions due to the change of capacity happening to an antenna system. We could say that this heat loss under humid conditions occurs to a transceiving antenna. We could say that the African violet got a kind of magnetic treatment, at least that is the usual way of putting it, but in actual fact, it did get a form of electric treatment, an influx of subtler physical energy. From this it can be concluded that a healer in fact adds a kind of energy that resides in a subtle physical realm. But there is a second parallel between the L-shaped dowsing rods which tend to make the inward swing and again the antenna-ground phenomenon. Apparently these rods behave in a way much like what happens in the form of power loss under humid conditions between antenna and ground.

Just like an antenna above wet ground with wet tree leaves in its vicinity, the rods were over the wet earth of the sick plant. When there is an electric field between the plates of a capacitor (these plates are comparable to the hands above the plant), then the energy build-up would preferably erupt in a sudden discharging spark, thus bridging the gap between those plates. In fact these plates serve as positive and negative poles. In comparison this shows that when we hold our rods straightforward while searching for whatever we are looking for, a similar build up of energy occurs. Because we should consider these energies as weak, for these subtle frequencies have very weak amplitudes, it is understandable that such discharges will not occur. It is more likely that both rods will be attracted to one another in order to increase the chance of an electrical discharge of electrons between the rods. Seemingly this is the opposite but in principle this is the same thing happening in such cases. Just before the rods turn towards each other, many dowsers feel the tingling effect of this energy build up in their hands. I have personally experienced this on a very strong spot without handling any rods. This was in an open field where once an altar stood in a burned down chapel. I particularly felt these tinglings in my left hand. This makes sense to me as the polarity of the head is +, the feet -, the right hand + and the left hand -

So with sick plants we noticed:

- 1) The two straightforward extended rods, which compare to antenna and ground, crossed in front of the chest while dowsing above them. Even electrical tingling can occasionally be felt.
- 2) The aura between both bare hands held palm facing palm above the plants felt thicker and warmer.

Consequently we can now extend these thoughts to the greater aptitude in dowsing techniques of somebody with stronger paranormal capabilities than the average person. As I try to clarify in my above mentioned "Science Fiction" article, a person with above average good health and stronger than usual paranormal capabilities will have a "thicker and warmer aura". This is due to more horizontal radiation and less vertical radiation, as described in that article. This person has been able in the course of life to open up his or her aura and chakras, thus making their own energy field or aura wider, more comprehensive and containing more higher frequencies. It makes sense that it will be easier for such a person to allow his aurical energy to leak away to a sick little plant, as what more or less accidentally happened to me while apparently and unconsciously treating my African violet. I use the term "apparently" because I consider myself an average person. So it makes sense as well, that when a person with above average abilities is dowsing a certain question or problem, then the dowsing rods will cross in front of the chest sooner than they will for average people. Therefore he or she will sooner be able to work with shorter and smaller rods. As explained earlier, short antennas-rods: high frequencies. This again is due to the fact that this person's aura naturally contains a more than average amount of higher frequencies. The more paranormal someone is the shorter the rods can be. The truly highly gifted paranormal person will be able to detect or dowse things by solely using his or her own energy field.

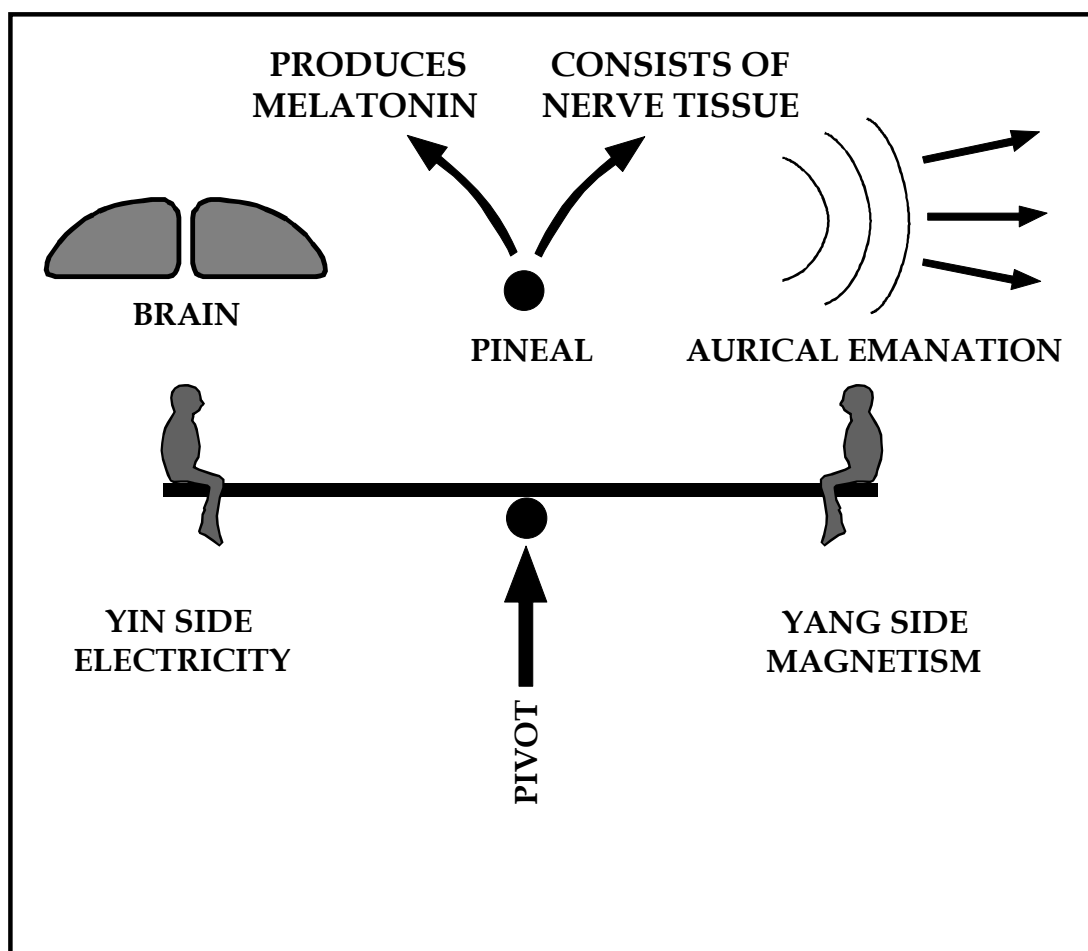
That will then suffice and the use of any rods will be superfluous to this person. When the rods make their inward swing at a certain place on earth, the dowser in fact confirms the magnetic disposition of that place. That place was really a small spot in case of my sick plant, namely the pot that was too wet which caused rotting of the plant's roots. In this case the dowser will add energy due to the "handshake" that was established. With relatively more intense phenomena the dowser might receive energy, for instance with ley lines which are obviously + energies. With geo- or biopathogenic zones, as well as with watercourses, the dowser might lose energy to the dowsed area. That makes sense as these might potentially be considered - energies. This adding or losing of energy deals with the handshake that was established and is an unavoidable consequence of retrieving the information the dowser desires. Ley-energy has this positive disposition, contrary to the pathogenic zones which may be considered "tending towards less positive". Water is not necessarily completely negative, our bodies consist of it for the greater part. Pathogenic zones are also called "patterns of earth rays". Among these rays we know the Hartmann-lines of which the global grid is North-South with every 2 meters another East-West running line and East-West with every 2 1/2 meters another North-South running line. The Hartmann-net knows blocks of 10 x 10 meters. Another earth ray net also exists, the so called Curry-net. This net runs under a 45 degree angle with the Hartmann-net. At every 10th meter of the Hartmann-net, whether North-South running or East-West running, there are spots where the Curry-lines cross under this 45 degrees angle. Those spots are the more dangerous ones. Watercourses themselves are not that dangerous, but they are when in conjunction with Hartmann-lines or Curry-lines. Such spots tend to sap energy and may even cause cancer. It probably makes good sense that it is better to spend some time on a ley centre than on one of these lines, or worse on combinations or nodes of these lines. I would like to suggest that novices in the art of dowsing first learn how to dowse for ley lines in and near old churches. A dowser may subject his energy field or aura, and therefore his body to certain depleting energy fields outside of his own field. Therefore practicing properly may sometimes be a very tiring affair. A great reward however is that it always adds to our spiritual growth and awareness of the forces of nature. For that reason though, a novice should practice dowsing seriously yet playfully, but certainly not for a prolonged period of time. If we allow ourselves to concentrate, which boils down to finding our centre (which is the pineal gland), we will be making the emanation of our aura stronger. To be an expert dowser, or to become one in the long run, is definitely possible for every human being. In a group of people who share the same interest, this ability can be developed more quickly and made more forceful in a kind of vice versa oscillating process. An electromagnetic wave consists of an electric component and a magnetic component. The magnetic part of a wave is perpendicular to the electric part (so the oscillation planes are at 90 degrees to each other), but their propagation is synchronous. From all described experiments and views above, we may conclude that we make our dowsing measurements based on the electric component of the subtler electromagnetic wave. This way it is even possible to trace the contours of long since vanished or torn down buildings that are energetically still present at their old site. One may wonder how dowsing works out with wooden rods. The answer is "similarly", for they consist of metals and minerals as well, just like

our earth which also has a magnetosphere or “earth aura”. As also our bodies consist of metals and minerals it is not so surprising that our bodies should have a magnetosphere, aura or energy field. Metal however is easily obtainable and easy to handle and what would the use after all be of cutting off twigs and branches of trees for dowsing purposes when there are simpler and better metal tools available? By dowsing with the rods, which can actually be considered comparable to antennas, our auras will be strengthened and we will become more aware of and susceptible to the existence of these subtler energies of nature. By regularly working with our dowsing rods, we will generally become more susceptible and the nice thing about it is :

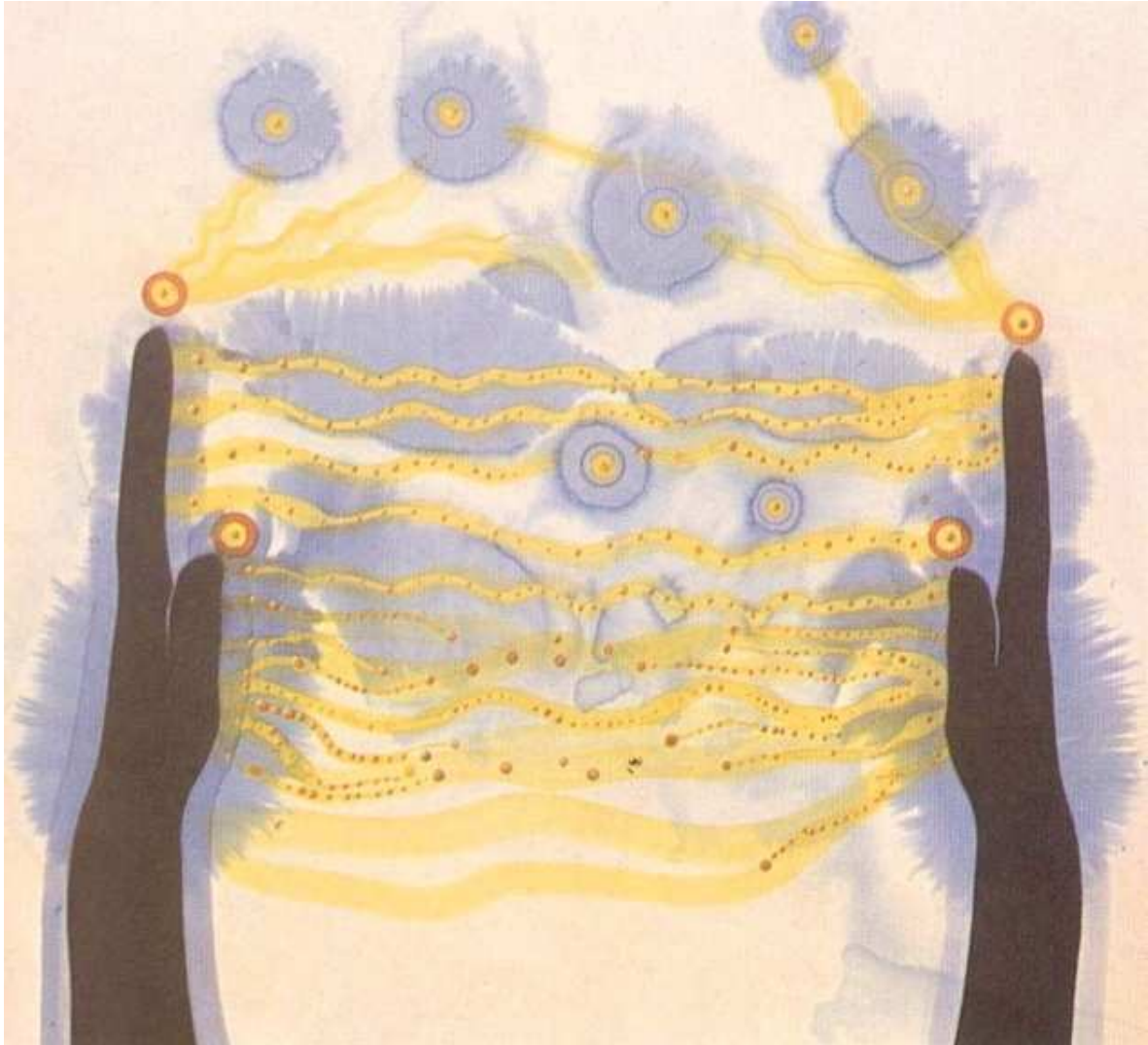
Everybody can learn how to dowse !

This article was published in the June 2004 issue of the British magazine Dowsing Today.

C: BRAIN-PINEAL-AURICAL EMANATION ACCORDING TO DOWSING TODAY ARTICLE



D: CAPACITIEVE HANDEN



E: DOWSING RODS. THEY REALLY MOVE, DON'T THEY ?



Under reference to the title coming with this photograph
watch the funny fragment of film in the website.

VISIE ETHERISCHE VIERKANTEN BIJ KRUISKERKEN EN STANDAARD LABYRINT

In een wichelroede-werkgroep was ontdekt hoe zich bij kruiskerken in de regel drie vierkante energievormen van etherische energie voordoen. Deze drie vierkanten vinden we ook terug in het standaard labyrint. In de in mijn website en als gevolg ook in dit boek opgenomen Hypothese Wichelroedelopen stellen we vast hoe we op natuurlijke wijze gebruikmaken van de capacitieve, elektrische, dus zeg maar stoffelijke kant van de wip "stof enerzijds - geest-magnetisme anderzijds" met als scharnierpunt de pijnappelklier. De ingetekende vierkanten met de vier hoeken steeds op een andere kleur hebben dus te maken met het stoffelijke inzicht over een labyrint. Bij die ijler stoffelijke beschouwing en wichelroede-meting stellen we de haaks op elkaar staande etherische lijnen vast, alsmede de diagonalen, stoffelijk zijn die dus meetbaar en terug te vinden met de wichelroeden buitenom een labyrint. Stoffelijk gezien is daarom het snijpunt van de haaks op elkaar staande lijnen het etherisch beschouwd sterkste punt, het leycentrum van een labyrint. Hier zien we dus een parallel met schip en dwarsschip van een kerk waarbij eveneens de vierding veel etherische kracht vasthoudt. Maar bij de uitwerking van en op onze geest bij het wandelen in een labyrint gaat het juist om die geestelijk -magnetische weg tussen die stoffelijke lijnen in en door, daarbij komen we aan in een eindpunt vlak naast dat stoffelijk energiekste punt. Dus geestelijk-magnetisch gezien is juist dat het sterkste punt. Verdere uitleg staat beschreven in de hierna volgende teksten:

A - Bij het standaard labyrint kun je opmerken

B - Labyrint opgemaakt uit vier lijnstukken

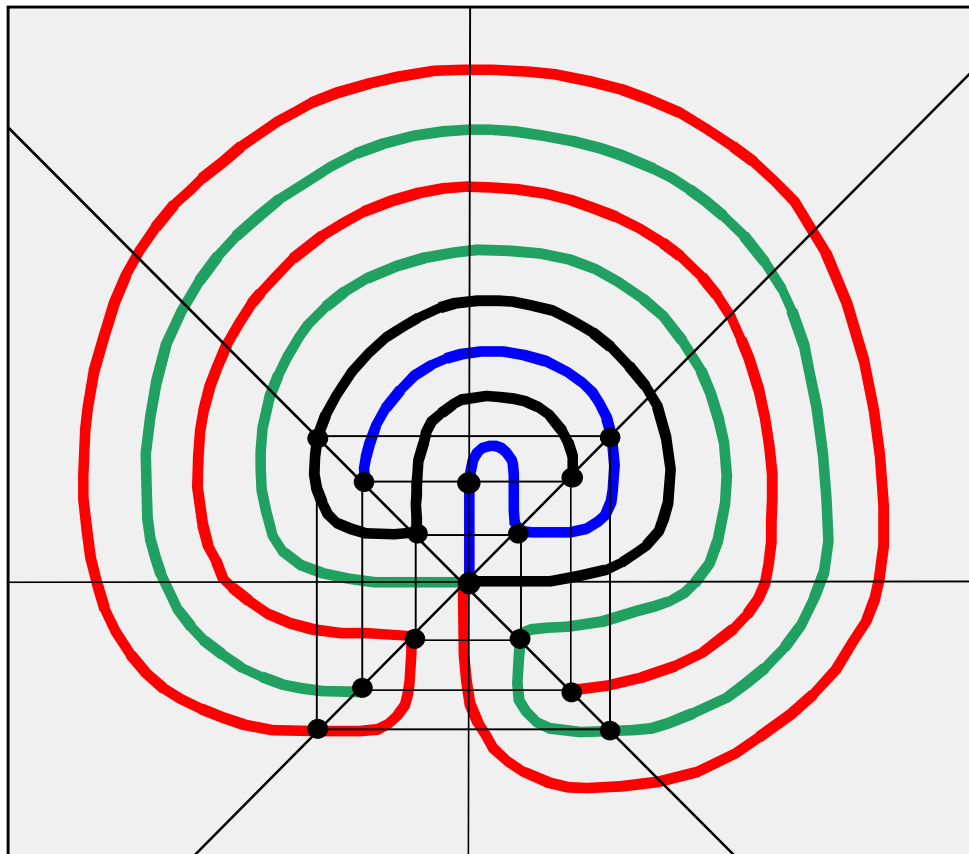
C - De eerste zes stappen van het labyrint

D - Tekening Ruinekerk Bergen met drie vierkanten

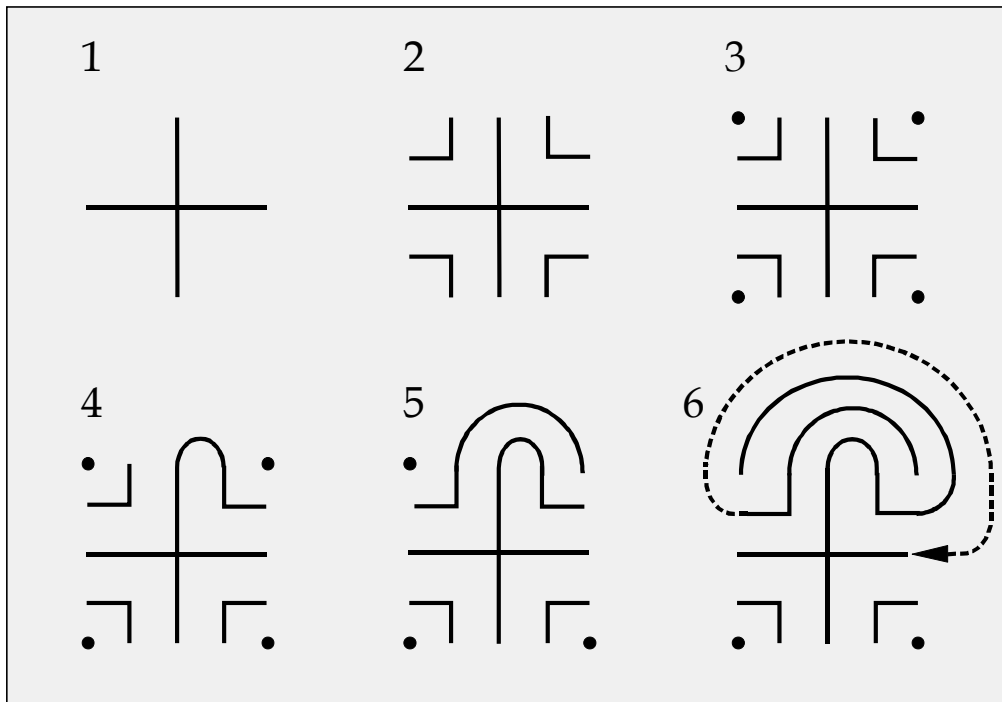
A: BIJ HET STANDAARD LABYRINT KUN JE OPMERKEN

Bij het standaard labyrint kun je opmerken, dat dit uit vier gekromde aparte gebogen lijnstukken bestaat. Dit is beter te zien bij inkleuring met vier aparte kleuren. Deze vier lijnstukken komen aan één uiteinde in een enkel gemeenschappelijk punt samen. Elk lijnstuk begint 90 graden verschoven vanuit dit punt. Vanuit dit punt zijn daarom twee kruisende lijnen en twee diagonalen in te tekenen. Dit zijn krachtlijnen of leylijnen van het labyrint en deze zijn met de wichelroede terug te vinden. Eveneens zijn drie vierkanten in te tekenen. Opmerkelijk is, dat elk hoekpunt van ieder apart vierkant een apart gekleurd lijnstuk doorsnijdt. De vier kleuren zijn te beschouwen als de vier windstreken en ook als de vier elementen Water, Vuur, Aarde en Lucht. Bij het lopen van dit labyrint komt men, zoals de gekleurde lijnen ook reeds aantonen, in binnenste en buitenste regionen van ons eigen persoonlijke leven. Men doorloopt de vier windstreken en ondergaat de vier elementen en hun inwerking op onze wezenlijkste zijnstoestand. Onze wezenlijkste zijnstoestand is een andere manier om ons geest-ziele bewustzijn uit te drukken. Het rustig geconcentreerde doorlopen van dit labyrint versterkt en vergroot dit bewustzijn. Omgekeerd kunnen wij onszelf rustiger en geconcentreerder maken hetgeen tot helderheid kan leiden in ons bewustzijn over alledaagse levensproblemen zoals ieder mens die kent. Het middelpunt van het labyrint kan men tevens vergelijken met het middelpunt van ons hoofd, de pijnappelklier. De pijnappelklier is het bewustzijnsverankeringspunt van onze aurische geest-ziele structuur.

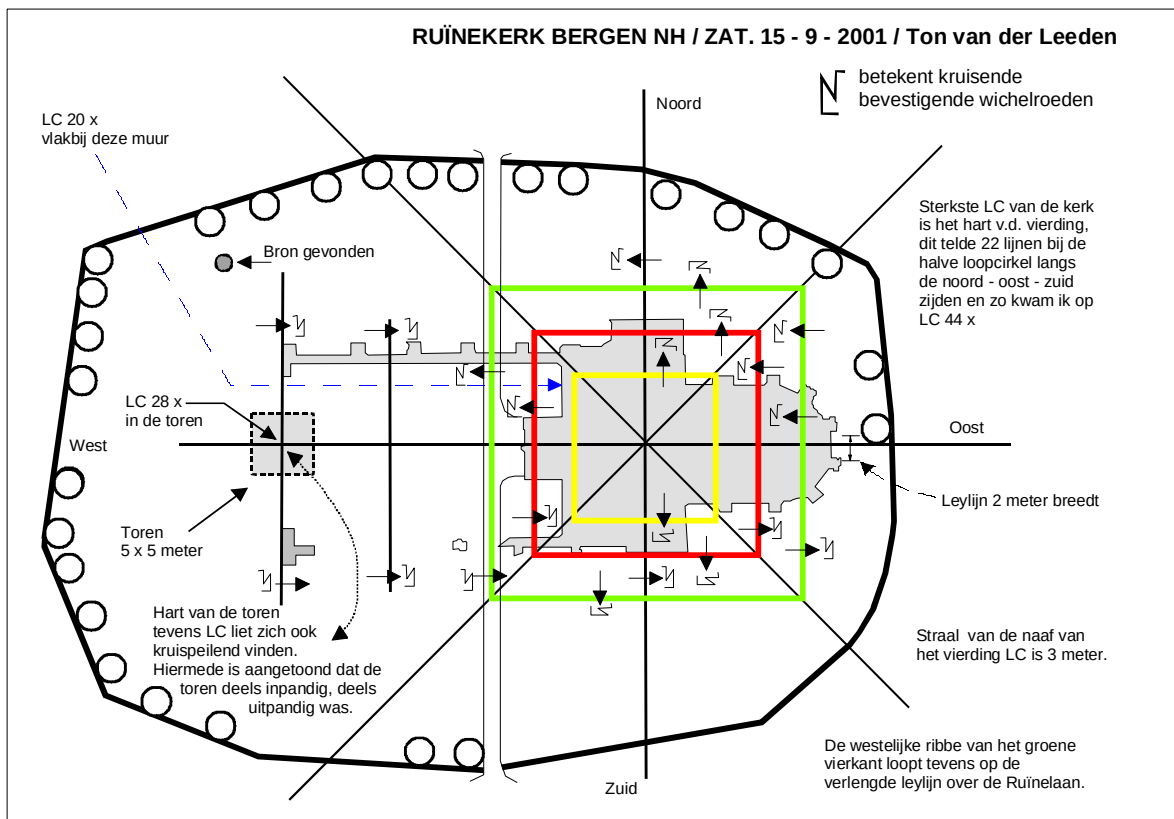
B: LABYRINT OPGEMAAKT UIT VIER LIJNSTUKKEN



C: DE EERSTE ZES STAPPEN VAN HET LABYRINT



D: TEKENING RUINEKERK BERGEN MET DRIE VIERKANTEN



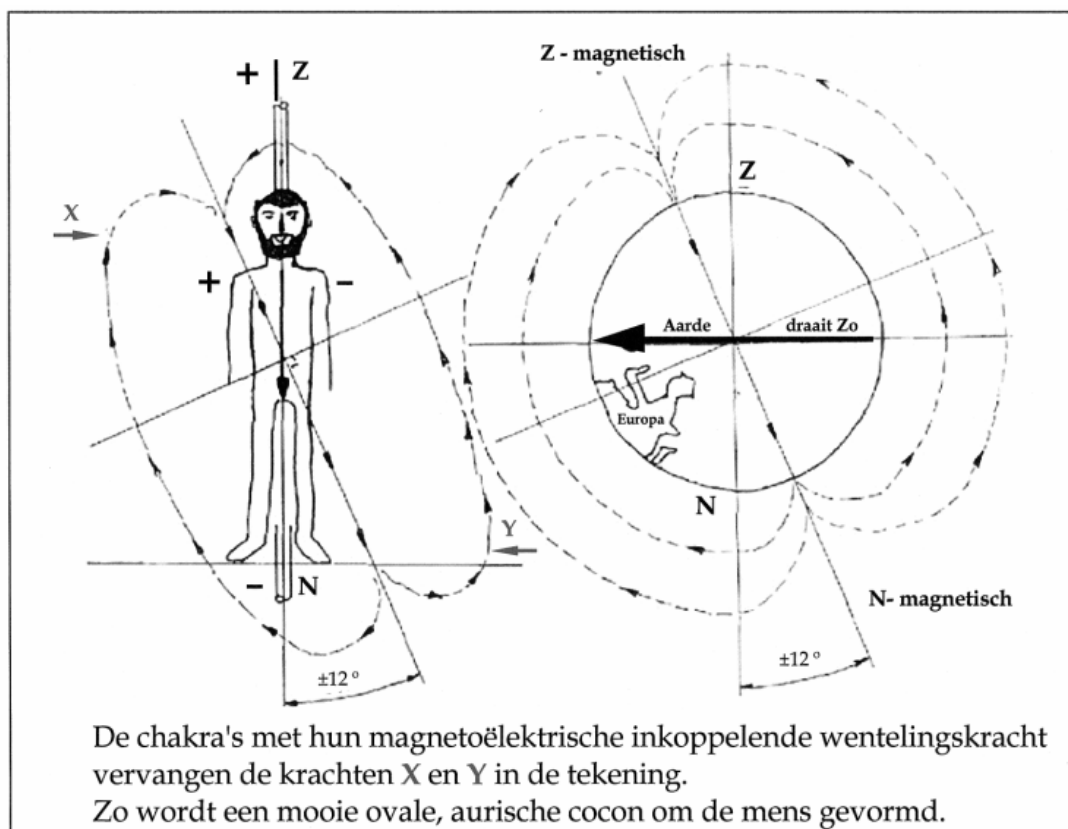


Vingerlabyrint vervaardigd door Henk Coppens.

VOOR DE LIEFHEBBER, WAT DIEPERE BENADERING VAN DE PARANORMALE ENERGIE-INZICHTEN

In de Nederlandstalige aura-medische beschouwing wordt o.a. de pijnappelklier besproken, de pijnappelklier is het aanhakingspunt voor de algehele aura. Deze uitleg is tevens in het Engels vertaald en vertelt daarin dan nog iets meer over de relatie chakra's – kliersystemen. Deze bevinden zich immers aan de tegenovergestelde kanten, respectievelijk dan de chakra's aan de geestelijk - magnetische kant en de kliersystemen aan de stoffelijke -electrische -chemische kant, en voortvloeiende uit "chemisch" dus de doorkoppeling naar de hormonale functies van die kliersystemen. Bij leven bevindt de aura zich coconvormig om de gestalte, bij sterven trekt de aura zich ter grootte van een punt terug in de pijnappelklier om vervolgens los te laten. Vanwege de aurische vasthoud-functie van de algehele aura bestaat deze klier als enige klier tevens nog uit zenuwweefsel. Hij produceert voorts de melatonine, de hormonale stof die veroorzaakt dat een mens in slaap valt. Wanneer een mens slaapt, en het geen uittreding betreft, dan zullen de meer geestelijke aurische voertuigen zich ongeveer een metertje boven het slapende stoflichaam bevinden. Hij of zij blijft daarmee verbonden via de zich tot lichtlinten ontschroevende, ontrafelende, spiraliserende chakra's waarvan men zich het beste kan voorstellen hoe dit wel wat lijkt op het uittrekken van een veer. Deze beschrijving over de functie van melatonine is eigenlijk vanuit een stoffelijke beschouwing opgeschreven als ware de mens alleen maar het stoffelijke lichaam. Neen, het is natuurlijk net omgekeerd, de mens heeft behoefte om in de nachtelijke uren die krachtsinspanning van dat tot chakra vorm ingeschroefd houden van die verbindende lichtlinten tot ontspanning te laten komen. Van de weeromstuit produceert dan als gevolg van dat geestelijke loslaten die pijnappelklier als reactie de melatonine. En dan zorgt die melatonine ervoor, dat het gedeeltelijk magnetisch - geestelijk verlaten stoflichaam niet zich afgedankt zal voelen, niet zal sterven, maar juist gereed zal komen voor de nieuwe ontvangst bij het ontwaken, dat het magnetisch-geestelijk inkoppelen en inschroeven inhoudt. Nou, enfin, en dan komt dat verdere metabolisme op gang en de "ingekoppelde wakkere chakra's" stimuleren dan de kliersystemen en met hun pompwerking komen de stoffelijke hormonen chemisch-elektrisch in het stoffelijke lichaam op gang. Wat sneller wanneer we dan als stimulerende drug b.v. koffie gaan drinken . Daarom zijn de illustraties "Excarnatie" en "Incarnatie" ook toegevoegd. Deze illustraties zijn ontleend aan boeken van Ankh Hermes over auraziener Wim Gmelig Meijling. "Aurische inzichten van auraloog Jelle Veeman" vertelt het op andere wijze nog eens opnieuw met daaraan toegevoegd een introductie door Ton van der Leeden op bijzonder belangrijke informatie met een encyclopedisch waarheidsgehalte van deze auraloog. Deze auraloog is op 84 jarige leeftijd in juni 2007 overgegaan.

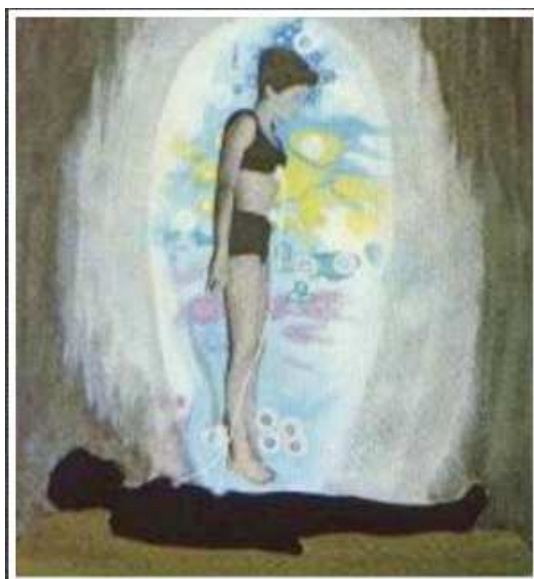
De geestelijke verbinding blijft echter onveranderd bestaan. Hij is opgevolgd door de paragnost auraloog Pieter Pieters, zie de website www.mcna.nl.



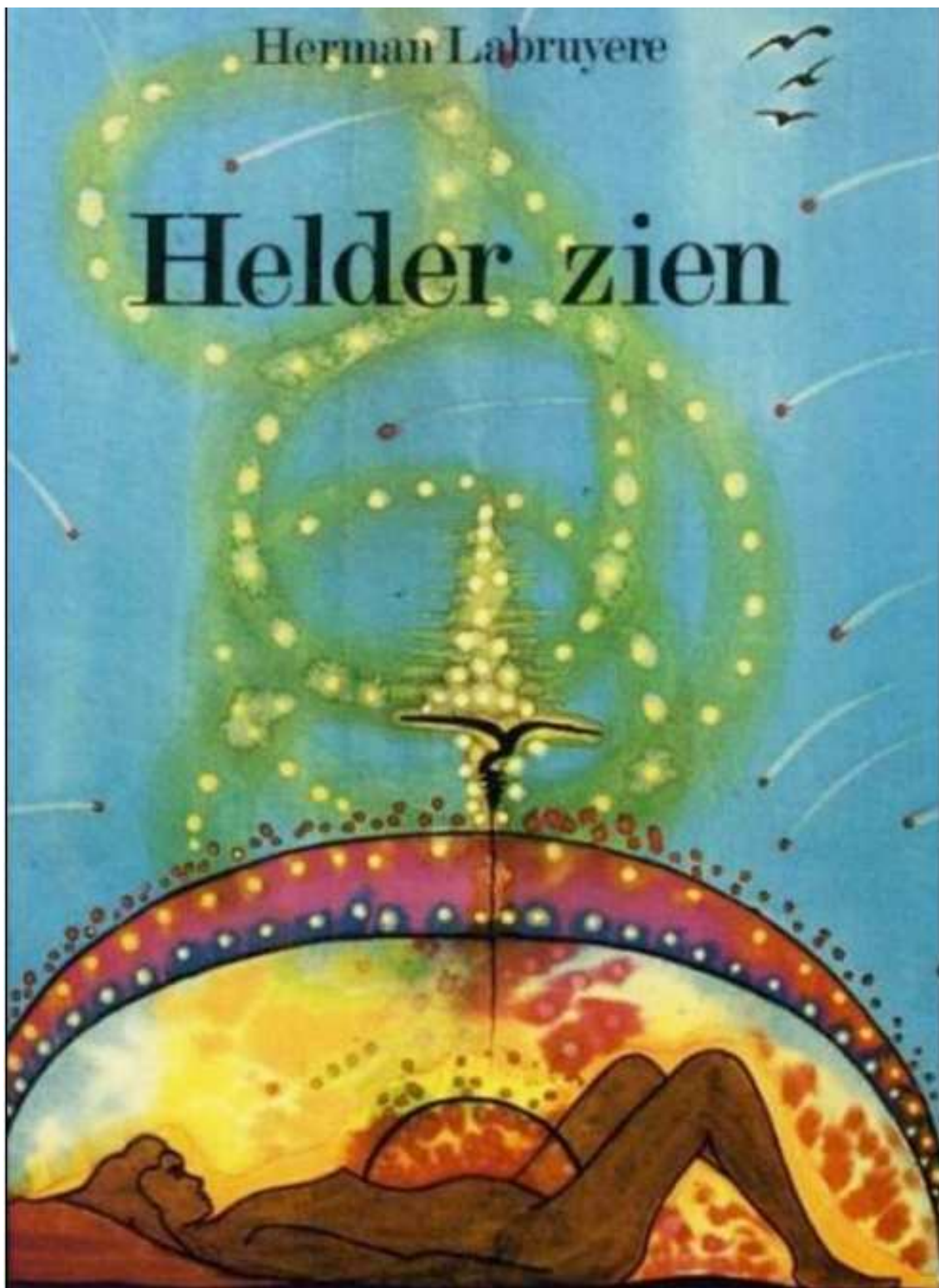
Dit mannetje zou dood zijn als zijn energieveld zich gelijksoortig als bij de aarde zou gedragen. Het zijn de chakra's, in relatie tot zenuwen, die naar de periferie van de huid lopen, die als het ware knooppunten zijn waar het energieveld zich keurig coconvormig bij de gestalte blijft vervoegen. **Dus chakra's fungeren enerzijds als aurische spijkers op de gestalte, dat is de allereerste zeer belangrijke functie.** Deze aurische spijkers fixeren het aurische energieveld ter plekke van de gestalte van de mens, zo blijft het energieveld min of meer op zijn plaats. **Doordat zij zich wentelend als magnetische trechters in het etherische energieveld bevinden, trekken ze etherische levenskracht vanuit de kosmos aan en voeden zij het stoflichaam, dat is de tweede functie.** Eigenlijk voeden zij in eerste instantie de algehele etherische aura en geven via de etherische meridianen bij de acupunctuur-pressuur punten deze levensenergie door aan het stoffelijke lichaam. Ook doordat ze draaien blijven ze op hun plek in de wentelende etherische rivier, die om hen heen loopt. Want een feit is, dat de etherische aura, die het dichtste bij het stoffelijke lichaam staat, om de gestalte heen wentelt, bij beschouwing van bovenaf op het hoofd, gebeurt dit als spiraliserende lichtgloeden, rechtsom in een stoffelijk aanzicht. Kijken we tegen de voorkant van een mens aan dan is de draairichting van de chakra's vanuit diens eigen stoflichaam gezien stoffelijk rechtsom, voor de beschouwende auraloog dan schijnbaar linksom. In de vergelijkende tekening van het mannetje en de aarde is voorstelbaar, dat wanneer de chakra's het energieveld coconvormig overeind gezet houden, dat plotseling de schuinite van de spiraliserende etherische lichtgloeden, die auralogen kunnen waarnemen, veel beter schematisch duidelijk wordt.

Auraloog Jelle Veeman ziet in die wentelende, spiraliserende etherische aura pijltjes van licht, van kleuren, die allemaal eenzelfde kant op draaien, rechtsom dus, van bovenaf gezien. In feite is dat vergelijkbaar met de zgn. Lorentz-kracht uit de elektriciteitswetten waarbij een magnetische draaikracht “haaks”, in feite bijna haaks dus, in feite spiraliserend, om een stroomvoerende draad voert. Hierbij wordt in vergelijking met die draad dan in deze context de zenuwstreng binnendoor de ruggegraat bedoeld. Die pijltjes beginnen helderder en doven geleidelijk uit. En die pijltjes laten zich weer vergelijken met de vlamtongetjes in de zgn. Kirlian fotografie. **De derde functie van de chakra's, beschreven in die aura-medische beschouwing, is hoe middels de activiteit van “de paragnost” en “de magnetiseur” paranormale, in wezen doodnormale energieuitwisseling kan plaatsvinden.** Deze uitgetekende werkingen ontstaan door een in het artikel beschreven metafysische resonantiewet, die weer het gevolg is van het feit dat bij een paranormale ervaring het eigen energieveld van de paranormaal begaafde in frequentie tijdelijk verhoogd is of is geweest. Die functie bestaat hieruit dat bij “de paragnost” informatie wentelend om de gestalte, vervolgens wentelend de draaikolk van een chakra in, binnengetrokken wordt. Vanwege de hogere frequentie en de sterkere wentelende, draaiende kracht van die paragnost, heeft hij iets uit het energieveld van “het andere” weggetrokken en de eigen aura binnengevoerd. Daarna volgt dat wentelende, binnendraaiende effect. Dat wordt bij die andere mens dan weer vanuit de kosmos toegevoerd, het levert die ander of dat andere geen verlies op. Via de zenuw, die met het bewuste chakra in relatie staat, wordt de etherische energiefeld, die ook nog ijlere geestelijke informatie vasthoudt, doorgevoerd naar de pijnappelklier, waar eveneens “signaal” binnendoor de ruggegraat toestroomt, daar in een zgn. Kundalinische versnelling naartoe stroomt. Beide impulsen ontmoeten elkaar bij de pijnappelklier, die daarvoor uit zenuwweefsel is opgebouwd en als combinerende “mengtrap” kan fungeren, zoals ook bij radio het geval is, en vervolgens bereikt de “binnengedraaide” informatie dan het brein van de paragnost. Helderziendheid komt binnen bij het voorhoofd chakra, helderhorendheid bij het keel chakra. Deze inzichten over “wentelen en vibreren” zijn via een mediamiek proces aangeblazen geworden door auraloog Jelle Veeman. In een mediamiek proces, dat zichzelf heeft laten beschrijven. En zo kan iemands geleide-geest dus behalve iemand in de aurische energiesferen om de aarde heen eveneens een op aarde levend mens zijn. Het is een groot voorrecht geweest om vele jaren deze uitzonderlijk begaafde, ingewijde auraloog te hebben mogen kennen. Met dankbaarheid wordt aan hem en aan zijn echtgenote en verdere familie teruggedacht.

A: EXCARNATIE ZOALS AURALOOG WIM GMELIG MEIJLING DAT WAARNAM



B: INCARNATIE ZOALS AURALOOG WIM GMELIG MEIJLING DAT WAARNAM



C: BIJ HET PARANORMALE BESTAAN TWEE AXIOMA'S

- 1) naast deze wereld die we als stoffelijk kennen, bestaat nog een tweede wereld, geestelijk of magnetisch, die deze wereld omhult en doordringt en er mee in een trillingstoestand verweekeld is.
- 2) bij een paranormaal verschijnsel, of dat nu magnetiseren is of visionaire of auditieve beeldvorming, zijn de frequenties van de verschillende aurische lagen van de mens, zowel buitenom het totale lichaam, maar ook de aurische lagen van de interne organen, in frequentie **VERHOOGD**.

De punten 1) en 2) leiden tot het inzicht over een opgetilde metafysische resonantiewet:

$$(2 \times \pi \times \text{aurische frequentie})^2 \times \text{Yin} \times \text{Yang} = 1$$

Hierin is **Yin** de eerste stoffelijke wereld.

Hierin is **Yang** de tweede wereld, zoals hierboven bedoeld geestelijk of magnetisch van structuur.

Bij de normale resonantiewet is **Yin** vergelijkbaar met de aanduiding C, de opslag van stoffelijke elektronen in een condensator, terwijl **Yang** vergelijkbaar is met de aanduiding L, het cocon-vormige magnetisme om een spoel, een wikkeling draad.

Bij een paranormaal verschijnsel gaat het begrip "aurische frequentie" in deze metafysische resonantieformule omhoog maar omdat het begrip "= 1" inderdaad 1 moet blijven moet er iets gebeuren met een balans van de begrippen "**Yin**" en "**Yang**".

Begrijp zo de twee tekeningen "de magnetiseur" en "de paragnost".

Het kwadraat in de formule is grafisch uitdrukbaar in een kromme lijn, dat is tevens de kromme lijn van het DNA molecuul als ook van de spiraalvormen in ons zonnestelsel. Tevens is een kromme lijn een uitdrukking van aantallen mensen tot hun gevoeligheden dwz weinig mensen zijn extreem gevoelig en veel mensen zijn weinig gevoelig. Dat is kosmisch zo bepaald.

Een uittreksel van het boek Magneto Elektrisme van Ton van der Leeden!

D: AURA-MEDISCHE BESCHOUWING IN HET NEDERLANDS

Er bestaat een gereede kans dat er bij de eeuwwisseling een nieuw apparaat in ziekenhuizen geïnstalleerd gaat worden waarmee men de menselijke energievelden ofwel de aura op een scherm zichtbaar kan gaan maken. Dit menselijke energieveld is in zekere zin vergelijkbaar met het magnetische veld om een spoel, een wikkeldraad. Het energieveld ofwel de aura van een mens draait langzaam om het lichaam met de ruggegraat als centrale as net zoals een magnetisch veld dat veroorzaakt wordt door bewegende elektronen door een draad. Als iemand gezond is en niet vermoeid is, dan is deze draaiende, circulerende beweging optimaal krachtig en is er een heldere, harmonische en horizontale afstraling van frequenties vanuit dit magnetische veld. Bij ziekte of vermoeidheid treedt er disharmonie op in het veld, m.a.w. zijn bepaalde frequenties niet meer harmonisch en is er een onderdrukking van vibraties en openbaren bepaalde gebieden in het veld zich als donkere vlekken die in wezen gedempte, dus disharmonische trillingen zijn en die het resultaat zijn van een gebrek aan horizontale afstraling. Inderdaad gedraagt de aura ofwel het magnetische veld zich bij ziekte of vermoeidheid als de afbuigende takken van een treurwilg en bestaat er naast die zwakkere horizontale straling ook negatieve, naar aarde afgebogen, verticale straling van gekromde en gekleurde lijnen. Dit verschijnsel verschaft wetenschappers en ingenieurs, wier taak het is om HET AURISCH BEELDSCHERM te gaan ontwikkelen, de vereiste ruimtelijke coördinaten van zeer ijle trillingen die zich in het voor de meeste mensen onzichtbare spectrum bevinden, net als bv het ultra violette licht. Het klinkt misschien wel wat vreemd dat het menselijke lichaam en alle andere levensvormen een magnetisch veld hebben, maar bedenk dan dat ook de aarde een magnetosfeer heeft. Net als onze planeet bestaat het menselijke lichaam uit metalen en mineralen waarvan bekend is dat ze de dragers van magnetisme zijn. In dit verband vergeten we opzettelijk even de grote hoeveelheid waterstof die er ook in zit en die zo belangrijk is bij de zgn. Magnetic Resonance Imaging in ziekenhuizen. De aarde heeft een magnetosfeer en draait om haar as terwijl een mens "stil staat" waarbij het magnetische veld om de gestalte circuleert, min of meer is dat het zelfde. Alles in de kosmos bestaat uit energie en die openbaart zich in trillingen. Wij zijn daar een trillend onderdeel van en de beste manier om ons dat bewust te zijn is over de werking van onze zintuigen na te denken. Maar ook onze cellen zijn in constante vibratie en daarom kan het stoffelijke lichaam het beste vergeleken worden met de grootste pijp van een panfluit terwijl de ijle vibraties van het magnetische veld ofwel van de aura vergeleken kunnen worden met de kleinere pijpjes van dezelfde panfluit. Om gezond te zijn en te blijven moeten die pijpjes in een juiste verhouding tot elkaar staan. Wat dus de donkere vlekken in de aura betreft, mogen we zeggen dat er iets aan de hand is met de kleinere pijpjes. Dit geeft aan dat iemand te weinig kosmische energie in zijn veld heeft weten aan te trekken. Als er niets aan gedaan wordt door die persoon dan gaat op een later tijdstip het stoffelijke lichaam uit de pas lopen. Als tegen de tijd dat het AURISCH BEELDSCHERM is ontwikkeld en er vervolgens bij iemand bepaalde donkere vlekken in de aura worden aangetoond op het scherm dan zullen de radiologen in staat zijn, in ieder geval ook door het voorschrijven van bepaalde diëten of medicamenten, maar speciaal door het

toepassen van een bestralingsbehandeling, om deze verzwakte amplitudes ofwel verzwakte sterktes van aurische trillingen "op te peppen" door middel van gekleurd licht. Dat gekleurde licht zal de juiste frequentie van het verzwakte aurische gebied hebben en zal zodoende verhinderen dat een aangetoonde bedreiging van de toekomstige staat van het lichaam zich uiteindelijk zal uitkristalliseren. Inderdaad, aurische zwakte gaat vooraf aan zwakte van het stoffelijke lichaam. Op deze manier zal het zelfs mogelijk worden om kleine toekomstige, maar vroegtijdig bestrijdbare, kankercellen in de vorm van donkere vlekken in de aura van een patient aan te tonen en ze kunnen dus in een erg vroeg stadium behandeld worden door gewoon het verzwakte energieveld te genezen. Indien het stoffelijke lichaam al beschadigd is dan zal op die manier toch herstel binnen bereik komen, behalve voor geamputeerde organen of ledematen.

In sommige ziekenhuizen, bv in Zaandam, wordt al met gekleurd licht als medicatie gewerkt, voorlopig nog speciaal in de behandeling van vrouwelijke patienten met postnatale depressies. De meeste grote ziekenhuizen beschikken tegenwoordig over een prachtig apparaat waarmee men drie-dimensionale beelden maakt van bv de hersenen. Dit is het reeds genoemde Magnetic Resonance Imaging apparaat, MRI genaamd. Met HET AURISCH BEELDSCHERM van de nabije toekomst zal men hetzelfde doen maar bovendien het uitstralingspatroon van diezelfde hersenen zichtbaar maken. Het nieuwe apparaat zal een zegen zijn voor de mensheid, dokters zullen een patient voor een wand plaatsen, op een paar knoppen drukken en alles, ja het leven zelf zal zichtbaar gemaakt worden op het drie-dimensionale scherm. De hele ontwikkeling in die richting is al aardig onderweg en de aanwijzing zit in het feit dat sommige moleculen licht kunnen versterken en uitstralen. Aurealoog Jelle Veeman vertelt dat het opgebouwd zal worden uit een vaste maar toch transparante stof, nml. LITHIUM dat stralende eigenschappen in de molecuulstructuur kent. Technici zijn momenteel bezig om een soort lensjes in glasvezelkabels voor datacommunicatie te ontwikkelen, die verzwakte laser-signalen na aflegging van een traject van zo'n 100 KM weer moeten oppeppen. Er is daarbij waarschijnlijk een verband met de gebruikmaking van stralend LITHIUM bij HET AURISCH BEELDSCHERM. De medewerkers van de aurealoog en van de artsen van het Aura Medisch Centrum in Heerenveen passen reeds een unieke lichtbehandelingstherapie toe op basis van de beknopte lijst verderop in dit artikel. Het ligt voor de hand dat zij dit voorlopig nog even zonder een AURISCH BEELDSCHERM zullen moeten stellen maar zij doen dit wel in het voordeel van de aanwezigheid van iemand, die werkelijk deze aurische energieomhulsels in de vorm van gekleurde trillingen waarneemt met zijn derde oog ofwel met zijn pijnappelklier. In Kernkoerier 3A legt hij de werking daarvan verder uit. Volgens de aurealoog zullen de toekomstige radiologen door fijnregeling in staat zijn om op het scherm de verschillende gradaties van ijlere omhulsels te voorschijn te toveren en zullen zij zodoende de zeven dunnere lagen van de aurische sferen apart driedimensionaal kunnen afbeelden. Kirlian fotografie is slechts in staat om de eerste laag te laten zien. In Duitsland is een zgn. " Aura Camera " ontwikkeld, het gaat hier om een polaroid fototoestel dat iemands gezicht fotografeert waarbij een stralings- patroon van de handen door sensors gemeten wordt en als beeld gesuperponeerd wordt op dezelfde foto. Ook deze Aura Camera is nog te beperkt en geeft geen beeld van het geheel aan aurische trillingen, maar is wel een

bemoedigende aanzet in de richting van HET AURISCH BEELDSCHERM. Paranormale genezers zijn in wezen niet meer of minder dan harmoniserende oscillatoren ofwel trillingsenergieverschaffers aan de verzwakte aurische energievelden van hun medemensen, zij zijn beter dan de gemiddelde mens in staat om hun eigen aura in balans ofwel in afstemming op en ontvangst van afstraling door hemellichamen te houden. In relatie met hun buitenwereld, de medemensen, weten zij beter hun middelpunt te behouden, zij laten zich niet "treurwilgachtig omtrekken". Het gevolg is energieaanvulling vanuit de kosmos wanneer zij energie afstaan aan die buitenwereld. Hierbij komt gelijk de astrologie om de hoek kijken, hun horoscopische constellatie staat gunstig voor hun gave en roeping.

HET AURISCH BEELDSCHERM kan door kleurverbeteringen hun waarde aantonen en zodoende kan het kaf van het koren gescheiden worden. De genezende kwaliteiten van een reguliere arts zullen evenzo afgemeten kunnen worden aan de te projecteren kleurverbeteringen. Zo gaat er automatisch meer waardering en begrip ontstaan voor bonafide energiegenezers en zal de handreiking van reguliere artsen en de paranormale genezers nog steviger worden dan tegenwoordig het geval is. Het verrassende is dus dat ons menselijke bestaan met trillingen en RADIO te maken heeft. Men gaat zich nog veel meer verdiepen en interesseren in allerlei verschijnselen die met trillingen te maken hebben want behalve de gewone radio behoren ook de radio-astronomie, de kosmische straling, de nucleaire energie en zoals in dit betoog de radiologie in ziekenhuizen tot het zich uitbreidende "interesse-spectrum". Het ligt ook voor de hand dat in de toekomst aanstaande artsen in hun scholing zich een inzicht zullen moeten gaan verwerven over de resonantiewet. Zoals aurealoog Jelle Veeman al heeft voorspeld, zal AUREALOGIE een medisch-technische wetenschap worden in de nabije toekomst en artsen, in het bijzonder radiologen, zullen hiermee in aanraking komen. Mensen in het algemeen zullen veel minder louter stoffelijk gaan redeneren omdat de inzichten geleidelijk veranderen. Vooral de mensen die reeds kennis hebben van de resonantiewet en van het occulte of met andere woorden van de verborgen krachtenfenomenen van het magnetisme hebben in vergelijking tot anderen het grote voordeel van de snellere begripvorming over deze disharmonische dempingsverschijnselen en over de horizontale en verticale aurische stralingscoördinaten die bij de beeldvorming op HET AURISCH BEELDSCHERM zo belangrijk zullen zijn. Omdat er nog even wat tijd gaat verstrijken voordat de technische ontwikkeling volledig heeft plaats gevonden, zoals aurealoog Jelle Veeman voorspelt omstreeks de eeuwwisseling, mogen we tussentijds hopen, dat dit stukje voorlopige science fiction de gedachten van de lezer in die richting heeft weten wakker te maken. Hierbij mogen we aannemen dat het fictieve binnen korte termijn losgekoppeld zal zijn van het wetenschappelijke en dit een reël feit wordt. Met de komst van HET AURISCH BEELDSCHERM, een prachtige aanvulling op MRI, zal een belangrijke medisch-technische para-wetenschap AUREALOGIE zijn intrede gaan maken.

Over de volgende kleurschakeringen zoals ze door aurealoog Jelle Veeman gezien worden hebben we hierboven steeds gesproken:

- 1) Hoofd, ogen, neus, voorhoofd, verhemelte, centraal zenuwstelsel - Donker Rood
- 2) Nek-keelorganen, schildklier, schouders, nekwevers, onderkaak, tanden, reuk - Donker Blauw
- 3) Zenuwstelsel, longtoppen, armen, oren, slokdarm, luchtpijp, smaak - Licht Geel
- 4) Maag-galwegen, bekken, alveesklier, slijmvliezen, navel, lever, middenrif - Licht Groen
- 5) Borstkas, ribben, hart, slagaders, wervelkolom, kranaderen - Oranje Geel
- 6) Darmen, sluitspieren, lymfklierstelsel - Licht Bruin
- 7) Nieren, bijnieren, lendenwevers, zenuwstrengen, zenuwweefsel - Licht Blauw
- 8) Geslachtsdelen, baarmoeder, prostaat, schimmels, woekeringen, infecties - Helder Rood
- 9) Heupzenuwweefsel, heupkom, staartbeentje, zitbeen, heupbeen, lumbaalveld - Donker Geel
- 10) Knieën, huidlagen, gewrichten - Donker Bruin
- 11) Aderen, enkels, beenspieren, mediamieke vermogens - Licht Violet
- 12) Voeten, spierweefsels, angst, vergeetachtigheid, vreemde dromen - Donker Groen

Dus bij gezondheid zijn deze kleuren het helderst en ziekten kunnen genezen worden door deze kleuren "op te poetsen".

SUPERHETERODYNE FREQUENTIEMENGING IN DE PIJNAPPELKLIER

Artsen en in het bijzonder endocrinologen weten veel over de kliersystemen in het menselijke lichaam, echter over sommige klieren meer dan over andere en zij weten het minst over de pijnappelklier, die in tegenstelling tot andere klieren ook nog uit zenuwweefsel is opgebouwd. In het boek "Licht op de Aura" van de Amerikaanse aurealoge Barbara Ann Brennan wordt de relatie uitgelegd tussen de werking van de klieren en van de zgn. chakra's die in het eerste deel van dit artikel niet genoemd werden. Haar boek is een waardevolle aanvulling bij de begripvorming over ziekten en gezondheid en eigenlijk behoort elke arts en in het bijzonder elke endocrinoloog kennis van deze "materie" te hebben. Er lopen zenuwen binnendoor de ruggegraat en buitenom de ruggegraat op weg naar de periferie van de huid. De laatst genoemde zenuwen zouden bij de huid stoppen, maar dat is een oude misvatting want ze gaan door op een ijler omhullend etherisch energieniveau in een eerste aardappelschil om het zo maar eens te noemen van de verscheidene (7 stuks) omhullende magnetische sferen die zowel de lichamelijke cellen elk apart omhullen als ook de totaliteit van de cellen ofwel het totale stoffelijke menselijke lichaam. Bij het stoffelijke lichaam gaan die zenuwen door in de vorm van chakra's in de eerste etherische aurische laag. Deze chakra's zijn bloemvormige energie-lichtlichamen die constant ronddraaien IN VERGELIJKING MET de ronddraaiende, circulerende aurische sferen. Afhankelijk van gezondheid en mentale en spirituele ontwikkeling draaien ze in bepaalde balans ten opzichte van elkaar sneller of langzamer wat respectievelijk betekent dat deze "bloemkelken" meer of minder geopend staan. Er zijn er verschillende zoals bij kruin en onderlichaam in vergelijking met de aardse zuidpool en noordpool, maar verder bij het voorhoofd, bij de keel en bij het hart en bij de milt etc. Bij baby's zien ze eruit als bloempjes in de knop en daarom is het logisch dat de opnieuw geïncarneerde magnetische bewustzijnsenergieën zich nog in hoofdzaak in het rijk van de magnetische sferen

van de aarde bevinden en gedeeltelijk "uitgetreden" zijn tot ongeveer het zevende levensjaar. Dus bij verbeterde gezondheid of mentaliteit of grotere spiritualiteit draaien ze sneller en is de vibratie hoger. Bij het aura - en chakrafenomeen hebben we te maken met elektriciteit en magnetisme waarvan we weten, dat wanneer elektronen door een draad stromen er een ronddraaiend, circulerend magnetisch veld ontstaat. Deze parallel mag inderdaad getrokken worden. We weten van een accu dat de chemische componenten elektriciteit creëren en van de stoffelijke klieren in het lichaam weten we dat ze bepaalde vloeibare chemische stoffen in de bloedbaan brengen en hierbij mogen we de vergelijking zien met het verschijnsel elektriciteit en vervolgens ook het magnetisme. De klieren bevinden zich hierbij op het stoffelijke vlak (elektriciteit) en de chakra's en de verdere aura op het geestelijke vlak (magnetisme). Deze tweeslachtigheid leidt ook naar de resonantie-wet waarbij we op het gebruikelijke vlak waar we deze hanteren, bv bij radio, een materiële wereld ervaren en voorts vaag bewust zijn van een tweede fenomeen genaamd magnetisme. De lijn van deze trillingswet kan echter doorgetrokken worden en de wet kan als het ware transcenderen van het fysische naar het metafysische gebied. De resonantie-wet kan toegepast worden op de kleurschakeringen van de aurische sferen. Verscheidene jaren geleden vertelde aurealoog Jelle Veeman, dat altijd wanneer er zich een paranormaal verschijnsel voordoet, of het nu "channeling" is of genezing door magnetisme, de frequenties van deze aurische licht-lichamen HOGER worden. Ook vertelde hij, dat er naast deze materiële wereld een tweede, alles omhullende en doordringende wereld bestaat, die in een trillingsverschijnsel verwikkeld is met de eerste, eerder waargenomen wereld. Langzaam rijpten de ideeën over deze opgetilde resonantiewet. In het boek MAGNETO ELEKTRISME, geschreven door Ton van der Leeden, dat door inwijding, coaching en stimulans van aurealoog Jelle Veeman is ontstaan en zich bevindt in o.a. de bibliotheken van de drie technische universiteiten maar ook bv in de Theosofische bibliotheek in Amsterdam en de bibliotheek van de Universiteit van Amsterdam worden HET AURISCH BEELDSCHERM en een radio-technische hypothese gebaseerd op energieën en resonanties (substitute woorden) bij de genoemde paranormale verschijnselen door toepassing van deze getranscendeerde resonantie-wet afgerond aangetoond.

Op de ijlere gebieden luidt die wet als volgt:

$$(2 \times \text{Pi} \times \text{aurische frequentie})^2 \times \text{Yin} \times \text{Yang} = 1$$

Hierin vertegenwoordigt **Yin** de ijlere stoffelijke aspecten in de ons zo bekende materiële wereld. Hierin vertegenwoordigt **Yang** de bovenbedoelde anti-materie, geestelijk of magnetisch van aard en ook te noemen MAGNETO ELEKTRISME. Op het gebruikelijke stoffelijke gebied bij radio is **Yin** te vergelijken met de condensator en **Yang** met de spoel waartussen energieën zich resonantief heen en weer spoeden. Dit geeft aan dat alles is energie = resonantie en aangezien energie wel in andere vormen kan overgaan maar nooit verloren kan gaan is het ook duidelijk dat het Leven van ieder mens met zijn trillende cellen nooit verloren kan gaan. Dus als we kunnen zeggen, dat $A=B=C$ dan is $A=C$, m.a.w. als alles in de kosmos energie IS en niet verloren kan gaan en we terecht mogen stellen dat ons

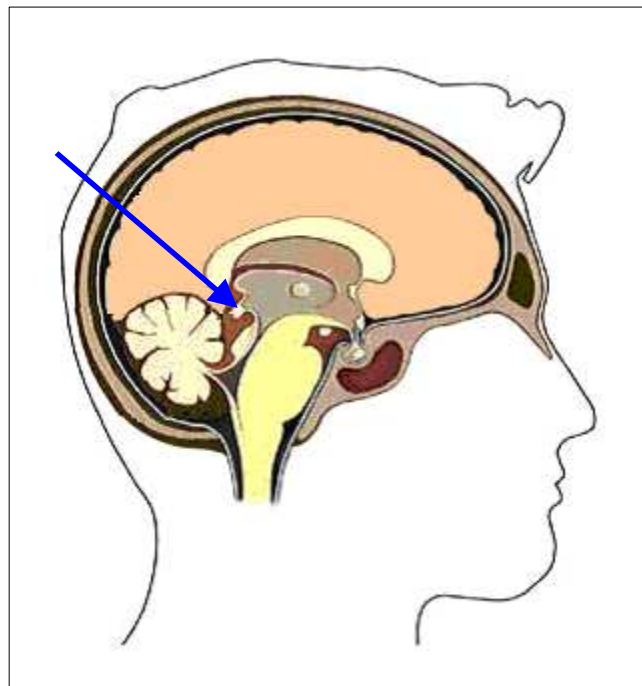
bewustzijn BINNEN die kosmos ook energie is, dan mogen we concluderen dat ons bewustzijn niet verloren kan gaan en dat het balancerende Leven op dit Koorddansers-koord (= de kern of ziel) tot in lengte van tijden doorgaat waarbij deze Bloemen van het Leven, dus de chakra's in een eindeloze rij cyclisch zullen uitbotten en verwelken. Als men zich een rivier voorstelt met op een min of meer vaste plek een draaikolk en men zich deze rivier snel stromend voorstelt dan zal deze draaikolk snel draaien en minder snel zodra de stroom van deze rivier afneemt. Men moet zich de circulerende, draaiende aurische omhulsels voorstellen als die rivier en de chakra's als draaikolken. De goede voorstelling van wentelende en VIBRERENDE aurische omhulsels en van eveneens wentelende en VIBRERENDE chakra's leidt zo tot de radio-technische hypothese voor de functie van de o.a. uit signaal geleidend zenuwweefsel opgebouwde pijnappelklier: In een radio-ontvanger in ieders huis zit altijd een zgn. oscillator, die een trillingsopwekker is, een klein zendertje, en als men aan de grote knop draait, dan draait men in feite die oscillator naar een hogere of lagere frequentie. Die frequentie van de oscillator wordt gecombineerd met de te ontvangen frequentie "in de ether" en wanneer men twee frequenties samen brengt dan zijn er twee belangrijkste eindprodukten van dat samen gaan. Men krijgt de som van beide frequenties, de + frequentie, en men krijgt het verschil van beide frequenties, de - frequentie. De "poort-frequentie" op het audio niveau blijft altijd gefixeerd staan en het ligt voor de hand dat er behoefte is aan die - frequentie als men de frequentie "in de ether", die zeer hoog kan zijn, wil combineren met een in de ontvanger gemaakte frequentie, die net iets minder hoog is, ten einde aan te komen op het lage frequentieniveau van deze gefixeerde audio-poort. In een getallenvoorbeeld ziet dit er bv zo uit:

in te tunen radio station : 8 of 14
 oscillator : 3 of 9
 gefixeerd audio niveau : 5 (dus $8-3=5$ of $14-9=5$)

Zo worden hoge frequenties in de ether teruggebracht naar een hoorbare en lage audio frequentie. Dit wordt superheterodyne frequentiemenging genoemd en met de in dit artikel beschreven kennis van de aurische omhulsels en de chakra's in gedachten, ligt het voor de hand om aan de pijnappelklier, die als bijzonderheid t.o.v. de andere klieren het zenuwweefsel heeft, een zelfde nog weinig bekende functie toe te schrijven: De zenuwen die naar de periferie van de huid gaan en de chakra's, de draaikolken, hebben te maken met het in te tunen radio station. De zenuwen door de ruggegraat in samenwerking met de aurische omhulsels, de rivier, hebben de oscillator functie. De ontmoetingsplaats voor de frequenties wordt in deze hypothese vergeleken met de superheterodyne mengtrap in een radio ontvanger en moet wel de pijnappelklier zijn. Om computer taal te gebruiken gaat het gemengde product door naar de Central Processing Unit ofwel naar ons brein. Bij alle communicatie interacties waarbij de magnetische velden of aura's van mensen, soms op grote afstanden, elkaar raken in de ijlste gebieden is dit een functie van de pijnappelklier, die we terecht als middelpunt voor het in de aurische omhulsels zetelende menselijke bewustzijn mogen begrijpen. Hiermee wordt gezegd dat onze hersenen slechts een verwerkings- en bewerkings- functie hebben en niet de zetel van het Bewustzijnsgevoel ofwel van het Ik-gevoel zijn, dat in de

circulerende aurische omhulsels zetelt. Een stukje van de bedoelde coaching van aurealoog Jelle Veeman bestond dan ook hieruit, dat hij vertelde, dat men zich voor moet stellen hoe men vanuit het midden van het eigen hoofd alle kanten op moet uitstralen. Logisch in deze context is dat ermee de pijnappelklier bedoeld wordt, die het bewustzijns-verankeringspunt is. In het bovenstaande is slechts een ontvangende, bv beeldvormende rol toebedeeld aan de pijnappelklier, het superheterodyne proces werkt echter vice versa , dus ook omgekeerd bij het magnetiseren waar er sprake is van een door Wilskracht en Concentratie opgebouwde zeer subtiële manifestatie van hogere trillingen en stroomgebieden om de pijnappelklier heen zoals aurealoog Jelle Veeman in Kernkoerier 3A uitlegt. Over deze onderwerpen is eerder geschreven in Kernkoerieren 19 t/m 21.

De heer Jelle Veeman heeft wellicht wel als eerste de term "auraloog" en "auralogie" in Nederland geïntroduceerd. Ten tijde van het schrijven van dit artikel veranderde ik deze termen in "aurealoog" en "aurealogie". Naar mijn idee was dat een betere versie van hetzelfde, ik meende dit nml. omdat "auraal" immers betekent "met het gehoor of met het oor te maken hebbende". Dus duidelijk iets anders dan kennis over de aura. Toen ik in het Engels over hetzelfde onderwerp schreef, introduceerde ik zelfs naar analogie de volgende op dat moment nog niet bestaande Engelse termen "aurealogist" en "aurealogy" hoewel zoals ik later uitvond in het Engels toch ook de term "auralogy" gebruikt wordt. Zo stopte ik toch weer het gebruik van de woorden "aurealoog" en "aurealogie" en ging opnieuw over op de woorden "auraloog" en "auralogie". Men snapt in ieder geval wat er bedoeld wordt. TvDL



English name is pineal gland.
Nederlandse naam is epifyse of pijnappelklier.

E: MEDICAL, AURA-MEDISCHE BESCHOUWING IN HET ENGELS

There is a fair chance that by the turn of the century a piece of equipment will be installed in hospitals whereby the human energy field, which itself is comparable in a certain sense to the magnetic field around a coil, will be made visible on a screen. The energy field of a human being slowly turns around the body with the spine as a central axis, just like a magnetic field which is caused by moving electrons through a wire. When a person is healthy this turning, circulating motion is optimum forceful and there is a clear, harmonic and horizontal radiation of frequencies off this magnetic field. When a person is ill disharmony occurs in the field, in other words there is a subduing of vibrations, and certain areas in the field reveal themselves as dark spots being the result of a lack of horizontal radiation. Indeed when someone is ill the magnetic field behaves much like the branches of a weeping willow and next to horizontal radiation there is negative earthbound radiation consisting of curved and coloured lines as well. This gives to scientists and engineers, whose task it is to further develop this AURIC SCREEN, as perhaps it should be called, the required spatial coordinates of very faint vibrations which find themselves in the for the majority of people invisible spectrum just like ultra violet light. At first it may sound strange that the human body and all other life forms should have a magnetic field, however the earth has a magnetosphere and so does the human body. Just like our planet the human body consists of metals and minerals of which is known that they are the bearers of magnetism. In this context we purposely overlook the large amounts of hydrogen which it also contains. The earth has a magnetosphere and turns around its axis whereas a human being's energy field circulates around the body, that is more or less the same. Everything in the cosmos consists of energy, so of vibrations and we are a vibrating particle in it, we are best aware of this by the way our senses work. But also our cells are in constant vibration and therefore the physical body can best be compared to the largest pipe of a panflute whereas the subtler vibrations of the magnetic field can be compared to the smaller pipes of the same panflute. In order now to stay healthy these pipes should be and stay in the right ratio to one another. So as far as the above mentioned darker radiation is concerned we might say that something is the matter with a smaller pipe. This indicates that a human being has attracted too little cosmic energy into his energy field. If nothing is done to restore this, then, at a later point in time, to stick to the metaphor, the largest pipe so the human body will get out of step. So when by the time this AURIC SCREEN will have been developed and subsequently certain aurical dark spots will have been pointed out, people will be able, for instance by prescribing a right diet, but especially by applying radiation treatment to certain weakened amplitudes of a subtler vibration area, to give these weakened amplitudes "a lift" by means of coloured light of the right frequency which will prevent that way that a shown threat to the future state of the body would eventually materialize. Yes indeed, weakness of the human aura precedes weakness of the human body. So this way even small future cancer cells will be shown in the surrounding energy field and they can be treated at a very early stage just by curing the weakened energy field. If the physical body has yet been impaired the pursuing effect, the recovery will still remain within reach. In some hospitals, for instance in Zaandam in The Netherlands, medical staff already work with coloured light as

medication, for the time being especially in treatment of postnatal depressions of female patients. The hospital of Alkmaar in The Netherlands, like so many hospitals these days, owns a magnificent apparatus with which three-dimensional images of for instance the brain are made. Here we are dealing with the splendour of the Magnetic Resonance Imaging- technique, usually called MRI. With the AURIC SCREEN of the near future people will do the same but additionally will also make the radiation patterns of that same brain visible. That new equipment will be a blessing for mankind; doctors will simply place a patient in front of a wall, push a few buttons, and everything, life itself actually will be shown on the screen. The whole development towards that direction is well underway already and the clue is contained in the fact that some molecules can radiate light. It is claimed by the below mentioned aurealogist Jelle Veeman in Heerenveen in The Netherlands that it will be made of transparent solidified LITHIUM with its molecular radiating properties and also in his Aura Medical Centre, like in Zaandam, some enlightened doctors already apply a unique light treatment according to the list below but obviously they are meanwhile doing so without an AURIC SCREEN but with the advantage of having someone around who actually sees the aurical energy phenomenon. According to the aurealogist the future radiologists will be able to fine tune the screen's perception and thus the several thinner layers of the aurical spheres will be separately shown on the screen. Here we should note that the so called Kirlian Photography only shows a very first layer. As far as paranormal healers, who are truly no more than harmonising oscillators or energy suppliers to the weakened energy fields of their fellow human beings, we shall find that the grain will be sifted from the chaff. Their worth as well as the worth of the regular medical practitioners will be shown on the screen. More appreciation and understanding will automatically follow for alternative but bona fide healers so the handshake between regular doctors and these energy healers will get even firmer than it is today. The surprising thing is that even our human existence still relates to radio. The developments in our radio hobby move so fast that the old fashioned image of the radio amateur will strongly fade away. Radio amateurs will come to the understanding that up to a certain moment they have limited themselves to a small part of the interest spectrum. Differently put they will be interested in many more things dealing with vibrations for radio-astronomy, cosmic radiation, nuclear energy and also radiology in hospitals belong to it, too. All this will surely mean that in the future medical practitioners by means of their training program are bound to acquire more knowledge of the resonance law. People in general will less reason along merely material lines. We radio amateurs with our knowledge of that law and of the occult or in other words hidden force phenomenon of magnetism have in comparison to others the great advantage of faster gaining good comprehension about these matters. As it still requires more time before this development of the AURIC SCREEN has taken place, as suspected by the turn of the century, we meanwhile hope that this tentative bit of science fiction will arouse the reader's thoughts in that direction. We assume that at a later date the word "fiction" can be crossed out and exactly how much later just remains to be seen. Meanwhile, exactly what colours are we talking about ? The Dutch aurealogist Jelle Veeman in Heerenveen, The Netherlands sees twelve spiralling coloured light glows around the physical body and they bend clockwise looking from above on the top of

someone's head. These twelve energy areas in the vertical plane refer to twelve main groups of the physical body.

- 1) Head, eyes, nose, forehead, palate, cerebrospinal axis - Dark Red
- 2) Neck-throat organs, thyroid gland, shoulder, neck vertebrae, lower jaw, teeth, smell - Dark Blue
- 3) Lungs and upper side of chest and upper side of back, nervous system, arms, ears, esophagus, windpipe, taste - Light Yellow
- 4) Diaphragm and area of the stomach and gall-bladder, pelvis, pancreas, mucosa, belly button, liver - Light Green
- 5) Heart, aorta (main artery) and spinal column, thorax, bone structure, back bone, coronary arteries - Orange Yellow
- 6) Intestines, pancreas and adrenals, sphincters, tissue fluid system - Light Brown
- 7) Kidneys and their areas and lower vertebrae of the pelvis, adrenals, lumbar vertebrae, nerves, nerve tissue - Light Blue
- 8) Sex organs, ovaries, urethra and prostate gland, uterus, fungi, growths, infections - Bright Red
- 9) Hip bones, pelvis, hip joints and thighs, sciatic nerve tissue, acetabulum, tailbone, ischium - Dark Yellow
- 10) Knees, joints and skin layers - Dark Brown
- 11) Calves, ankles, veins, nervous system and muscles of legs, blood vessels, psychic powers - Light Violette
- 12) Feet, toes, heel sinews, nails, muscle tissues, anxiety, forgetfulness, strange dreams - Dark Green

So when healthy these colours are at their brightest and illnesses can be cured by "brushing up" these colours as explained above. The aurealogist and a group of medical practitioners closely cooperate in their Aura Medical Centre in Heerenveen, The Netherlands where they are very succesful in treating their patients in the above unique way.

By courtesy of Mr. Jelle Veeman and adapted for amateur radio use by **PA3DNX**
in Bergen NH JO22IP BBS PI8MBQ

THE PINEAL GLAND A SUPERHETERODYNE MIXER

Further to the article on the Auric Screen it would make sense to elaborate on exactly how the so called paranormal phenomena work. Although we know what to say about the subject and like to convey our views appropriately this is a hard task to accomplish in any language. Yet we are going to make an effort and like to refer to our previous comment that life itself deals with radio and like to add that the pineal gland that we find above the spine and between the two hemispheres of the brain has a major function in these energy phenomena. We claim that it serves as a natural superheterodyne mixer and like to show our thesis below. Gland specialists or endocrinologists know much about glands and hormones but of some they know more than of others and they know the least about the pineal which additionally, contrary to other glands, consists of nerve tissue. Recently a book by Barbara Ann Brennan, an aurealogist from New York, has been published by the Bantam Publishing Company which would be an asset reading for it adds to people's insight on health and illnesses and it should be a must for any MD but especially any endocrinologist to acquire a copy of this book since the relationship between the so called chakras and the glands in the physical body is so thoroughly shown and explained. Chakra is a Sanskrit word and it means "wheel of light". The book's title is "Hands of Light, a Guide to Healing through the Human Energy Field". Apart from the nerves inside the spine which we referred to in the article "The Auric Screen" the body has nervous systems which run along the outside of the spine and lead to the periphery of the skin. Those inside as well as outside the spine meet at the pineal gland. The nerves which lead to the periphery of the skin don't just end there but continue on a subtle surrounding energy level in a first onion peel so to speak of the several (7) magnetic spheres that surround both the physical cells separately as well as the totality of them, the physical body. Indeed they continue on as the above mentioned chakras which are flower shaped energy-light bodies which like the aurical surrounds themselves constantly circulate and depending on health and mental development and in correlation to each other they circulate faster or slower which respectively means those "flowers" have opened more or less. With babies they look like rose buds, buds anyway and therefore a baby's consciousness mostly remains in the realm of the magnetic spheres of our earth which are parallel and perpendicular to the surface of our earth and therefore some people will say "above us in Heaven". Knowing this we suddenly come to see the fondling expression "Rose Bud" to an inexperienced young person in a totally different perspective. Just like the aurical surrounds these chakras circulate faster, which implies higher vibrations, when health or mental state or spirituality is higher. In fact people's development in life only deals with one thing: the gradual and preferably smooth opening of these chakral flowers. Now this whole phenomenal fact of life of auras and chakras boils down to the laws of electricity and magnetism of which is known that when a current of electrons travels through a wire there is a circulating magnetic field. Auras and chakras similarly circulate and the resonance law applies to them as well on a metaphysical level. Of a car battery we know that chemical components create electricity and of the physical glands in the body we know they "syringe" certain liquid chemical matters into the blood stream and here we may see the comparison with electricity and subsequently with magnetism.

This makes the relationship between glands and chakras very obvious. The glands being on the physical plane, electricity, and the chakras and the aura being on the magnetic plane. When glands are being activated chakras open up and vice versa, this insight is very important for endocrinologists and MDs in general to realize. When women get into their menopause, a period in which the hormonal systems temporarily get completely upset, they also have fluctuations in their chakral circulations. This implies the line can be protracted to the aurical surrounds and they will experience weaker and stronger fluctuations of their magnetic fields. As explained in "The Auric Screen" weakness of the field reveals itself in the weeping willow behaviour of the aura and subsequent emotional unbalance may result. On the other hand when the aura eventually settles into a different rhythm after a couple of years women often emerge stronger than ever before out of this for some of them troublesome period of life. Many women in their late 40s and early 50s eventually get healthier and more paranormal due to the sped up circulations of their aura and chakras. With men it is a more gradual process. Indeed the duality also leads to the resonance law which on the usual plane where we handle it, for instance in radio, means that we experience a material world and furthermore are vaguely aware of a second phenomenon called magnetism. There is total equality of these forces but the seemingly forever expanding universe causes us to thoroughly experience only one aspect namely the material side of a metaphysical and physical resonance to be explained below. If anything and everything in the cosmos is resonance then it stands to reason that our so called cosmic originator, the Big Bang, will eventually be followed up by a Big Crunch and a Cosmic Sine Wave will continue forever. Whenever a paranormal activity occurs with someone, be it healing through magnetism or "channeling" which is a common way of expressing mediumship and clairvoyance, the frequencies of the surrounding light bodies including those of the chakras are RAISED, that is a first axiom. It is the very reason why the resonance law can be lifted to the higher plane of any of the aurical glows. Another axiom says that next to this material world a SECOND all-encompassing WORLD exists (anti-matter) and the both of them resonate. So an adaptation of the resonance law leads to the following metaphysical counterpart:

$$(2 \times \pi \times \text{aurical frequency})^2 \times \text{Yin} \times \text{Yang} = 1$$

here **Yin** is our familiar, material world

here **Yang** is that second world

here 1 is the sensation of being "whole" and also SWR 1:1

here ² of RMS indicates curvature of cosmos and micro-cosmos and Einstein's relativity theory saying that everything eventually returns to its old situation and a curved line also shows why few people are extremely talented and majorities live their lives less aware This indicates that ALL is ENERGY = RESONANCE and since energy can change its appearance but can never be lost it is obvious that life of each and everyone of us can never be lost. If we are entitled to say that our consciousnesses within the cosmos are energies too, then we may safely conclude that they can't be lost which means that Life on this resonating tight rope continues on forever with its Flowers of Life, which are of course the chakras, forever budding and wilting in an endless row in the course of not just one life but of many lives.

Now when you picture a river with in a more or less fixed spot an eddy or vortex and you see it streaming rapidly then this vortex circulates rapidly and less rapidly when the flow of the river diminishes and more rapidly when it increases.

Here we are comparing the circulating aura to the river and the chakra's to those eddies. In a radio receiver there is mostly always a so called oscillator or resonance maker (a tiny transmitter) and when you turn the big knob you actually turn the oscillator to a higher or lower pitch. Its frequency is combined with the actual "frequency on the air" to be received. When combining two frequencies you mainly always get two end results. You will get the sum of them, the + frequency, and the subtraction of them, the - frequency. The "gate" frequency on the audio level always remains the same and we obviously need the - frequency when combining the very high "on the air" frequency with the less high frequency made in the radio receiver in order to end up at the fixed "gate" frequency on the low audio level.

So here it is by example:

Tuned in station : 8 or 14

Oscillator : 3 or 9

Let us assume: audio level : 5 (8-3 or 14-9)

People interested in radio usually know this of course but the major function of the pineal gland with its nerve substance as a peculiarity is along similar lines, for: The nerves leading to the periphery of the skin and the chakras (the eddies) compare to the radio station which is to be tuned in. The nerves through the spine in combination with the aurical surrounds (the river) compare to the oscillator function. The pineal gland as a place where signals merge compares to the super heterodyne mixer in a radio receiver. To use computer language: in order to get through-put to the Central Processing Unit or our brain the signals of both types of nerves merge at the pineal gland. Its function is both receiving and transmitting so both ways. A person can't do without a pineal gland, pea size small as it may be and only containing some sandlike grains it is of vital importance to Life. In fact it is the Point of Attachment for the consciousness-containing aurical surrounds.

Our consciousness constantly circulates in the aurical surrounds and is never in a fixed place and certainly not in that machine we call the brain. The brain only serves us a purpose, its cells in fact are chemically tuneable antennas which resonate at certain consciousness-frequencies which arrive there "from outside". Therefore the British biologist Rupert Sheldrake is perfectly right in his research and writings about "morphogenetic fields" when he wants to show that groups of rats who had never been exposed to certain experiences before, where other rats had, would automatically react in a way the group which was separated from them had learned to react. According to aurealogist Jelle Veeman from Heerenveen in The Netherlands all people will become more conscious in the coming years.

As we all have a pineal gland we are all in principle paranormally gifted, some more than others may be, but he says the tiny organ is expanding and soon brain surgeons will note that the organ is getting bigger. We all have a pineal and we all have an aura and information exchange can happen in similar ways as with coils in transformers. Consider the magnetic fields around those coils and visualize this

happening: your personal aurical frequency gets higher and you are able to draw information from another coil's magnetism, read aurical surrounds, into your own aura, then process it via your chakras which are your antennas and a picture of for instance streets in a far away place can be seen. Referring to the above metaphysical resonance law we can see that when the aurical frequencies get higher and the 1 remains 1 there will be an unbalance of **Yin x Yang**. This particular unbalance tears away bits of aurical information which are then drawn into the eddies, so into the chakras and are subsequently processed in the above described way. As the cosmos constantly replenishes our energy levels via the aura and chakras this "tearing way" is no hardship. For this replenishment to happen properly however the "flowers" have to open up. Distances don't exist for these things to happen and the paranormal is actually quite normal. All is energy and exchange of energy, we don't need to fear, trust however is our major key to understanding and happiness. Here we have come to the end of this article and like to conclude with a final remark about our planet Earth which has its own magnetosphere which is its aura and the magnetic North and South Poles are two huge chakras.

By courtesy of Mr. Jelle Veeman and adapted for amateur radio use by
PA3DNX in Bergen NH. **JO22IP BBS PI8MBQ**

**Postscript: Mr. Jelle Veeman has passed away in June 2007.
His successor is Mr. Pieter Pieters, the new aurealogist,
who had been receiving his training since 2004 by his predecessor.
Address remains the same however and more contact
details are shown at www.mcna.nl.**

F : AURISCHE INZICHTEN VAN AURALOOG JELLE VEEMAN

Auraloog Jelle Veeman uit Heerenveen neemt twaalf spiraliserende, kurketrekkervormige aurische lichtgloeden waar rondom de menselijke gestalte. Die draaien in een ijler stoffelijk aanzien van bovenaf op iemands hoofd gezien rechtsom. Deze aurische lichtgloeden draaien langzaam om de mens heen en hebben de ruggegraat als centrale as. In het verticale vlak zijn er dus twaalf aurisch waarneembare gebieden, twaalf aurische krachtvelden van werkzaamheid, die op twaalf lichaamsgebieden betrekking hebben. Hierin vindt men tevens het rechtstreekse verband met astrologie. Als er zich in die aurische lichtgloed-gebieden donkere vlekken voordoen, disharmonische gedempte trillingen dus, dan weet deze auraloog welke lichaamsgebieden met ziekte bedreigd worden of eventueel reeds ziek zijn. Bij gezondheid straalt de menselijke aura als het ware terug naar de zon maar bij aanstaande ziekte bevinden zich die donkere vlekken in de aura en dan zijn er ook negatieve, naar aarde gerichte meervoudig gekronkelde en gekleurde lichtschichten. Die donkere vlekken zijn er als een mens nog veel verkrampingen heeft in het zenuwstelsel. Bij gezondheid is die langzame wenteling om de gestalte optimaal krachtig en zijn de aurische kleuren helder, bij ziekte echter zijn de wentelingen zwakker en dan zijn er synchroon ook dempingen in die aurische trillingen, die zich theoretisch tot in het oneindige willen uitstrekken, en de kleuren zijn dan ook doffer. Ook zijn de aurische frequenties dan lager. Inderdaad is

aurische zwakte er eerst, dan pas de lichamelijke. Pure radiostraling dus want op afstand verzwakt die ook, echter hieruit valt de begrenzing van de menselijke aura te concluderen. Daarom is die begrenzing dan ook een aurische ei-vorm om de gestalte en nemen auraziëners niet een gekleurd plat vlak waar maar een driedimensionale ei-vorm om de gestalte. Hoe dikker iemands aurische ei-vorm echter is hoe meer hoge frequenties iemand in de ijelere magnetosferische gebieden van de eigen aura heeft en hoe gemakkelijker die persoon paranormaal werkzaam kan zijn. Inzichten over paranormale werkzaamheid worden beschreven in het zowel in de website als in dit boek opgenomen artikel "Aura-medische beschouwing in het Nederlands". De paranormale werkzaamheid heeft echter te maken met het middelpunt van waaruit wij allemaal aurisch uitstralen en waarop wij allemaal aurisch op ons stoffelijk lichaam inhaken, dus onze stoffelijke vorm belevendigen: in het centrum van ons hoofd is dat de pijnappelklier! Dit betekent natuurlijk in de meest perfecte toestand een aurische bolvorm om ons lichaam en dit is natuurlijk in vergelijking met de bolvorm van de magnetosfeer om onze aarde. In de praktijk kan dat niet omdat we meer zijn dan alleen een hoofd en daarom heeft de aura die langwerpige ei-vorm. Sommigen zijn geneigd om, omdat die magnetosfeer zich boven ons platte aardoppervlak bevindt, te spreken van "de Hemel". De pijnappelklier is de enige klier in ons stoffelijke lichaam, die uit zenuwweefsel opgebouwd is en daarom in staat is om als aurisch bewustzijnsverankeringspunt te dienen omdat zenuwweefsel nu eenmaal elektrische trillingen kan transporteren. De aurische verschijnselen hebben eveneens regelrecht te maken met de elektromagnetische verschijnselen zoals we die ook om een staafmagneet kennen. Het aurische wentelen heeft namelijk rechtstreeks te maken met de zenuwkracht door de ruggegraat en doordat zenuwen minuscule kleine elektrische stroompjes transporteren. Is er namelijk een elektrisch stroompje dat loopt door een metaaldraad dan zal er een ronddraaiende magnetische krachtsoriëntatie ontstaan, dit is het aurische wentelen zoals auraloog Jelle Veeman dit waarneemt. Vroeger was de aarde een gasvormige, gloeiend hete bol. Geleidelijk kwam de afkoeling en zijn daaruit de metalen ontstaan en later de mineralen. Ook die hebben een eigen uitstralingspatroon net zoals ook stenen en planten die hebben. Het is dus logisch dat het menselijke lichaam, dat ook een samenstelsel van metalen en mineralen is, eveneens dit uitstralingspatroon ofwel aura kent. Dan is het voorts nog zo dat volgens Jelle Veeman de mens zes aurische schillen heeft, de dieren vier en de planten drie. Het betreft hier dus steeds ijelere gradaties in het horizontale vlak. In een artikel over het zien van Barbara Ann Brennan, een stukje verder in dit boek, is sprake van zeven aurische schillen en het verschil van inzicht tussen beide auraziëners wordt in dat artikel ook besproken. Bij de mens gaat het redenerend vanuit het stoffelijke lichaam om:

de 1ste aura: de etherische aura van de stoffelijke vorm, ook vormgevend lichaam genoemd, wordt door veel mensen gezien als grijze band. Kirlian fotografie toont dat aan.

de 2de aura: de zgn. astrale aura van emoties en begeerten. Tot zover is de huidige aura-fotografie inmiddels gekomen. Zie ook www.auramed.de. Dit is nog geen Aurisch Beeldscherm zoals bedoeld wordt in het artikel "Aura-medische beschouwing in het Nederlands".

de 3de aura: het zgn. mentale omhulsel, dit herbergt onze verstandskernen en onze in verschillende incarnaties opgebouwde bewustzijnsimpulsen. Hier houdt het voor planten op.

de 4de aura: dit is een brugfunctie tussen de vorige drie, die meer aan de aardse **Yin**-kant van het leven staan, naar de laatste, ijlste aurische gebieden, die meer aan de **Yang**-kant, de geestelijke of magnetische kant van het leven staan. Hier houdt het op voor de bewustzijnstoestanden van dieren, die in de evolutie ook groeien en "aanstaande mensen" zijn.

de 5de aura: het zgn. Buddhisches omhulsel, dat met de mate te maken heeft waarin men in vorige levens en dit leven heeft geleerd om liefde en wijsheid een deel van zichzelf, eigen uitstraling te maken. Even een relativerend grapje: de schrijver worstelt daar zelf nog continu mee in zijn leven maar weet dus waaraan gewerkt moet worden. Ter verduidelijking: om een verhaal als dit te schrijven moet eerder reeds een versterking van de 3de aura geweest zijn, maar het zegt verder nog weinig van de doorgroei van de 5de of de 6de aura.

de 6de aura: het Atma beginsel, met Atma wordt bedoeld het gehele alles-omvattende oerbeginsel van de scheppingskracht in het heelal, sommigen zullen dit God noemen. Deze aurische gebieden, ook wel schillen genoemd, die ook vergeleken kunnen worden met de ijlere krachtlijngebieden bij de staafmagneet, draaien allemaal meer of minder krachtig om de menselijke gestalte heen. Dit is voor de psychologische wetenschap een belangrijk gegeven zodra men bereid gaat worden in te zien dat psychische problemen op energiegebied om oplossingen vragen in dat astrale gebied van leven waar dan wentelkracht en aurische trillingen verzwakt zijn. Het is een gegeven, dat wanneer aurische wentelkracht verhoogd is, dat dan ook de trillingen hogere frequenties hebben. Dus zwakkere wentelkracht houdt tevens lagere frequenties in en tevens de donkere vlekken, die gedempte trillingen zijn, en ook houdt het de schichtachtige, gekromde en gekleurde naar aarde gerichte lijnen in. Bij een paragnost, die in ijlere gebieden meer stralend is dan de gemiddelde medemens, zal b.v. het astrale gebied van emoties en begeerten minder snel verzwakt worden dan bij een ander mens. In dit leven en vooral ook eerdere levens heeft hij beter geleerd dan anderen, en slaagt er daarom in dit leven beter in, om zijn aurische parasol bij het opgroeien sneller harmonieus te ontvouwen tot een grotere dan gemiddelde omvang, hierin schuilt het ware geheim van het bewustzijns- en krachtsverschil met zijn principieel absoluut gelijkwaardige medemensen. Naarmate de chakra's net als bloemkelken meer open gaan staan, gaan ze sneller wentelen en krijgen een hoger trillings-niveau wat weer leidt tot de bovenbedoelde ontvouwing van de aura. Principieel kunnen alle mensen paranormaal werkzaam zijn want alle mensen hebben de pijnappelklier als bewustzijns-verankeringspunt. De aurische schillen vinden hun punten van samenbundeling bij de zgn. chakra's, die zich aurisch dan ook voordoen in het eerste opmerkingsgebied, de etherische aura, waar ze voor de helderziende waarneembaar zijn als trompetjes, die eveneens wentelen en vibreren. Hier is het absoluut op zijn plaats om te verwijzen naar het schitterende boek "Licht op de Aura" van Barbara Ann Brennan. Bij de aurische schillen zowel als bij

de chakra's is het zo dat wanneer de wentelkracht groter is eveneens de frequenties ofwel vibraties hoger zijn. Het Leven is als de Jacobs ladder, het vervoegt zich in incarnerende spiraliserende lichtgloeden (zie b.v. de boeken van Wim Gmelig Meijling) magnetisch bij de nieuwe stoffelijke vorm, een foetus, in de vierde maand van een zwangerschap. In eerste instantie beschouwd komen die in de foetus binnentredende energieën, in een foetus die veel aantrekkende metalen en mineralen aan te bieden heeft, uit de aarde-aura ofwel uit de magnetosfeer van de aarde. Omgekeerd vindt er een spiraliserend, uitdraaiend verschijnsel plaats bij het sterven, dus bij de excarnatie. Chakras, die het verband zijn tussen aurische gebieden en het stoflichaam, worden dan tot lange slangen uitgerafeld totdat dit tot breuk leidt, het eigenlijke sterven. In visualisatie voorstelbaar als een veer die uitgetrokken wordt. De ijlere aurische krachten vervoegen zich dan voor de zoveelste keer bij de aarde-aura ofwel de magnetosfeer van de aarde en sommigen, die conventioneel-religieus in een eenmalig stoffelijk bestaan op aarde geloven, zullen dit de Hemel noemen. Deze mensen zien het dualistische van twee krachten, stoffelijk van aard en geestelijk (magnetisch) van aard, die in een resonantief trillingsspel verward zijn nog niet in. Dat is overigens niet zo vreemd want het oerbegin van het heelal straalt immers nog steeds van zich af waardoor er een steeds grotere stoffelijke uitdijning lijkt te ontstaan en dat lijkt wel eenzijdig stoffelijk, in onze huidige bestaansvorm en lang daarna zal dat ook nog zo blijven. Als men dan weer na eonen en eonen zich de inkrimping voorstelt van die uitdijning dan kan men begrijpen dat er zich iets pulserends, iets resonantiefs in het heelal voordoet, een trillingsspel van het uitdijende stoffelijke en het inkrimpende geestelijke ofwel magnetische. Daarom is het Leven circulatie, resonantie, energie, bewustzijn is ook energie, bewustzijn houdt dus niet op want energie en dus ook bewustzijnsenergie is onvergankelijk en is dus nooit eenmalig. Reïncarnatie is daarom een energie-feit in de natuur. De verdeling in twaalf aurische krachtvelden, dus de bovenbedoelde kurketrekkervormige wikkelingen, houdt regelrecht verband met de twaalf dierenriemtekens in de astrologie. Logisch natuurlijk want alle nabije hemellichamen trekken aan en stoten af met hun magnetosferen en oefenen invloed uit op de aurische omhulsels van alles wat leeft op onze aarde. In het Medisch Centrum voor Natuurgeneeskunde, anno 2008, www.mcna.nl, wordt gewerkt met geluid en licht en de magnetische kracht van de nieuwe paragnost auraloog **Pieter Pieters**, er werken voorts nog twee artsen en er zijn nog andere disciplines.

Dit MCNA in vernieuwde vorm is
o.a. bereikbaar op telefoonnummer 0513 - 627800

Het bovenstaande is geschreven door Ton van der Leeden.



Pieter Pieters

Hierna volgend is de auraloog, die in 2007 is overleden, zelf aan het woord.



Jelle Veeman

***UITEENZETTING VAN DE TWAALF LICHAAMSGEBIEDEN EN DAARMEE
CORRESPONDERENDE SPIRALISERENDE AURISCHE VELDEN VAN
WERKZAAMHEID:***

Aurisch krachtveld 1 met krachtkleur donkerrood:

Hoofd, ogen, epilepsie, voorhoofdsholte, neus, verhemelte, aangezichtsspieren, mond, kaakzenuw, 3-delige gelaatszenuw, moeilijk in slaap kunnen komen, geheugen, hoofdpijnlachten na hersenletsel en letsel aan het hoofd na ongeval, neuszwelling, chronische ontsteking van de slijmvliezen, wazig zien, kringetjes vanuit de ooghoeken en traanbuisaandoening.

Aurisch krachtveld 2 met krachtkleur donkerblauw:

Nek-keelorganen, schildklier, schouders, nekwerfels, onderkaak, tanden, reuk, keel, stembanden, slikstoornis van chronische aard, langdurige heesheidsverschijnselen door zenuwspanningen, verhemelte- en tongbezwaren, aften, slijmvlies-afwijkingen, verruwing, telkens terugkerende poliepvorming op de stembanden, verharding in de nekwerfels, lichte vormen van slijtage aan de spierweefsels van de nek en schouders, pijnen na botbreuken, pijn en slijtage schoudertoppen, chronisch stotteren.

Aurisch krachtveld 3 met krachtkleur lichtgeel:

Zenuwstelsel, zenuwtak, beknellingen, verhardingen, longtoppen, armen, oren, slokdarm, luchtpijp, smaak, chronische longafwijkingen (rek uit de longen), bij het minste of geringste longontsteking, bronchitis, chronische astmatische stoornissen, geruis in de oren, borstbeklemmingen door bloedvatstoornissen, ouderdomszwakte van de borstorganen, neusslijmvliezen altijd opgezet, spoedig vochtige neus, gevoelige lippen soms enige keren per dag, wisselende en zeurderige pijnen door de bovenarmen en tintelingen in de handen en vingers.

Aurisch krachtveld 4 met krachtkleur lichtgroen:

Maag-galwegen, bekken, stoornissen alvleesklier, slijmvliezen, navel, lever, aanleg voor suikerziekte, maagwanden, maagslijmvliezen, maagzweertjes, maagsapstoornis, maagzenuwspanningen, ingang maagslijmvliezen, uitgang maaginhoud, 12-vingerige darmafwijkingen, tekort aan maagzuur, pepsine, maagfermenten, ruw maagoppervlak, rechter leverkwabben, galsteenvorming, gruis in de galbuizen, gebrek aan eetlust, of juist overmatig eten, tegenzin in vette spijzen of vleesgerechten, voortdurende oprispingen, veelvuldig boeren terwijl er geen afwijkingen zijn, het bekende uit de mond ruiken.

Aurisch krachtveld 5 met krachtkleur oranje-geel:

Borstkas, ribben, hartkleppen, slagaders, wervelkolom, bloeddrukregulatie, kransslagaderen, hartritme, gevoelige hartzenuw, beklemmingen, angina pectoris, verhardingsprocessen aan de ribspieren, bonzen en slaan van de hartzenuwbundels, couperose in het gelaat, chronische hartbezwaren, verkalkingsprocessen van de hart- en omliggende bloedvaten.

Aurisch krachtveld 6 met krachtkleur lichtbruin:

Darmwerking, aambeien, sluitspieren, enzymwerking, lymfklierstelsel, dunne darmverteringsprocessen, middenrif, darmslijmvliezen, dikke darm, ventrikels van de wanden, miltbezwaren, poortader-systeem, langdurige virustoestanden, trage ontlasting, endeldarmontstekingen, scheurtjes.

Aurisch krachtveld 7 met krachtkleur lichtblauw:

Nieren, bijnieren, gruisvorming, steenvorming, lendenwervels, zenuwstrengen, zenuwweefsel, chronisch nierlijden-niergruis, gevoelige bekkenranden, nierbekkenontsteking van chronische aard, liesbreuken, slecht genezen wonden aan de onderkant van de rug, zenuwbeknelingen, kwetsuren aan het staartbotje en vervelende zenuwpijnen nadien.

Aurisch krachtveld 8 met krachtkleur helderrood:

Geslachtsdelen, ontstekingen, geslachtelijk onvermogen, uitputting, baarmoeder, prostaat, endeldarmopening, cystevorming, schedeverkramping, ontstekingen van hardnekkige aard, schimmelvorming, opgezette baarmoederslijmvliezen, schrijnende pijnen bij het fietsen, gevoel van blaasontsteking terwijl er niets te ontdekken valt, gevoel van blaasklachten, verzakking van chronische aard vooral na operatief ingrijpen, impotentie-symptomen, irritatie aan de slijmvliezen, prostaatmoeilijkheden, traag urineren bij ouderdom, jeuk bij de penis of bij de schedebearing, chronisch bedplassen, moeilijk in verwachting kunnen komen.

Aurisch krachtveld 9 met krachtkleur donkergeel:

Heupzenuwweefsel, heupkom, afwijkingen staartbeentje, zitbeen, heupbeen, lumbaal veld.

Aurisch krachtveld 10 met krachtkleur donkerbruin:

Knieën, huidlagen, kristalliserend vermogen, verhardingen, verlies van levenskracht, fistels, gewrichten, pijnen tanden en kaakholten-zenuwen, knarsen en kraken, wisselende pijnen na beenbreuken, staar op de ogen, verhardingsverschijnselen aan de gewrichten, slijtage, gehoorverharding (gehoorzenuw), doofheidsverschijnselen, speciaal de knieën en de wervelkolom na hersenschudding, vernauwing slagaderen door ouderdom en aangeboren afwijkingen, aparte wratvorming, overwegend lage bloeddrukverschijnselen, loomheid met inspanning, onbuigzaamheid van de spierweefsels, nagelvergroeiingen, nagelschimmel, slappe nagels, uitvallen van de haargroei ook op het hoofd, broze nagels en haren, eczeem op het hoofd, overmatig droge of vette haren, blaas- en niersteen, galverhardingen, en steenvorming, verzwikken van de enkels, gevoelige pezen, gewrichtsbanden, bindweefsels, voortdurende reumatische pijnen, psoriasis vulgaris, ontstoken haarpapil.

Aurisch krachtveld 11 met krachtkleur licht-violet:

Bloedcirculatie, aderen, enkels, beenspieren, spataderen, oogafwijkingen, mediamieke vermogens, driftbuien, geheugenstoornissen, concentratievermogen, verkrampingen, hysterie, hallucinaties, opwellingen van jicht bij enkelbreuk, gewrichtskapsels aan de enkels, scheenbeenbreuk, open benen, oogafwijkingen door ouderdom en operatief ingrijpen, centraal zenuwstelsel (aanleg M.S. en ziekte van Parkinson etc.), droog eczeem op de huidvlakken van de benen dikwijls erfelijk, bloeddrukverschijnselen (hypertensie) door drukke werkzaamheden (b.v. zenuwspanningen en agressie die opgespaard wordt), hakpeesontsteking.

Aurisch krachtveld 12 met krachtkleur donkergroen:

Voeten, spierweefsels, angsttoestanden, zweetvoeten, vergeetachtigheid, vreemde droom- en bewustzijnservaringen, chronisch zenuwlijden, schizofrenie, voortdurende flauwten, hyperventilatie, lusteloze stemmingen, onverklaarbare neurosen, pijnen, slappe gewrichten, verwarde dromen, hallucinaties, vreemde oogafwijkingen, vetgewassen, lymfvaatklieren (dikwijls opgezet), altijd koude-toestanden, koud en rillerig (vissebloed), eigenaardige huidverkleuringen, wintertenen en -handen, chronische bloedarmoede, tegenzin in groenten en fruit, zwak gebit, tandvlees spoedig ontstoken, vreemde droomervaringen, gevoelige voeten, eksterogen, likdoorns, teenvergroeiingen, vreemde stoffen in het bloed (vet bloed, chronische bloedarmoede), erge lichamelijke groei, ondanks dieet toch aankomen, altijd moe en loom en zwaar in de voeten, veel transpireren.

AURISCHE KLEUREN-SYMBOLIEK VAN AURALOOG JELLE VEEMAN

Angst:

Somber-bruine plekken in de omgeving van de navel.

Fobieën:

Wazige cirkels om het hoofd, variërend van dof-rood tot donker oranje.

Woede-uitbarstingen:

Om de navel en om de keel heen verschillende lange en puntige vlekken met puntige invallen. Kleur: dof geel en vurig rood tot donker-violet met zwart-bruine randen. Zeer wisselend van kleur, vooral om het keelcentrum heen, waar de kleur ook donkergroen met rode vlammen er doorheen kan aannemen.

Droefgeestigheid:

Om het hoofd en om de borst heen kleine ringen van donkergroen en donkerbruin. Om de hoofdzenuw en om het voorhoofd en achterhoofd: donkerbruin tot blauwzwart. De hele uitstraling van het lichaam is beige-groen, met bruine donkere voorkanten. Alles is duidelijk geaccentueerd.

Zelfmoordplannen:

Donker grijs-blauwe vlekken om het hoofd en op de borst, zwart-bruin tot giftig dof-rood. In het algemeen veel zwart-blauwe ovale strepen om de navel. Kleur: dof-zilver tot grillig bruin-rood, donkerblauwe stippen, grijs strepen van dof-rood tot donkerrood om de keel heen.

Vreugde:

Fel geel tot licht oranje en zacht groen aan de randen van de aura. Over het algemeen: veel kolkende en wervelende okerachtige pijlen en ballonvormige bellen, die vanuit het midden van de borst naar de randen toe gaan.

Erg gelukkig zijn:

Stralend licht-oranje en goud-geel met witte zilverachtige glanzende vlekken.

Extase:

Gouden ringen om het hoofd, boven de kruin prachtig licht fonkelende blauwe en zilveren randen van spattend vuur, vanuit het midden gouden gloeden. Alles in een vorstelijke en grandiose beweging als schitterend vuurwerk.

Tevredenheid:

Evenwichtige uitstraling met in de aura veel rechtlijnige strepen van helder bruin tot helder groen naar de randen. De overige kleuren hangen af van temperament en karakter. Bovengenoemde kleuren zijn gemiddelden.

Jalouzie:

Door de aura heen, ongeacht temperament en karakteraanleg, meerdere goor-donkere vlekken. Kleur: dofgroen en dof bruin-zwart. Vooral om de navel heen veel concentratie van zulke vlekken. Om het hoofd heen veel donkerpaars en donker-dofblauw als traag kronkelende slangen, die juist vanaf de randen van de aura naar binnen gaan.

Blauwe kleuren, van zachtblauw tot diepblauw:

Slijmvliesaandoeningen, ontstekingen, verkrampingen, teleurstellingen, poliepen, zweervorming.

Groene kleuren, van zacht-donker tot hard groen:

Hysterie, zwellingen, gruisvorming, zenuwpijnen, zenuwbeknelingen, spastische darmen, rommelen in de darmen, vocht opeenhopingen.

Gele kleuren, lichtgeel en donkergeel:

Hartpijnen, hernia, droefgeestige stemmingen, gewrichtspijnen, spierpijnen, aambeien, oppervlakkige steken in de borst en in de zij, hoofdpijnen, migraine, oogstaarvorming.

Helder gele kleuren:

Menstruatie pijnen, wratten, haaruitval, hoofdroos, vet haar, trage nier.

Rode kleuren:

Zacht tot zeer hard doordringend rood:

Droge huideczeem, verkoudheid, astma, bronchitis, bedplassen, niervocht opeenhopingen, trage schildklierwerking, snijwonden, winterhanden en -tenen.

Zeer diep donker-rood:

Spataderen, bevrozing, verstijfde gewrichten, bloedarmoede, koude handen en voeten, zweethanden en -voeten door zenuwspanningen, angstperioden, fobieën, orgaan-neurosen in het algemeen, afknellingen, verstijfde kaak en hik, gasvorming in de darmen, alvleesklier aandoeningen.

Oranje kleuren, zacht tot donker oranje:

Spierverharding, borstpijnen, bloedvaatvernauwing, verkalkingsprocessen, hoofd-slijmvlies verharding, oorpijnen, moeheidsverschijnselen.

Bruine kleuren, licht tot donker bruin:

Hersenstoornissen zoals hersenschudding, schedelbasisfractuur waardoor hoofdpijnen en evenwichtsstoornissen ontstaan, spatader ontstekingen, trombose in de benen waarbij rust noodzakelijk is.

TOEPASSING KLEURTHERAPIE OM AURISCHE KRACHTVELDEN VAN WERKZAAMHEID TE VERSTERKEN

ONDERSTAANDE LIJST VOLGENS DE HELDERZIENDE INZICHTEN VAN AURALOOG JELLE VEEMAN TE HEERENVEEN

Zacht zilver-wit en zacht oranje $\frac{2}{3}$ en hard groen en zacht geel $\frac{1}{3}$:

Te groot verlangen naar het onbekende, overdreven gevoelsverrukking, te grote weekheid en wegvluchten in eenzaamheid en verslavende middelen, te weinig verantwoordelijkheid voor het gezin en de zaak, grote schuwheid en verlegenheid, te veel opofferingsgezindheid wat misbruikt zal kunnen worden, minderwaardigheidscomplex.

Zacht rood-oranje $\frac{2}{3}$ en wit-geel tot zacht violet $\frac{1}{3}$:

Koortsachtige toestanden, slijmvliesandoeningen, overmatig drinken, dikke darmfistels, huidaandoeningen van chronische aard, zenuwachtige stemmingen en gevoel van koude en steeds terugkerende rillingen, slecht slapen.

Beige-bruin:

Overmatig roken gunstig beïnvloeden.

Fel oranje en helder geel:

Lage bloeddruk door ouderdomsverschijnselen.

Licht-groen:

Schildklieraandoeningen.

Bruin-zwart tot donkerblauw:

Longstoornissen – gezwollen in een vergevorderd stadium.

Zacht-blauw en hard-geel:

Longontsteking.

Zacht-oranje en wit-geel:

Hartaandoeningen door verkalking.

Helder blauw en licht groen:

Hartritmestoornissen.

Zacht groen en zacht bruin:

Aambeien.

Fel-blauw en donker-paars:

Nierbekkenontsteking (chronisch).

Hard-groen en wit:

Wervelkolompijnen en schietende pijn in armen en benen.

Zacht-paars en donkerblauw:

Hevige gewrichtspijnen.

Zacht-geel en zacht oranje:

Organische neurosen en zenuwachtige stemmingen in het algemeen.

Fel oranje, fel geel en zacht violet:

Abcessen, fistels, jeugdpuistjes en acné.

Helder geel en stralend oranje $\frac{2}{3}$ en licht-geel $\frac{1}{3}$:

Neerslachtigheid: te ver doorgevoerd plichtsbesef, conservatieve meningen, somberheid, zich erg eenzaam voelen, zich slachtoffer van het noodlot voelen, te weinig aanpassingsvermogen. Lichaamsdelen: hoekpunten van het lichaam zoals schoudertoppen, knieën, heupen, schedeldak zijn verhard, ook complicaties aan de bal van de voet en de voetzool.

Zacht oranje-geel $\frac{2}{3}$:

Gewrichten, huidontstekingen, botstoornissen, Groeistoornissen (dwerggestalte etc.).

Zacht zeegroen en helder bruin $\frac{1}{3}$:

Zwartgalligheid.

Donkerblauw en zacht zwart $\frac{1}{3}$:

Gewrichtsontstekingen.

Zacht rose en licht-groen $\frac{2}{3}$ en heel licht-blauw tot zilver-wit $\frac{1}{3}$:

Excentriciteit: te ver doorgevoerd idealisme, onverantwoordelijke experimenten, gewaagde speculaties, plotseling verbreken van familiebanden en vriendschapsbetrekkingen, anarchie, opstandigheid, langs de neus weg er iemand tussen nemen, te veel opgaand in mystiek en occultisme zonder behoorlijke voorbereiding.

Zacht oranje, helder geel en helder groen:

Ter bestrijding en verlichting van: Plotselinge bloedarmoede, bloedziekten, miltstoornissen, vernauwde aderen, trage nierwerking, hartbezwaren, Inwendige spataderen, zielsziekten.

Helder blauw tot zacht zwart en donker-bruin:

Hoge bloeddruk, veroorzaakt door adervernauwing om het hart en van de slagaderen.

Licht-blauw tot zilver-wit en zeer lichtgeel:

Geestes- en zielsziekten (gedachten- en gevoelsstoornissen, bewustzijnsplitsing, overdreven stemmingen).

Donker oranje, helgeel en geel-wit $\frac{2}{3}$ en licht oranje-groen $\frac{1}{3}$:

Erg verlegen zijn, bescheiden, te weinig zelfvertrouwen, veel wikken en wegen, aarzelend optreden.

Lichtblauw-zilverachtige kleurencombinaties $\frac{2}{3}$ en zacht geel tot zacht bruin $\frac{1}{3}$:

Nieren en bijnieren, niergruis, steenvorming, splitsing heupzenuwen, zeurende rugklachten.

Fel-geel, fel-blauw en zacht violet $\frac{2}{3}$ en wit-geel $\frac{1}{3}$:

Moorddadige stemmingen, onbeheerst optreden, wreedheid, dwang tot bijtende spot en anderen willen vernederen, groot sarcasme, hartstochtelijke vrijpartijen, onverschillige buien en perversies.

Donker paars en donker oranje $\frac{2}{3}$ en helder groen en helder blauw $\frac{1}{3}$ (ontst.):

Urinewegen, prostaat, geleidebuizen vanaf de nieren en de blaas, ontstekingen pisbuis, teelbalinfecties.

Stralend groen en licht violet $\frac{2}{3}$ en helder blauw en zacht paars $\frac{1}{3}$:

Overdrijving, vergeefse drang naar sportprestaties, avontuurzucht, langdradigheid in spreken, onwerkelijke fantasie over vermeende aparte werkzaamheden.

Donker groen en donker geel $\frac{2}{3}$ en zacht oranje en licht bruin $\frac{1}{3}$:

Polsen en enkels, heupen en zitbeen speciaal, rugverlammingen, staartbot, zenuw-ischias, slagaderlijke vernauwing.

Donker groen en helder paars $\frac{2}{3}$ en licht blauw $\frac{1}{3}$:

Grote innerlijke onrust, dadendrang, prikkelbaarheid, "de hemel bestormen" en het najagen van nieuwe ideeën.

Grijs en zacht-violet:

Hoofd en vooral het voorhoofd en de handen, chronische oogontstekingen.

Zacht zee-groen en oker-bruin $\frac{2}{3}$ en donkerblauw tot zacht zwart $\frac{1}{3}$ (heftige lichamelijke reacties):

Creativiteit die in de meeste gevallen tot overdrijving leidt en een koppig voortgaan op de verkeerde paden, eigenzinnige neigingen, te vasthoudend, te onbuigzaam wat tot conflictsituaties kan leiden, langzaam opkomende razernij, bokkig zijn.

Licht-bruin en helder blauw:

Nekwervels, lippen, hals en schildklier, keel- en neusstoornissen zoals heesheid en vervelende kuch.

Zwart en donkerblauw, om de zeven minuten afgewisseld met purper en licht-oranje:
Ontstekingen van het direct bovenstaande.

Helder blauw tot helder groen $\frac{2}{3}$ en rose-wit tot licht-paars $\frac{1}{3}$:
Nerveus en onzeker optreden, beven en rillen en rusteloos, geen eigen mening kunnen vinden, te actief en dikwijls doelloos, anderen klakkeloos volgen, geneigd veel en voortdurend (ook voor anderen) te kletsen en bespottelijk te maken.

Zacht bruin tot zacht violet $\frac{2}{3}$ en donker groen $\frac{1}{3}$:
Schoudertoppen, spierweefsels, longtoppen, bronchitis, vingers en tenen, neus en oren.

Rose-rood $\frac{2}{3}$ en Wit $\frac{1}{3}$:
Hevige emotionele gesteldheid, overgevoeligheid voor gedachten en gevoelens van derden, gierigheid, verzamelen van negatieve gebeurtenissen (olifantengeheugen), te ver doorgevoerde moederliefde (overhoop liggen met schoonzoon of schoondochter wegens het niet kunnen afstaan van de kinderen), zeer vasthoudend, romantisch, degelijk, spraakzaam, oppotten van geld in een oude kous etc., dol op familietradities, muzikaal.

Licht-bruin en geel $\frac{2}{3}$ indien geen ontstekingen of helder-blauw en zacht-beige $\frac{2}{3}$ bij ontstekingen, zweren, middenrifpijnen of donkerblauw en heldergroen $\frac{1}{3}$ bij zweervorming en klierweefselontstekingen:
Onderste deel van de slokdarm, slijmvliezen, galblaas, twaalfvingerige darm, borsten, lymfe, beharing, maagsegmenten.

Eikenhout-bruin en donker groen $\frac{2}{3}$ en helder blauw en zacht violet $\frac{1}{3}$:
Driftbuien op ongelukkige momenten, gebrek aan standvastig optreden, toorn en zich verongelijkt voelen, woede uitbarstingen, geen tegenspraak dulden, te heerszuchtig zijn, voornaam willen zijn, willen optreden en bevelen.

Oranje tot zacht-geel $\frac{2}{3}$ en heldergeel tot rood $\frac{1}{3}$:
Hoofdslagader, hartkleppen, bovenste deel van de luchtpijp en de wervelkolom, spataderen, neus, ribben.

Licht-blauw $\frac{2}{3}$ en geel-oranje $\frac{1}{3}$:
Te kritische aanleg, te veel detail-gericht, vinnigheid, zeurpiet, geen inzicht in eigen tekortkomingen, stekeligheid.

Hemelsblauw en licht-groen $\frac{2}{3}$ en zacht-oranje $\frac{1}{3}$:
Darmstoornissen, blinde darm, huiduitslag.

VISUALISATIES VAN AURALOOG JELLE VEEMAN VOOR DE TWAALF AURISCHE SPIALISERENDE KRACHTVELDEN VAN WERKZAAMHEID:

De volgende oefeningen hebben hun weldadige invloed op de twaalf krachtvelden van de aura herhaaldelijk bewezen. Elke dag een ander aurisch krachtveld. Neem een zittende houding aan en sluit de ogen, concentreer u een halve minuut, open de ogen en probeer op de wand tegenover u het volgende te zien:

Eerste dag:

Een donkerrood veld met in het midden een draaiende, witte tennisbal.

Tweede dag:

Een donkerblauw veld met in het midden een draaiende, purperen tennisbal.

Derde dag:

Een lichtgeel veld met in het midden een draaiende, okergele tennisbal.

Vierde dag:

Een lichtgroen veld met in het midden een draaiende, donkerblauwe tennisbal.

Vijfde dag:

Een oranje-geel veld met in het midden een draaiende, violette tennisbal.

Zesde dag:

Een lichtbruin veld met in het midden een draaiende, heldergroene tennisbal.

Zevende dag:

Een lichtblauw veld met in het midden een draaiende, paarse tennisbal.

Achtste dag:

Een helderrood veld met in het midden een draaiende, beige tennisbal.

Negende dag:

Een donkergeel veld met in het midden een draaiende, gouden tennisbal.

Tiende dag:

Een donkerbruin veld met in het midden een draaiende, heldergroene tennisbal.

Elfde dag:

Een lichtviolet veld met in het midden een draaiende, donkerviolette tennisbal.

Twaalfde dag:

Een donkergroen veld met in het midden een draaiende, oranje tennisbal.

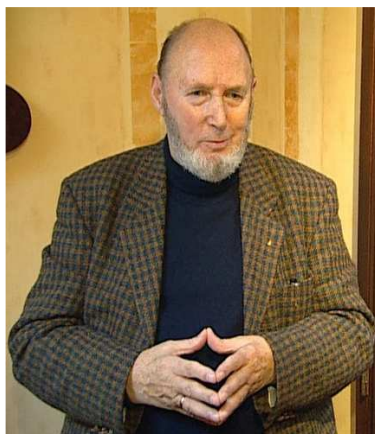
ALGEMENE AURA-VERSTERKENDE VOEDINGSADVIEZEN VAN AURALOOG JELLE VEEMAN:

- Drink 2 liter water per dag.
- Drink veel groenten- en vruchtensappen; in het bijzonder wortel- en perensap.
- Eet veel rauwkost in kleine porties. Maak de salades zo gevarieerd mogelijk.
- Week 3 mosterdzaadjes en 3 tarwekorrels in water en kauw er op.
Dit moet dagelijks gebeuren.
- Kauw iedere dag op een vers of een gedroogd blaadje van de kleine brandnetel.
- Eet dagelijks een halve geraspte ui, die in een half kopje karnemelk heeft getrokken.
- Eet dagelijks een theelepel rauwe zuurkool.
- Eet dagelijks een theelepel rauwe, verse spinazie.
- Gebruik geen vlees en vleeswaren.
- Wees matig in het gebruik van alcohol.
- Wees matig in het gebruik van zuivelproducten.
- Vervang de witte suiker door honing of rietsuiker.
- Beperk het gebruik van zout.



Jelle Veeman fuchsia
Een kruising van *Fuchsia magellanica*

ALGEMENE AURA-VERSTERKENDE VOEDINGSADVIEZEN PER AURISCH KRACHTVELD VAN AURALOOG JELLE VEEMAN:



Jelle Veeman

Deze speciale voedingsadviezen bestaan uit het dagelijks kauwen op 3 blaadjes van een bepaalde plant. Dit moet een kwartier lang volgehouden worden en het mogen verse of gedroogde blaadjes zijn. Verder dagelijks een oude, bruine boterham eten, die belegd is met een bepaalde groente. Hieronder vermeld per aurisch krachtveld ziet u om welke bladeren en groenten het gaat. Iedereen kent de eigen zwakke plek wel en uit het geheel van dit artikel kunt u afleiden wat uzelf daaraan kunt doen.

Verzwakt aurisch krachtveld 1:

Drie brandnetelblaadjes, boterham met rauwe wortel.

Verzwakt aurisch krachtveld 2:

Drie blaadjes van de es, boterham met rauwe spinazie.

Verzwakt aurisch krachtveld 3:

Drie valeriaanblaadjes, boterham met waterkers.

Verzwakt aurisch krachtveld 4:

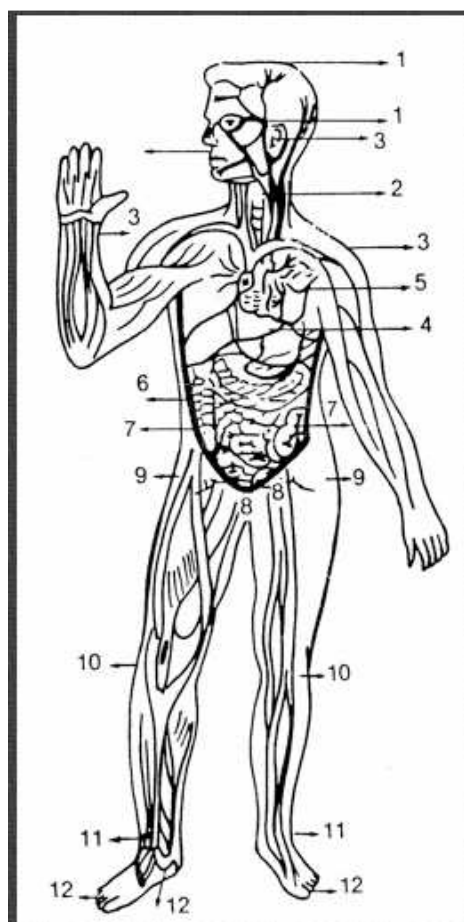
Drie blaadjes van de kalmoes of de zomereik, boterham met radijs.

Verzwakt aurisch krachtveld 5:

Drie blaadjes van de roomse kamille, boterham met sla.

Verzwakt aurisch krachtveld 6:

Drie blaadjes van het duizendguldenkruid of de waterwilg, boterham met rammenas.



Verzwakt aurisch krachtveld 7:

Drie berkenblaadjes, boterham met postelein.

Verzwakt aurisch krachtveld 8:

Drie blaadjes van de maretak of de klimop,
boterham met ui.

Verzwakt aurisch krachtveld 9:

Drie naalden van de jeneverbes,
boterham met andijvie.

Verzwakt aurisch krachtveld 10:

Drie blaadjes van de steenraket,
boterham met rauwe snijbonen.

Verzwakt aurisch krachtveld 11:

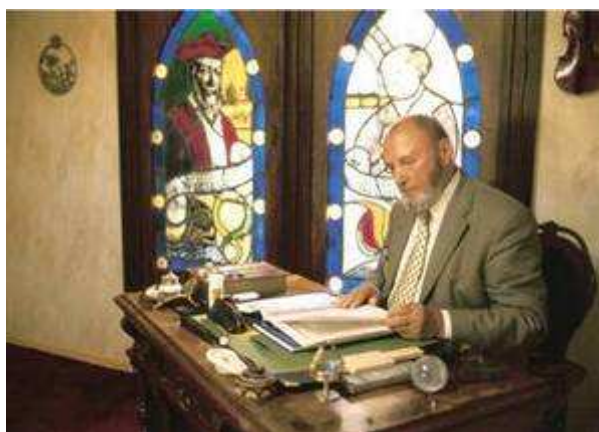
Drie blaadjes van de pinksterbloem,
boterham met rauwe, geweekte groene erwten.

Verzwakt aurisch krachtveld 12:

Drie beukenblaadjes,
boterham met rauwe zuurkool.

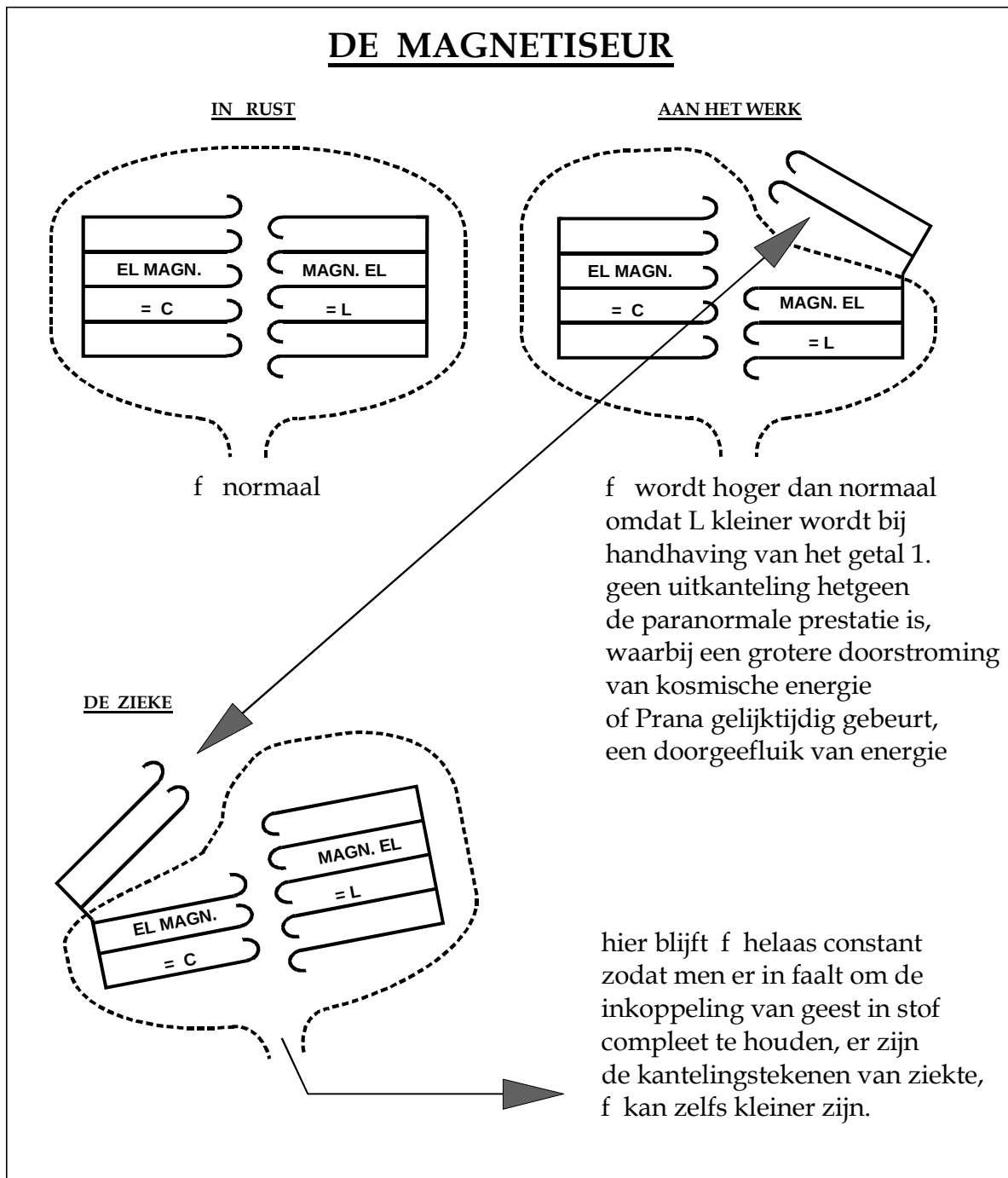
Dit artikel behelst in hoofdzaak, op de aanvang na, die door samenvatter Ton van der Leeden is geschreven, de helderziende inzichten van auraloog Jelle Veeman te Heerenveen.

© Jelle Veeman, Heerenveen en Ton van der Leeden, Bergen N.H., februari 2000.



Jelle Veeman in zijn consult-ruimte

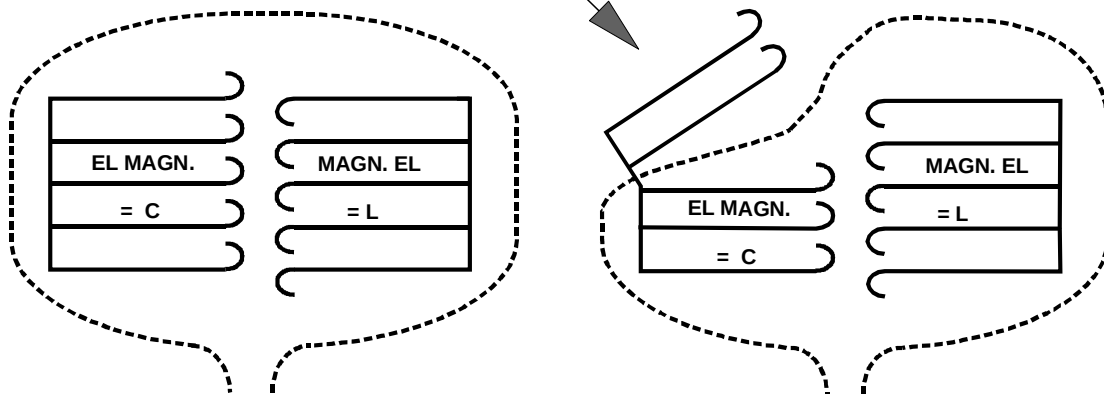
Geboren 31 oktober 1922 te Leeuwarden.
Overleden 6 juni 2007 te Heerenveen.



DE PARAGNOST

Akasha-kroniek van vormkrachtige
magnetoëlektrische structuur,
een flard aards magnetisme of
aarde-aura, maar ook dankt de mens
daaraan zijn eigen magnetoëlektrische
aspect, waarop ook ingehaakt kan worden.

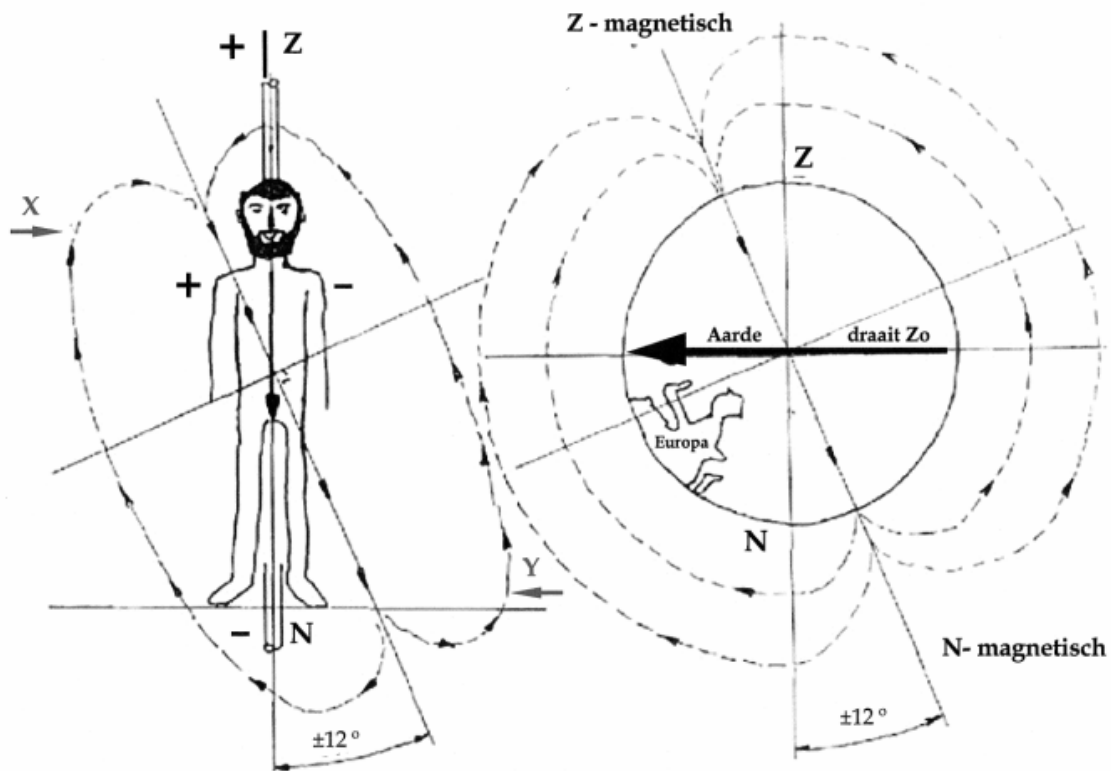
dit elektromagnetisme
is tijdelijk vrij om
zich te koppelen aan
vreemd magnetoëlektrisme



f normaal bij
handhaving van
getal 1 van 100 %
lichamelijk en
psychisch wel -
bevinden, van 100 %
inkoppeling van
geest in stof

f wordt hoger dan
normaal omdat C kleiner
wordt bij handhaving
van het getal 1,
het links bedoelde
gevoel van welbevinden
blijft, geen uitkanteling

I: AURA MENS EN AURA AARDE



De chakra's met hun magnetoëlektrische inkoppelende wentelingskracht vervangen de krachten X en Y in de tekening.
Zo wordt een mooie ovale, aurische cocon om de mens gevormd.

See page 38 in English, en pagina's 26, 31 en 111 in het Nederlands.



K: KUNDALINI



Illustratie van het DNA molecuul zoals men zich de 12 aurische spiraliserende lichtgloeden om de gestalte kan voorstellen.

Kundalini als consequentie van spiralisering!

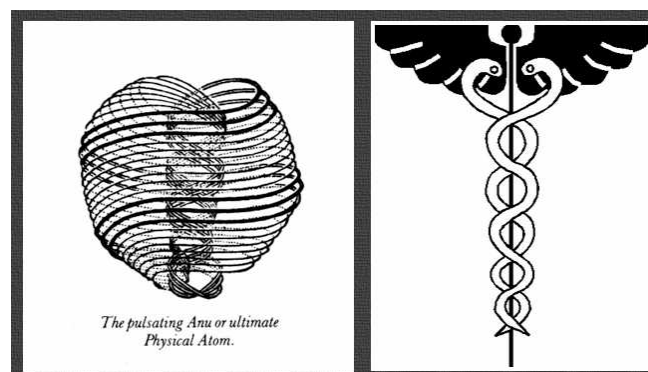
Een klein poosje geleden vroeg iemand om het omhoog stijgende fenomeen Kundalini te verklaren. Hieronder doe ik graag een subjectieve poging waarbij een groot beroep wordt gedaan op het voorstellingsvermogen van de lezer, bewegende krachten in woorden samenvatten is nu eenmaal niet eenvoudig maar bekijkt u daarom ook goed de drie illustraties. De aura van een mens is erg goed te vergelijken met de magnetische stromingen om en door een stoffelijke staafmagneet. Probeert U zich de magnetische stromingen bij die staafmagneet buitenom omhooggaand voor te stellen en binnendoor afdalend, zowel bij die staafmagneet als bij de aura van de "stoffelijke mens". Heel groot gezien is dat ook zo met de magnetosfeer van onze planeet Aarde, eigenlijk is dat de Aarde-aura. Als we nu een sprongetje maken naar de in dit boek alsmede in de website opgenomen aura-medische bestanden onder het hoofdstuk "Voor de liefhebber, wat diepere benadering van de paranormale energie-inzichten", dit zijn bestanden die over 12 aurische spiraliserende, zeg maar magnetische krachtlijnen om de gestalte van een mens gaan, dan kunnen we tot het volgende inzicht komen: Bij de oudere drogisterijen zien we soms zo'n zuiltje met rode van bovenaf gezien rechtsom draaiende spiraliserende banen en door het ronddraaien daarvan, krijgt men de indruk dat die rode banen constant doorgaan met omhoog bewegen. Zo'n zuiltje is een stoffelijk ding, het draait rond en men ziet iets stoffelijk omhoog gaan. Dat is nu dan ook een stoffelijk aangetoond voorbeeld van aurisch Kundalini. Draait dat zuiltje harder dan ziet men in een stoffelijk aanzien die Kundalini sneller omhoog gaan. Het lijkt ook erg veel op de vorm van het DNA molecuul en inderdaad draaien ook de ijler stoffelijke aspecten van de menselijke aura van bovenaf op het hoofd gezien rechtsom de gestalte. Bij de mens zijn die buitenom draaiende ijler-stoffelijke krachten binnen de aura, die de gestalte omhult, groter naarmate de mens gezonder is, lichamelijk zowel als emotioneel etc. De ijler-stoffelijke krachten binnendoor, dus de ruggegraat omgevend, gaan eveneens ook krachtiger omhoog naarmate de mens gezonder is. Hieruit volgt dat datgene wat wij omhoog gaande Kundalini noemen een ijler-stoffelijk aanzien is van aurische krachten binnen de menselijke gestalte en dat die krachten de ruggegraat omgeven. De afbeelding van de Anu en de tekening onderaan tonen aan hoe. Maar die ijler-stoffelijke krachten kennen een contra-vorm, geestelijk of magnetisch van aard, waarmee zij in een trillingstoestand verward zijn. Bij de staafmagneet spraken we hierboven van magnetisch afdalende krachten binnendoor en we vergeleken dit met de

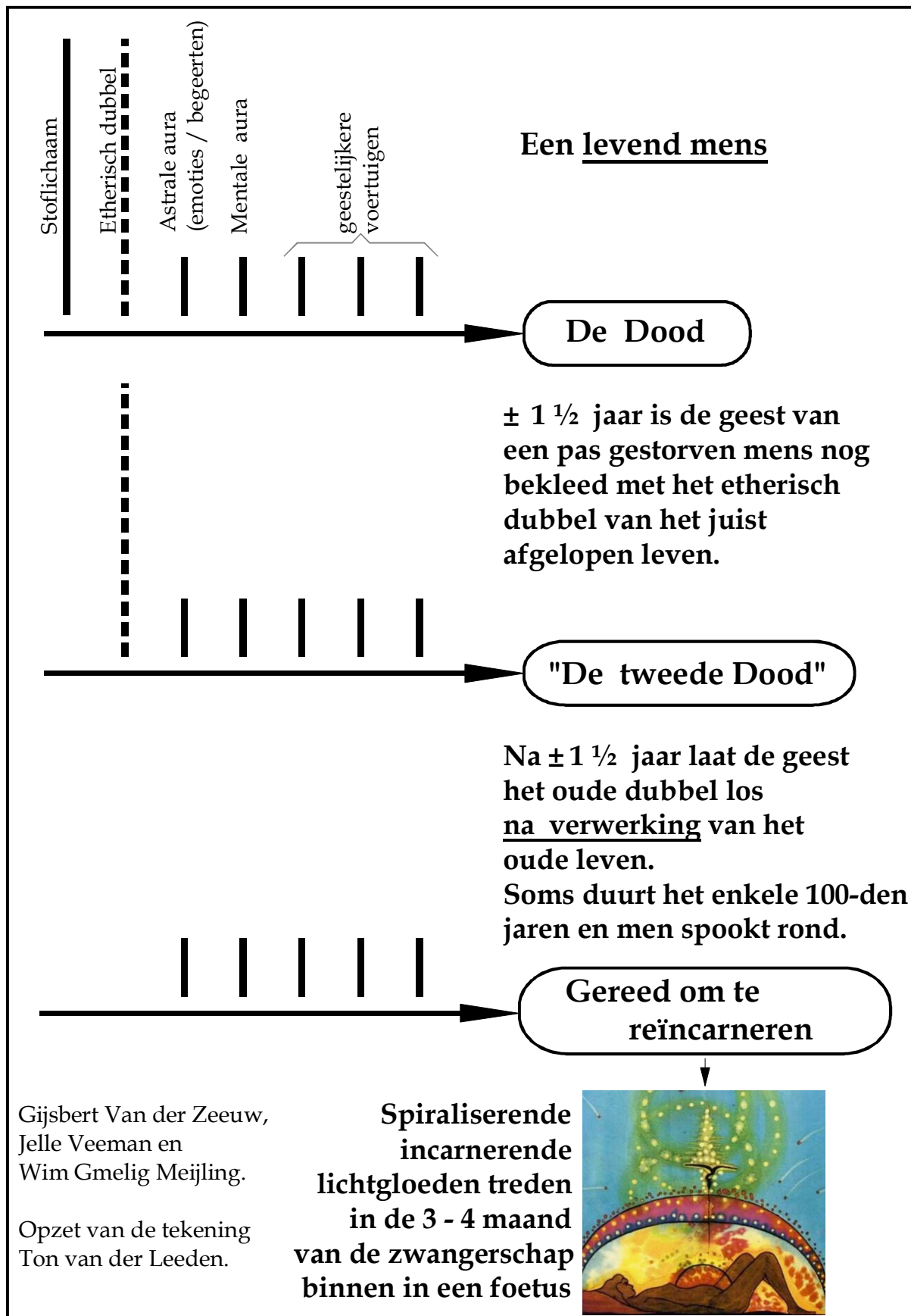
geestelijke-magnetische afdalende contra-kracht-aspecten om de ruggegraat bij de mens. Dus dat wil zeggen contra aan het ijler-stoffelijke omhoog gaan van Kundalini in de buurt van de ruggegraat. Als een consequentie van een beschouwing "binnendoor" van met elkaar resonerende krachten, doet men er naar mijn idee beter aan, het lijkt me gemakkelijker, om zich de voorstelling te maken van een spiraliserende menselijke aura, die er DNA-achtig uitziet zoals in de onderstaande illustratie ofwel populair te zeggen als: **de Wokkel** het bekende zoutje waarvan men in vergelijking met het "drogistenzuiltje" zich de volgende voorstelling kan maken: Hoe gezonder men is, hoe krachtiger in een stoffelijk aanzien die aurische wokkel van bovenaf gezien rechtsom om de eigen lichamelijke gestalte draait, als stoffelijk beschouwde energie, buitenom dus, dus zoals hierboven uitgelegd: hoe krachtiger tevens die ijler-stoffelijke energie omhoog gaat langs de ruggegraat want die Kundalinische energie "binnendoor" openbaart zich eveneens "wokkelachtig" om en dichtbij de ruggegraat, zie de Anu onderaan. Omgekeerd: hoe krachtiger in het geestelijk-magnetische contra-aanzicht de energie binnendoor naar beneden gaat! Dus de stoffelijkheid wordt gegroepeerd onder elektriciteit en de geestelijke contra-kracht onder magnetisme. Men kan het als volgt begrijpen; het stoffelijke wordt omhuld en doordrongen door het geestelijke, dat daarmee resoneert, maar zich ook laat uitsplitsen in ijlere stoffelijkheid, die weer omhuld en doordrongen wordt door... enz. enz. , hierin is de spiralisering weer terug te vinden. Daar zijn we terug bij de staafmagneet en de contra-beschouwing van de menselijke aura waarvan de ijlere stoffelijkheid in trilling is met ijlere contra-krachten, die geestelijk of magnetisch van aard zijn. Hoewel het eenvoudiger is om helemaal over het menselijk lichaam te denken als totaal stoffelijk en over het menselijke aurische omhullende energieveld te denken als totaal contra, dus als totaal geestelijk-magnetisch, alsof de aura los zou staan naast het lichaam en er naast zou staan, is het toch belangrijk om in te zien dat zelfs het kleinste sproetje in onze huid (**Yin**) nog omhuld en doordrongen wordt door die aurische contra-kracht (**Yang**), die met de stoffelijkheid van zo'n sproetje in een trillingstoestand verward is. Dus ook de weefsels van onze interne organen ondergaan die met de stoffelijkheid resonerende contra-krachten. Daarmee heeft het feit, dat aura-zieners interne organen ook kunnen waarnemen, veel te maken.

Zo dus mogen we wellicht KUNDALINI begrijpen.

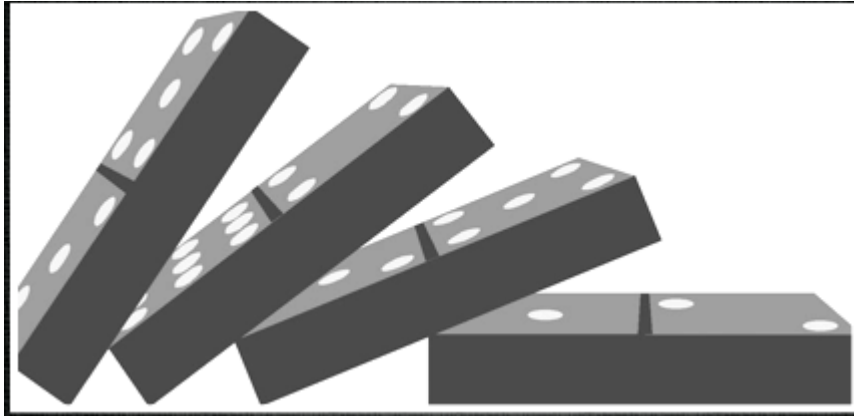
© december 2000

De linker tekening toont een afbeelding van de Anu ofwel het ultieme atoom, die een evenbeeld is van de menselijke aura als geheel, meer dan 100 jaar geleden stelde de Nieuw Zeelandse Theosofische helderziende Geoffrey Hodson reeds vast dat de Anu overeenkomt met het atoom, de rechter tekening stelt evenals bij de Anu voor hoe de energieën binnendoor direct om de ruggegraat spiraliseren.





M: DOMINOSTENEN



KETTINGREACTIE VAN EEN SERIE DOMINOSTENEN

Als mensen zijn we helaas te vaak nog vergelijkbaar met het spel van de kettingreactie met de serie dominostenen. Een opstaande steen krijgt een tikje, valt om, en de omvallende energie plant zich voort en de hele serie stenen valt achtereenvolgens om. Die omvallende stenen zou men zich kunnen voorstellen als onze stoffelijke lichamen in de levens- en stervensprocessen. Maar onze lichamen hebben een aura, valt die ook om? Nee, een stoffelijker aurisch gedeelte nog wel na het sterven, zie voor grotere duidelijkheid over wat hiermee bedoeld wordt het bestand "Het Etherisch Dubbel" hetgeen zowel in de website als in dit boek is opgenomen. Maar als we omvallen, hier wordt het sterven bedoeld, dan komen de meer geestelijke aspecten van onze aura los van het kleine, onze stoffelijke vorm, en worden een energiefloed van het grote, d.w.z. van de magnetosfeer ofwel de aura van onze planeet. Maar een energiefloed van het grotere geheel is reeds onze aura wanneer hij keurig bij ons lichaam past en we naar aardse begrippen leven. Al die miljoenen mensen met al hun aura's zou men zich als een gigantisch haardvuur kunnen voorstellen. In dat haardvuur nemen we grotere en kleinere vuurtongen waar. Dit zijn de meer getalenteerde en de minder aurisch bedeelde wezens. Maar ze zijn onderdeel van een en hetzelfde haardvuur, dat de oerbron van herkomst van het heelal is, sommigen zullen dit graag God noemen. Dezelfde vergelijking van afzonderlijk gebundeld bewustzijn zien we in de vorm van landen, die met elkaar concurreren. Dat concurreren vloeit voort uit het eenzijdige denken in termen van het materialistische Een-Leven-principe: "als wij het als individu of als natie maar goed hebben voor onszelf, we leven immers maar één keer dus haal er voor jezelf uit wat erin zit ten koste van anderen desnoods", denken nog te veel mensen en groeperingen van mensen die we naties noemen. Veel aparte vuurtongen in het haardvuur zijn zo in voortdurende competitie met de rest, de andere vuurtongen, hoewel de hete opstijgende lucht in de schoorsteen zonder voorkeur het gehele haardvuur omhoog wil trekken. Aurisch gezien moet de hele mensheid met in het kielzog de dierenwereld opgetild worden, ieders aurische vlam in het haardvuur moet groter worden, maar niet ten koste van die andere vlammen. Dat gebeurt immers in "de levensketen" zoals we dat waarnemen in de dierenwereld waar het ene dier het andere opeet maar helaas gebeurt het ook nog veel, misschien meer symbolisch, in onze mensenwereld. Was er geen zonlicht en

waren er geen andere gunstige omstandigheden op onze planeet dan waren we niet hier maar waren we "ergens in de kosmos" als een magnetische bewustzijns-energieflard en dus als lichtstraaltje van de oerbron. Die oerbron straalt echter alles van zich weg, het heelal dijt steeds meer uit, daarom wil, uit een behoefte om de levenskracht te blijven ontvangen vanuit die oerbron, de aura van onze planeet in feite terugstralen op de oerbron, wil zich vervoegen bij de oerbron. Daarom groeien planten en bomen ook omhoog en "groeien wij op". Meer terugstralen als individuele mensen houdt tevens in meer "aurisch openen" d.w.z. de klarinetjes van onze chakra's gaan meer open staan en sneller wentelen en hoger vibreren. Hoe meer open ze komen te staan hoe meer kosmische energie het stoffelijke lichaam kan bereiken en hoe minder we langs een stoffelijke weg levensenergie tot ons behoeven te nemen. Wat is het gevolg: we worden dan sterker paranormaal werkzaam! Vervolgens zie je, dat diezelfde tendens om die eveneens doorgroeiende medemens nog op diezelfde oude dierlijke energieconsumptie-manier te bestrijden, maar al te vaak nog onverminderd aanwezig is. Paranormaal gevoelige mensen, die principieel aurisch sterker dan de gemiddelde mens zijn, die elkaar toch nog bestrijden en boven de ander uit willen stijgen, dus dat ego krijgt dan soms toch weer een overhand. De waarlijk goede mensen zijn dit natuurlijk ontstegen maar die zijn dan ook door een doorgangsfase van aurisch nog sterker worden heengegroeid en staan dan boven dat hele machtsconcept en wisten dit te vervangen door een concept van medemenselijkheid, liefde en erbarmen. Eerst komt dus het "para-bewustzijn" en daarna pas het verder reikende overkoepelende spirituele bewustzijn waarbij broederschap en medemenselijkheid en liefde zo hoog in het vaandel staan. In deze tijden waarin alle mensen over de hele linie genomen gevoeliger worden als gevolg van de uitdijning van de pijnappelklier, die nml. een zenuwenergie-knooppunt is, het aurisch bewustzijnsverankeringspunt, kunnen we desondanks waarnemen dat het competitie-element ook sterker toeneemt. Kijken we om ons heen in de maatschappij dan zien we dat competitie-gedrag toch van verschillende kanten wel eens vaker gebeuren. Maar ieder mens moet zelf "het wiel ontdekken" en dus moet de ander daar vrij toe zijn en niet met dogma's over spirituele zaken platgewalst worden. Daaraan denkend kan men beter schrijven of zeggen dat men iets op een bepaalde manier meent te begrijpen of dat men iets tot "de eigen subjectieve waarheid" rekent. Het is erg belangrijk, dat iedereen af en toe eens goed aan zelfonderzoek doet en het eigen spiegelbeeld eens rustig peinzend gadeslaat en zich realiseert dat ieder mens absoluut uniek is en een uniek plekje in zijn of haar ontwikkelingsweg invult, en dat plekje mag er zijn voor 100 %.

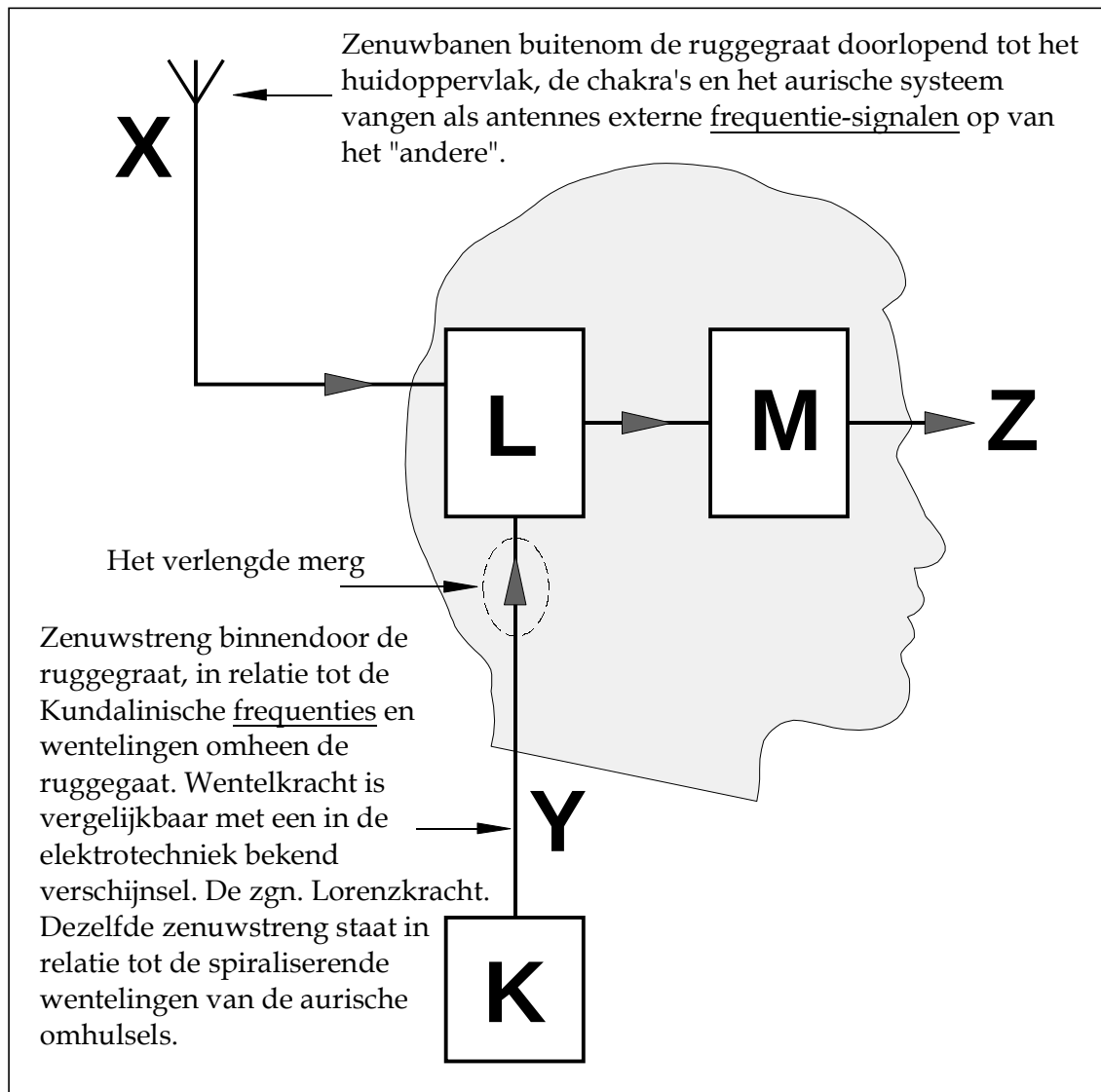
Zo hangen zulke "tussen-mensen" en dat is dus de grootste groep mensen dan toch nog steeds te veel aan het eenzijdig stoffelijke beginsel. Het is daarom ook maar goed dat er verenigingen van paranormaal- en geestelijk genezers bestaan om zulke zaken in de gaten te houden, het kaf van het koren te scheiden, en een gestroomlijnd profiel aan de wereld te presenteren. Vanuit dat eenzijdig stoffelijke, weinig Hemelse dus, zijn b.v. de kerken als machtsbolwerken gecreëerd, kwamen de "kerkvorsten", zijn we weer terug bij die landen van hierboven en bij machtspolitiek, het zich uitworstelen boven en ten koste van het andere. Daarom werden en worden oorlogen gevoerd waarbij de zichzelf materialistisch omhooggeschroefde lieden van laten we zeggen middelbare leeftijd of ouder dan zorgen dat jongeren hun oorlogen moeten uitvoeren omdat zijzelf vanuit hun "aanzien en belangrijkheid" natuurlijk als "gewichtige koersuitzetters" niet mogen

sneuvelen. Zij kunnen zich dan tevens erg gemakkelijk "buiten schot" stellen, die woorden zeggen het precies. Dat is natuurlijk "de Grote Leugen" die we in wezen allemaal beseffen. Allemaal hebben we de neiging om onder te duiken in de anonieme massa, die ons in gelegenheid stelt om "het eigen welzijn veilig te stellen". Althans hebben we de neiging dat al snel uit kortzichtigheid te doen. In het heelal lijkt het wel vanwege die wegstraling of alles steeds stoffelijker en materialistischer wordt. **Het is de aura, die het bovenbedoelde eenzijdige, dus het negatieve, onbewuste, korte-termijn-principe en ieder-voor-zichzelf-principe om wil buigen naar het tweezijdige bewuste principe van trillingen en energieën en eeuwig voortdurend kosmisch aanwezig bewustzijn.** Dat kan alleen maar als de aardse aurische uitstraling even krachtig wordt als de wegstralende aurische alle bewustzijnsenergie omvattende uitstraling van de oerbron. Hoewel dit theoretisch is, zit hierin verpakt toch de reden van de uitzonderlijk voorkomende spontane zelfverbrandingen van mensen op aarde, die zich dan bliksemsnel vervoege bij het oerbeginsel, en ook van b.v. levitatie en ook van een bijna absoluut alles-omvattend bewustzijn van enkelingen op aarde.

Want dan pas bij zo'n complete terugstraling wordt de Zoon-Dochter (onze planeet) hetzelfde en dus de Vader-Moeder (de oerbron) door toepassing, d.w.z. erop inwerking van de Heilige Geest - elijke dus magnetosferische omhullende en doordringende aurische krachten op het aardse stoflichaam. Hier zien we dus de Drieëenheid terug, die ook in de resonantiewet uit de elektriciteitsleer terug te vinden is. De aura-medische artikelen in dit boek leggen daar ook meer over uit. Zodoende moet in vergelijking met dat terugstralen onze aura gedurende ons tijdelijke leven hier op aarde eveneens groeien, groter worden, zich ontplooiën. Wat zou het niet mooi zijn als het in het stoffelijke voorbeeld van de vallende dominostenen mogelijk was om die dominostenen omgekeerd juist omhoog te zien komen zoals je in een teruglopende film wel eens kunt zien. Dus hiermee wordt bedoeld dat we als mensheid in een continu circulatieproces van incarnaties en excarnaties de aurische terugstralings-opdracht hebben om elkaar overeind te zetten, net als in de teruglopende film van de dominostenen, elkaar niet af te breken maar juist op te bouwen, elkaar te bemoedigen om onze aurische bloemknopjes, die onze kruinchakra's in het bijzonder zijn, zich naar het zonlicht te laten richten. Want alles richt zich in eerste instantie naar het licht van onze Zon. We moeten dus omhoog groeien, eerst letterlijk stoffelijk en daarna geestelijk, dus magnetisch en aurisch beschouwd. Uiteraard moeten we op kleine schaal in onze directe relaties in onze directe leefgemeenschap beginnen en onze eigen karakterverbeteringen niet schuwen en ons leren verstaan met onze medemensen. Leren elkaar niet te veroordelen en te verketteren uit eigen gebrek aan inzicht over de grotere verbanden, die invloed op alles schijnen te hebben. Er zijn nu eenmaal krachten in de natuur, die we niet stoffelijk zien maar die desalniettemin toch aanwezig zijn. De opbouw uit trillingen in de natuur is vergelijkbaar met het toetsenbord van een piano. De meeste mensen nemen slechts de twee toetsen links en rechts van het sleutelgat waar, erg gevoelige mensen, auraziërs b.v., nemen enkele toetsen meer waar, maar we leven echter in een oceaan van trillingen, vergelijkbaar met het gehele klavier. Daarom dus: "Verander de wereld en begin bij uzelf !" Voorwaar niet gemakkelijk, iets waar wij allemaal mee bezig moeten zijn. "Mededogen" lijkt wel een van de belangrijkste kernwoorden !



N: SCHEMA FREQUENTIEMENGING IN DE PIJNAPPELKLIER



Onder verwijzing naar het bestand "aura-medische beschouwing in het Nederlands" waarin het boek Magneto Elektrisme genoemd wordt, waaruit dit schema in iets aangepaste vorm ontleend is, kan over dit bovenstaande schema het volgende opgemerkt worden: K is de Kundaliniische kracht, L is de pijnappelklier, M bepaalt de breedte, de scherpte van een in het brein aankomend signaal. Niet onmogelijk, dat paragnost Gijsbert van der Zeeuw met de hier beschreven M de instelling van het oogdiafragma heeft bedoeld. In zijn boeken onderstreept hij, wanneer men zijn uitleg hierover leest, het grote belang van de instelling van het oogdiafragma bij een paranormale waarneming. Zie de combinatie L en M als functie van het pijnappelklier-gebiedje vlak boven het verlengde merg. Z is de uiteindelijke paranormale indruk. Men dient zich de voorstelling te maken hoe de "signalen" X en Y synchroon in frequentie verhoogd worden bij een paranormaal gebeuren, synchroon ook zijn de wentelende krachten dan sterker. In "aura-medische beschouwing in het Nederlands", maar ook in de vertaling daarvan, "medical, aura-medische beschouwing in het Engels" wordt verder uitleg gegeven over wat bedoeld wordt met "frequentiemenging in de pijnappelklier".

SPIRITUEEL ALLERLEI – MISCELLANEOUS SPIRITUALITY

Spiritueel allerlei bestaat uit de volgende artikelen:

Miscellaneous spirituality consists of the following articles:

A – DE NIEUWE DAG IN GOUDEN GLANS

B – WICHELROEDELOPEN VERKLAARD

C – LEYLIJNEN IN NEDERLAND

D – VISIES OVER HET BEGRIP “LEYLIJNEN”

E – HERSENFREQUENTIES - KUNDALINISCHE FREQUENTIES - AURISCHE FREQUENTIES

F – DE ZEVEN AURA LAGEN VOLGENS BARBARA ANN BRENNAN PLUS NABESCHOUWING

G – EEN BESCHOUWING OVER ELK AFZONDERLIJK CHAKRA VOLGENS

BARBARA ANN BRENNAN

H – UITWERKING VAN KOSMISCHE KRACHTEN IN DE MOESTUIN DOOR HET WERKEN MET
AURAMIDDELEN

A: DE NIEUWE DAG IN GOUDEN GLANS



Met speciale toestemming van de auteur Ab Drijver is hier afkomstig uit de website het volgende boekje **“De Nieuwe Dag In Gouden Glans”** opgenomen waarin Ab Drijver verslag doet van de broers Feitze en Hendrik Bijmholte. Dit lang reeds uitverkochte boekje werd destijds uitgegeven door de Stichting Het Drentse Boek. Het ware te hopen, dat het nog opnieuw weer eens uitgegeven zou worden, daar is het belangrijk genoeg voor. In de 80-er jaren werd ook een NCRV tv-uitzending gewijd aan deze mensen in het programma Showroom. Het ging over de eenvoudige landarbeiderslevensstijl van deze twee mensen, zonder gas, licht en water, zonder tv maar met slechts twee portabele radio's maar ook ging het in het bijzonder over de reïncarnatie-inzichten van

Feitze, die zich heel goed een vorig leven herinnerde. Kort geleden heeft de NCRV nog eens een heruitzending gebracht van verschillende Showroom opnames waaronder de uitzending over Feitze en Hendrik. De NCRV heeft van verschillende tv-uitzendingen waaronder deze over de broers Bijmholte een DVD uitgebracht. In zijn jonge jaren kreeg Feitze vele visioenen, die hij allemaal opschreef in een schoolschrift en de titel meegaf **“De Nieuwe Dag In Gouden Glans”**. Hij probeerde later zijn daarin beschreven visie over leven en dood onder de aandacht van belangrijke mensen te brengen, de lokale dominee, de onderwijzer en zelfs stuurde hij het schriftje op aan de toenmalige Minister President Schermerhorn. Feitze kreeg het echter steeds keurig teruggestuurd met een vriendelijk briefje erbij waaruit hem dan steeds bleek, dat hij niet begrepen werd, dus zelfs door de zgn. grootste mensen nog niet. Dus hij kon zichzelf over deze moeilijke maar mooie metafysische dingen, waarover het hem gegeven was om zo veel verstand te hebben, nooit en te nimmer emanciperen. Het leven dwong hem nu eenmaal tot het eenvoudige bestaan van zwoegende landarbeider maar deze schijnbaar “eenvoudige boerenman” was een heel grote ziel met zeer veel levensinzicht, hij was sterk paranormaal begaafd. Hij mag dan ook gerangschikt worden op eenzelfde niveau als beter geschoolde sterk paranormaal gevoelige mensen zoals Wim Gmelig Meijling, Gijsbert van der Zeeuw, Jelle Veeman en Pieter Pieters, die eveneens in dit boek als ook op de website genoemd worden. Het is de bijzondere verdienste van Ab Drijver geweest, dat die gezorgd heeft, dat het stuk emancipatie waar Feitze zelf niet aan toekwam, door hem aangevuld werd. Want Ab Drijver vulde aan en legde uit, uit grote liefde voor deze twee mensen, maar heeft de belangrijkste teksten uit het schoolschrift van Feitze Bijmholte compleet overgenomen zodat diens belangrijke werk toch een goede weg had gevonden via een uiteindelijke uitgave in boekvorm. Vergelijk eens bij het lezen van het hieronder opgenomen boekje de in deze website, respectievelijk de in dit boek getoonde illustraties over exarnatie en incarnatie, zoals Wim Gmelig Meijling dat waarnam, en kom zodoende tot het inzicht van het grote belang van het stuk kennis van Feitze Bijmholte over het voortbestaan van geestzielebewustzijn, en dat dus Feitze duidelijk heeft willen laten weten aan zijn medemensen, dat de dood niet bestaat. Beide broers zijn vanuit het aardse perspectief nu dood, echter, omdat alles onvergankelijke energie is in de kosmos, en ook bewustzijn als consequentie

energie is, zal duidelijk zijn, dat bewustzijn onvergankelijk is. Daarvan geeft nu Feitze Bijmholt via die fijne bemiddeling van Ab Drijver een bijzonder troostrijk verslag. Hoewel ik beide broers nooit persoonlijk gekend heb, heb ik mij altijd dankzij Henk van der Horst en Jan Fillekers, zij zijn de programmamakers van het vroegere televisieprogramma Showroom, en dankzij Ab Drijver sterk met hen verbonden gevoeld.

Zeer veel dank aan Ab Drijver voor diens akkoord met de publicatie in dit boek en eveneens in de website.

Alle foto's in het oorspronkelijke boekje, waarvan er hier enkele opgenomen zijn, zijn gemaakt door Wim Becker.

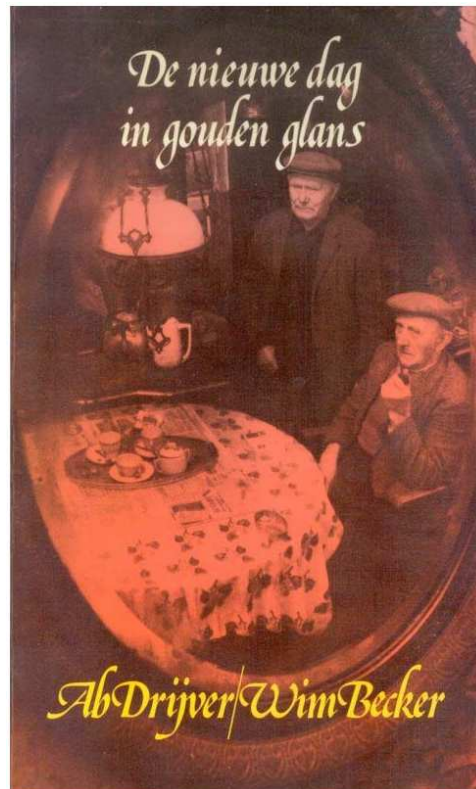


Ab Drijver

In de weergave van het complete hierna volgende boekje zijn de in het Nederlands gestelde regels geschreven door de auteur Ab Drijver, hierin vertelt hij over het leven van Feitze en Hendrik Bijmholt. In de in het Drentse dialect geschreven delen is Feitze Bijmholt zelf aan het woord over zijn levensinzichten, terwijl de cursief geschreven teksten uit het schoolschrift **“De Nieuwe Dag In Gouden Glans”** eveneens van Feitze stammen, hij beschrijft daarin zo mooi zijn paranormale ervaringen en levensvisies over reïncarnatie.

Ton van der Leeden

De hieronder volgende tekst komt uit het boek
De Nieuwe Dag In Gouden Glans
2e druk, 1982. Uitgegeven door de Stichting Het Drentse Boek,
1e uitgave 1981



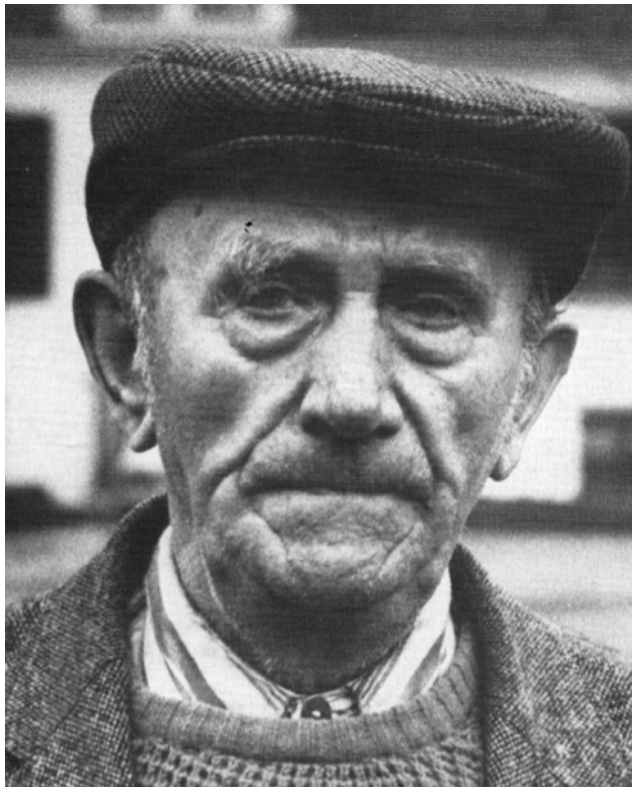
Het huis staat in een bosje. De smalle weg langs het Oranjekanaal is verlaten. Achter het huis een stille ruimte tot aan de horizon. Kippen scharrelen op het erf en katten spelen in de bosrand. Feitze Bijmholt opent de deur en stapt meteen terug. "Kom maor binnen mien jong." Zijn Broer Hendrik zit in een hoek van het kleine vertrek, half verscholen achter de kolenkachel. Een petroleumbrander verspreidt de geur van vroeger.



Hendrik en Feitze Bijmholt

Feitze en Hendrik wonen sinds 1923 in dit kleine huis dat ooit aan de rand stond van een onafzienbaar heideveld. Vader en moeder Bijmholt werkten zich op, vanuit een plaggenhut waarin ze zes kinderen kregen, naar een huis van steen. Een grote schuur met eiken gebinten. Een paard op stal en een koe die voor melk zorgde. De kinderen ploeterden even hard als va en moe en hadden bijna geen tijd om aan een eigen leven te beginnen. Leren was er niet bij. Twee dochters en twee zonen trouwden en vlogen uit. Feitze en Hendrik waagden de sprong niet. Ze bleven thuis onder het vertrouwde dak en zorgden voor moeder nadat vader gestorven was. Toen ook moeder er niet meer was werd het stil in de kleine kamer waar geen stoel van plaats veranderde. Feitze en Hendrik leven zonder gas, waterleiding en elektriciteit. Water halen ze uit een diepe put en als de zomer lang en droog is, uit het kanaal. Licht en warmte komen van petroleum, kolen, hout en turf. Ze willen geen televisie maar hebben wel twee transistor-radio's waarmee ze het wereldgebeuren volgen. Eén toestel staat op Hilversum 1 afgestemd en op het tweede apparaat is Hilversum 2 te horen. Hendrik zit meestal op zijn stoel achter de kachel. Droomt van vroeger en is tevreden. Hij vult zijn pijp met sigarenstompjes en pruimt af en toe. Net als vader vroeger, spuugt hij het bruine tabakssap keurig in een kommetje. Zijn ogen zijn niet best meer en hij is voor veel dingen op Feitze aangewezen. De oudere broer die aan moeder beloofde goed op de benjamin te zullen passen. Hendrik schilt de aardappelen, kookt, dekt de tafel en houdt het huis een beetje schoon. Feitze is een man vol levenslust en energie. Hij heeft het hoogste geluk bereikt dat een mens kan wensen. Hij is tevreden met het leven dat hij achter de rug heeft. Dankbaar voor elke nieuwe dag en blij met eenvoudige dingen. Hij weet dat hij niet zal sterven als zijn aardse lichaam het begeeft. De Drentse jongen, die geboren werd in een plaggenhut, sleet zijn jeugd met werken en hopen op een beter leven. Zijn dromen kwamen niet uit. Hij mocht niet verder leren hoewel hij een pienter baasje was. Vader en moeder hadden zijn hulp dringend nodig en net als de andere kinderen zwoegde Feitze op het land. Toen hij volwassen werd durfde hij niet te trouwen. De toekomst was onzeker en het stichten van een gezin voelde hij als een grote verantwoordelijkheid. In zijn leven van zwoegen en plicht hield hij zich staande met de herinnering aan een vorig leven. Aan een wit herenhuis waarin hij leefde met een vriendelijke moeder. Het statige gebouw is te vinden in Frederiksoord en heet het Huis Westerbeek. Feitze woonde er in 1810 en hij weet nog goed hoe hij plotseling stierf en hoe zijn ziel daarna door de velden dwaalde. Hij verlangt naar de dag waarop zijn lichaam opnieuw zal verstillen en zijn ziel weer op reis gaat naar het grote Goddelijke Licht dat hij in zijn dromen zo vaak heeft gezien. In een rommelige bedstee kreeg hij visioenen waarin de almachtige Schepper hem antwoord gaf op al zijn vragen. Feitze werd een ziener. Een profeet in een verstild heideland. Het Almachtige Licht gaf hem opdracht om de visioenen op te schrijven. Wekenlang zat Feitze in de donkere koestal en beetje bij beetje schreef hij op wat de Schepper hem 's nachts dicteerde. Het werd een schoolschrift vol ideeën en toen het werk klaar was noemde Feitze het:

“De Nieuwe Dag In Gouden Glans”.



Feitze bij Huis Westerbeek

Het levenswerk van een Drents jongien dat graag had willen leren omdat hij bruiste van energie en levenskracht. Een kind van een tijd die hem geen schijn van kans gaf op persoonlijkheidsvorming en emancipatie. Feitze boog niet maar overwon. In een huisje zonder luxe leeft hij als de rijkste man ter wereld.

“De Skepper hef mij hiel vake laoten zien dat de dood niet bestiet,” zegt hij. “Neem dat maor gerust van mij an. As ik straks an het ende van de reize bin, vertrek ik vol bliedschop en verwachting. Het is maor een tik an ‘t oor en dan bin ik d'r weer.”

Alles wat leeft heeft een ziel. De ziel is een straaltje licht van het grote licht dat wij God noemen. De Schepper laat elektrisch-magnetische stralen door het heelal gaan. Als die duizend jaar gestraald hebben dan is er een zekere wetenschap in opgeslagen. De stralen kunnen dan door een vorm van leven worden aangetrokken en geboren worden als mens, dier of plant. Hoe meer kennis een straal vergaard heeft, des te hoger komt hij in de levensrangorde terecht. Iemand die al eerder geleefd heeft draagt de kennis uit vorige levens mee. De talenten gaan mee over het graf en kunnen ontwikkeld worden. Er zijn ook kinderen die voor de eerste keer op aarde zijn. Die leren erg moeilijk en lijken soms wel eens dom. Maar ze kunnen er niets aan doen want ze zijn hier voor de eerste keer. Dat zijn de zonnekinderen die hun stralen rechtstreeks van het grote licht gekregen hebben.

Frederiksoord, zummer 1810. Moeder en ik woonden in een groot wit huus. Ik herinner mij van dat huus feitelijk allent de kamer. D'r stunden beelden veur het raam. Lucas, Johannes, Jezus en Maria. Wij waren katholiek, dat wus ik al hiel vroeg. Ik herinner mij veural dat wij arg gelokkig waren. Wij zaten soms hiel stille bij mekaar en dan zeden wij tegen mekaar “dat wij een mooi leven hadden.”

Ik gruide op en mus op een dag een klussie opknappen in een groot weilaand. Ik wete nog hiel goed dat ik een hek lös deu en met een schöp in mien haand een grune weide instapte. Toen ik zestig meter het laand in was, völ ik iniene op de grond. En nou komp het: ... onmiddellijk stun ik weer op. Ik keek achterumme en zag mien lichaam in het grös liggen. Zörgeloos leup ik wieder. Mien lichaam was dood maor ik had nog dezölfde lengte en kön gaon en staon daor as ik wilde. Het zunlicht was onbeschrieffelijk mooi. Ik begunde an een dwaaltocht deur de velden en geneut van alles wat ik zage. Mien aardse lichaam is op 't karkhof van Frederiksoord begraven, maor ik bin niet bij de begrafenis ewest. Dagenlang, wekenlang dreide ik um dingen hen die as mij boeiden. Ik wete nog goed dat ik ies een hiele dag um een paol van een wasliende leup. In het hiernaomaols is gien tied en veur de Skepper bint duzend jaoren as iene minuut. In aardse tied erekend zwarfde ik ongeveer zeuventig jaor deur Drenthe. Op een dag leup ik aover een zaandweg en kwam ik bij een krusing. Veur het eerst mus ik bewust kiezen of ik links of rechts zöl gaon. Ik sleuge rechts òf en nao een poossie kwam ik in Smilde bij de bos van Jans Popken. In een laantie stun een jonge vrouw met gitzwart haor. Ze was holt an het sprokkelen en ik dreide um heur hen. Iniene vuulde ik een behaaglijke warmte en wus ik dat ik veilig gebörgen was. Het vrouwgje was zwanger en had een kiend in heur lichaam dat voldoende staal bij hum had um mien electrisch-magnetische lichaam an te kunnen trekken. In het hiernaomaols is 't wel mooi, mar in de moederboek is 't nog veul mooier. Behagelijk warm en vredig. Een paar maonden later weur ik van neis geboren en zag het levenslocht in een armoedige plaggenhutte.

Het was 10 augustus 1902. Ik herinner mij nog dat ik in een flits de beelden uut mien veurige leven zage en ik schrouwde het uut. Later lag ik in een rieten wiege. Ze hadden mij in-epakt as een ingerolde krentestoete. Mien neie moeder nuumde mij Feitze. "No'w moej stille wezen heur,want wij kriegt zodaolkies vesite", zee ze op een keer. Ik lage stil veur mij uut te kieken en nao een poossie kwamen twee vrouwluu binnen. Ze kwebbelden met moeder aover allerhaande zaken en iniene heurde ik d'r iene zeggen: "Now mut wij de kleine Feitze ok even zien." Ik zage heur gezichten hoog baoven de wiege en schaamde mij. "Daor lig ik now as grote kerel in zo'n kleine wiege" dacht ik.

De droom is de voorloper van de dood. Als een mens slaapt is hij dood. Het lichaam leeft wel maar de ziel is uitgevaren. Het elektrisch-magnetische lichaam houdt contact met het aardse lichaam zolang de mens zijn roeping nog niet voltooid heeft. Omdat de ziel het werkelijke leven is, kunnen we zeggen dat tijdens de slaap het leven uit de slapende mens gaat en dan dromen wij. Als de mens werkelijk sterft en zijn aardse lichaam voorgoed verlaat, dan droomt hij en ontwaakt niet eerder dan in een nieuw lichaam van vlees en bloed.

Vader had de plaggenhutte bouwd, samen met een boerentummerman. In de hutte stun een ronde taofel en ok een paar stoelen. Toen vader en moeder trouwden hadden ze samen 28 stuver. De muren van het huussie waren van zoden en de zolder in de kamer was van stro. De hutte stun in het veld achter de Leemdiek in Smilde. De buurt hiette in de volksmond "de Olde Skeit" umdat de Leemdiek zo'n beetie de scheiding vormde tussen Drenthe en Friesland.

Veur oens huus stun een woning met muren van plaanken en achter oens woonde een gezin in een stienen huussie. Vader warkte twaalf uur per dag bij de boeren in de omgeving en 's aovends ploeterde hij op de heide achter oens huus. Meter veur meter maakte hij daor bouwlaand van. Het was schraol laand maor d'r gruiden toch eerpels en grunte. Zo hadden wij in de wintermaonden altied wat te eten. Het duurde niet lange of vader metselde een gevel van stien in de hutte. Twei kleine raampies leken veur oens grote spiegelroeten.

Kleine Feitze kruipt door de kamer. Moeder staat op het punt om naar Appelscha te lopen waar ze de hele dag zal blijven. Ze verdient een paar centen door de was te doen voor nette dames in keurige huizen. Vader is al vertrokken toen het nog donker was en komt pas tegen de avond thuis. Moeder pakt Feitze op en draagt hem naar de burenen die vandaag weer op hem en zijn broertje Machiel zullen passen. Vader en moeder zijn vastbesloten om zich omhoog te werken. Ze willen een huis van steen en voor die droom beulen ze zich af.

De grote Schepper wil dat wij dankbaar zijn voor het leven en dat we positief leven. Die dankbaarheid moet verder doordringen dan tot ons eigen ik. Niet alleen; wat ben ik dankbaar dat ik winterbrand genoeg heb. Wat ben ik dankbaar dat ik een vette koe in de kuip heb. Zolang wij mensen bij elkaar zijn moeten we goed voor elkaar zijn. Als de dood is ingetreden is alles voorbij. Dan maakt het niets meer uit ook al zet je voor duizenden guldens op het graf. De overledene weet daar toch niets van want die is er zo weer. Hij heeft een nieuw lichaam. Het oude, het gebrekkige, het mismaakte heeft afgedaan. Alles is nieuw geworden. Wie in de nieuwe dag in gouden glans gelooft en Gods wet optimistisch volgt zal de dood niet zien. Zijn leven is onsterfelijk.

Werken is heilig, dat merkt Feitze al vroeg. Op de lagere school krijgt hij een letterdoosje en een leesplankje. Zonder aarzelen legt hij de eerste woordjes op het plankje. Aap, noot, Mies. Hij herinnert het zich uit zijn vorige leven en geeft antwoord op vragen die voor andere kinderen te moeilijk zijn. Maar hoewel hij een tien haalt voor schoonschrijven en een pienter baasje is komt er van leren niet veel terecht. 's Zomers krijgen de arbeiderskinderen vrij van school om mee te helpen bij het rooien van de aardappels en het oogsten van de gewassen. Alleen 's winters zitten ze geregeld in de schoolbanken.

Ik was zeuven jaor en mien achtste verjaordag kwaamp in zicht. "Dan bin ik groot", dacht ik en ik vuulde mij trots maor ok een beetje verdrietig. A'j acht jaor waren müssen ie warken. Helpen waoras dat kön. Ik speulde nao mien verjaordag achter het huus en ik heur vader nog zeggen: "Schaam ie oe niet? Zo'n grote kerel en dan nog speulen?" Ik zie nog hiel scharp de kiender van drei en veer jaor op het zaandpad. Ik dachte: "Ik wol dat ik ok nog drei ware."

Een arbeidersgezin bestaat uit zes kinderen in dit voorbeeld. "Je snapt het gewoon niet," zegt vader als ze praten over hun wonderkind. "k Ben zelf, ik wil het eerlijk bekennen zo dom als een os. Mijn vrouw is ook niet één van de gladsten. En ons zoontje Jan die in de derde klas zit weet alles. De meester zegt eenmaal zo en zo moet dat gedaan worden en Jan heeft het begrepen. Van de tweede klas sprong hij

zo over naar de derde en nu mag hij maar om de andere dag heen anders hebben zijn hersens teveel te verwerken." Er zijn nog veel meer wonder-kinderen. Het ene kind van vijf jaar bespeelt een piano en het andere kind tekent met vijf jaar een volledig landschap. Ook zijn er kinderen van vijf jaar die een vijf-rijer harmonica bespelen. Zo zijn er tal van voorbeelden. Al die kinderen hebben de gave Gods ontvangen. Neem een boerengezin, ook met zes kinderen. Hoe vaak zien wij dan dat er één of twee op uit zijn om iets anders te gaan doen dan het boerenvak. De één zal vader smeken om hem voor timmerman te laten leren terwijl de ander zonder dat hij er ooit les in kreeg een reus is in snijwerk en beeldjes maken.

Feitze is een buitenbeentje. Hij zit boordevol fantasie en vermaakt de kinderen op de Olde Skeit met zijn verhalen. Hij is ook erg vroom en spreekt vaak over de Schepper. De herinneringen aan het witte huis in Frederiksoord vervagen en hij weet niet meer of hij alles gedroomd heeft of dat de flitsen in zijn hoofd herinneringen zijn. Vader is niet zo blij met dat vreemde kind. Aan kletsmeiers heb je niets in het veen. Alleen werkers tellen mee. Daarbij komt nog dat vader erg naamziek is. De eerste zoon draagt de naam van vaders vader; Machiel. Feitze is naar moeders kant vernoemd en dat staat vader niet aan. Moeder heeft haar zin doorgedreven en ze stond er op dat de baby Feitze zou heten. Vader heeft zuchtend toegegeven maar kan zijn nederlaag niet best verwerken.

's Zundags gungen vader en Machiel vake naor grotvá en grotmoe in het kolonieveld. Ik möch wel ies met, maor ik mus altied op de dele blieven stoan. Daor drentelde ik wat rond töt vader en Machiel weer naor buten kwamen. Grotvá was net zo naamziek as vader en hij wol mij niet zien. Toch bin ik ién keer bij mien grootolden in de kamer ewest. lén keer möch ok ik, die de name van de aandere familie dreug, binnen komen. Ik heb daor mooie herinnerings an. Grotmoe gaf mij keze-korsten en grotvá had een nöst jonge poessies in zien pette. De hoofdmeester vroeg mij toen ik van school afging: "Feitze wat wil je nu worden?" Ik gaf met heldere stem te kennen dat ik arbeider wilde worden.

Nu is arbeiden natuurlijk ook wel terdege een gave. Zowel voor de man als voor de vrouw. Maar de grote wereld heeft laat begrepen dat arbeider zijn terdege een gave is. Lange jaren heeft de arbeider zich moeten behelpen omdat het hem ontbrekende voor hem niet te bereiken was. Soms gaat het goed tussen vader en Feitze maar meestal is vader knorrig en bij het kleinste vergrijp krijgt Feitze straf.

Ik bin gelouterd. Ik had het altied verbruid en wekenlang gung ik veur straf vrogger op bedde dan de aandern. Op een keer waren wij te late thuus. Wij stunden achter de deure op de donkere dele en ik heurde vader zeggen: "Nee jonges, fluit maor gerust een liedtien maor ie koomt er niet in." Met de beste bedoelings begunde ik een liedtien te fluiten. De deure gung lös en vader leut de kiender d'r in. Mij pakte hij bij de voddegies en hij douwde mij in 't sikkenhokke. Ik kreg een ketting um mij hen en zo zat ik urenlang in 't duuster naost de sikke.

Mooie herinneringen heeft Feitze ook. Toen hij elf jaar was moest hij op een morgen in de zomer door de velden op zoek naar vader.

“Feitze, ie mut um acht uur bij mij komen en dan mut ie veur mij wat veen vlak maken zodat ik de turf daarop zetten kan”, zee vader. Die morgen zal ik nooit vergeten. Nooit heb ik mooier morgen had. Toen ik goed en wel in 't veengebied ware zag ik allemaole veugels. Je kunt je gien soort bedanken die d'r niet was. En alle veugels zungen: feest, feest, feest. De tureluur, de grutto, de kemphanen en de wilpen en hiel veul enten. Het was de ongerepte schepping daoras ik in leup en de veugels zungen uut dankbaarheid.

Tevreden mensen, die moeten wij hebben. Er moeten duizenden, nee, miljoenen tevreden mensen komen. Niet na jaren. Nee, voorspiegelen is voorbij. Miljoenen tevreden mensen moeten NU komen. En ze komen ook al, er komt schot in. De gemeenschapszin breekt door. Voor ieder arbeid en voor ieder brood. Voor een ieder geluk als hij wil. Voor een ieder jubel als hij of zij God heeft aangenomen. Voor niemand de dood. Voor een ieder het licht. De oude man van tachtig jaar die zijn einde ziet naderen zal niet bang zijn. Het licht omringt hem, hij kan in vrede heengaan.

In het oorlogsjaar 1914 gebeurde er een wonder op de Olde Skeit. Hendrik en Feitze weten het nog heel goed. Er stonden soldaatjes op het aardappelloof. Het is stil in de hut van zoden en stro. Moeder zit gebogen over een stapel verstelwerk. Vader is op het land aan het werk. Zwijgend graaft hij een greppel in het schrale bouwland. Daar komt buurvrouw aangerend.

Ze hijgt als ze de kamer binnen komt. “Hej 't al zien?” vraagt ze aan moeder, die rechttop gaat zitten. “Wat zol ik zien moet'n hebben”, vraagt moeder rustig. “D'r staon slangen op het karseblad,” puft buurvrouw en ze blijft staan. “Kom maor ies kieken”. Ongeduldig stapt ze weer naar buiten. Feitze voelt de opwindning van buurvrouw die niet eens ging zitten maar zo weer weg rent. Moeder staat langzaam op en gaat achter buurvrouw aan. Tegen de bosrand wist vader het zweet van zijn voorhoofd. “Kiek” roept buurvrouw en ze trekt een zware tak van een kersenboom naar beneden. “D'r staon slangen op. Soms wel zes of zeuven op een blad.” Moeder bekijkt de blaadjes en dan roept ze vader er bij. Hij komt met tegenzin naar de vrouwen en drukt zijn schep in de grond naast de boom. Feitze houdt de adem in. “Het lijkt wel of d'r slangen op staon” bromt vader. Even later staat de hele bevolking van de Olde Skeit rond de boom. “Slangen op het karsenblad” roepen de kinderen opgewonden. Later blijkt dat de slangen niet alleen op de kersenboom achter het stookhok van de bureen staan maar op alle kersenvruchten op de Olde Skeit. Sommige mensen zijn er een beetje angstig door geworden. Anderen stellen lachend vast dat de slangen door rupsen in het blad zijn gevreten. Feitze heeft wel tien blaadjes geplukt en zit gehurkt in het gras. Hij tuurt naar de slangen die allemaal gelijk zijn. Ze hebben een kop en een duidelijk getekend lijfje. Het wonder is nog niet verklaard. De mensen praten er weinig over. Kinderen vinden de tekeningen al heel gewoon. Feitze pijnigt zijn hersens maar vindt geen antwoord. Als de bonen geoogst worden blijkt dat er soldaatjes op staan. Weer is de Olde Skeit in rep en roer. Eerst slangen op het kerseblad en nu soldaatjes op de bonen. Op elke boon een haarscherpe afbeelding van een Duits soldaatje met zijn helm en zijn geweer. De grote mensen halen hun schouders op. Het is 1914 en Duitsland is aan een oorlogsavontuur begonnen. Wat die soldaatjes op de bonen daar mee te maken hebben begrijpt niemand.

Feitze zoekt een handvol boontjes en kijkt met open mond naar de soldaatjes. "D'r staon ok soldaoties op het aardappelloof", roept de buurjongen. Feitze rent met hem mee naar het veld van de overburen en knielt tussen de aardappelplanten. Het duizelt in zijn hoofd. Op alle planten staan Duitse soldaatjes. Duidelijk herkenbaar, als door een bovenaardse macht getekend. Hij staat op. Joelende kinderen rennen over het stoffige pad. Feitze staat heel stil naar het aardappelloof te kijken. Dan krijgt hij een ingeving. Een gedachte, die door zijn hersens spoelt en hem warm maakt van binnen. Hij rent het pad af en blijft staan bij buurman die met moeder over de soldaatjes staat te praten. "Ik weet waarom de slangen op het kerseblad stonden en ik weet ok wat de soldaatjes betekenen" roept bij. Buurman luistert eerst niet, maar Feitze herhaalt zijn woorden en dan is het stil. "De slangen bint een tieken van de Skepper," zegt Feitze. "Vanaf 1914 zal de mensheid openlijk de werken van de satan aanschouwen. De soldaoties op het aardappelloof dat wil zeggen; hoe kunt gij iemand doden die ge nog nooit gezien hebt?" Buurman kijkt lacherig naar moeder en het lijkt of moeder een beetje kleurt. "Gao in huus Feitze" zegt ze zacht. De jongen gehoorzaamt. Grote mensen luisteren niet naar een jongien van twaalf. In zijn hoofd gonst de overweldigende openbaring na. "Niet soezen" zegt vader later. "Help mij maor ies even met zaand krooien." Ook de kinderen op de Olde Skeit geloven Feitze niet zo erg. Hij zwijgt over de slangen en de soldaatjes. De grote mensen werken van 's morgens vroeg tot 's avonds laat en praten er ook niet meer over.

De ziel wil het aardse lichaam leiden. In de droom gaat de ziel soms weken vooruit om te zien wat de mens moet doen. Als wij naar Gods wil leven kunnen wij de boodschappen van de ziel ontvangen in onze dromen. Maar velen zien Gods wet als een last. Je mag niet liegen ook al kost de waarheid een paar fikse oormeppen. Je mag niet vals zijn als buurman's slaboontjes niet bevroren zijn en de uwe wel.

Af en toe herinnerde ik mij het witte huus en op een keer vreug ik an moeder of wij vrogger beelden veur het raam hadden, maor ze schudde heur heufd. Moedertien was arg vroom en wol van die verhalen aover mien veurige leven niks weten. Alle aovends knielde ze met mij bij het bedde van plaggen en stro. Dan mus ik bidden:

"Lieve Jezus maak mij vroom
dat ik in de hemel koom
en vernieuw mijn hart o heer
dat ik bij u koom
amen"

"As ik d'r goed aover naodeinke geleuf ik da'k een vrömd kiend was. Het gebeurde wel dat ik zomaor aover de Skepper begun te praoten. Dan sprak ik vol vuur en markte iniene dat er een groep meinsen um mij hen was gaon staon. Dan schrök ik en heul metien op. Het is gek, maor ik wusse in de wiege al dat God liefde is en dat ik mus proberen um liefde te wezen. Op de Olde Skeit stun ik bekend as 'de Spreekbuis'. De meinsen luusterden graag naor mien verhalen. Het was een gemoedelijke buurte daor as allent maor arme meinsen woonden. Maor wij waren as broeders en zusters veur mekaar. Ondanks de armoede hadde wij vake plezier.

Ergeren is de grootste vijand van de ziel. Iemand die zich vaak boos maakt legt in zijn lichaam de kiem voor kanker. Ons lichaam bevat een zenuwen-net waardoor de levensstroom (elektriciteit) loopt. We kunnen een mens vergelijken met een motorfiets. Als dat apparaat is afgesteld op een snelheid van honderd kilometer per uur en de eigenaar gaat er nooit harder mee dan twintig kilometer, dan verliest de motor kracht en komt in zijn eigen vet om. Een mens is bijvoorbeeld afgesteld op het getal honderd. Als een mens positief leeft en het goede doet haalt hij dat getal en zijn hele lichaam is gezond. Maar een mens dat zich ergert of slechte dingen doet waardoor zijn geweten knaagt haalt misschien maar net vijftig of nog minder. Dan legt hij in zijn lichaam de kiem voor ziekten. Als het getal honderd langdurig niet gehaald of overschreden wordt, gaan kleine zenuwdraadjes dood en die verstoppem de kleinste bloedvaatjes. Zo ontstaan gezwellen. Het menselijk lichaam heeft een elektrisch-magnetische kern. Er is een hoeveelheid staal nodig om die kern goed vast te houden. Staalgebrek veroorzaakt ook ziekten.

Een feest was ieder jaor weer de viering van old en nei. De kiender kregen een rooie buusdoek en trökken van deure töt deure. En aoveral kregen ie wat lekkers. Toen wij een jaor of twaalf waren much de buusdoek vut en gungen wij naor binnen um een borreltien te drinken. Wij waren groot. Eerst naor Harm en Lammechien en dan naor Jan en Hente. En aoveral klunken dezölfde woorden. "Goeien-dag Harm, goeiendag Lammechien. Gelokkig Nei-jaor heur." "Ja bedankt jonges, ok een gelokkig Nei-jaor heur. Wat woj drinken?" "Now ... een börreltien?" "Ach ja, ie bent ja ok al zo groot, een börreltien dan maor." Aoveral kregen wij ién börrel en wij namen ok nooit meer want wij müssen nog wieder. Ik weet nog goed dat ik ies bosschoppen deu bij Japikje Hoogeveen. Toen ik uut de winkel kwam leup daor een allermachtigst mooi magien. Het was in de wintermaonden, het leup al tegen old en nei. As Machiel en ik oppassen müssen schreef ik een brief naor dat mooie magien. En alles wat maor lief en mooi was kwaamp d'r in. Ik postte de brief nooit. De weken gungen veurbij en het weur nei-jaor. We gungen met een paar jonges op pad um nei-jaor òf te winnen en wij hadden Jan Oosterhof al had. Now müssen wij naor Pieter en Kneele. Toen wij binnen kwamen zaten daor twee magies en mien magien was daorbij. Van het ien kwaamp het aander en een uurtie later leup ik naost mien mooie magien. Wat ik hiel lange hoopt had was werkelijkheid eworden. Ik was in zeuven hemels tegelieke. Maor ik had niet erekend op heur moedertien. Die stun veur het huus en schrouwde: "Jaantien... . thuus kommen heur." En toen was het òf-elopen.

Hendrik was de benjamin. In de wieg speelde hij met de balletjes boven zijn gezicht, en maakte geen lawaai. Hij was vader's lieveling. "Dat rotkereltie hef nooit een klap van vader had", lacht Feitze. Hendrik beaamt dat een beetje trots en vertelt dan over één van de belangrijkste momenten in zijn leven. Moedertien ging sterven. Ze lag uitgeblust op het bed in de kamer en praatte zacht met een familie lid. Toen zee die man tegen moeder dat Feitze altied een beste zeun veur heur west was. Daor he'j veul steun aan had, zee die man. En toen zee moeder ... "maor Hendrik ok" ... dat zee ze ... "maor Hendrik ok" ... Dat was een hiel mooi moment in mien leven toen ik dat heurde . . .

Verstandige ouders zijn als bakens in zee. Zo als een schipper zijn schip stuurt tussen de bakens door. Omdat hij weet dat hij veilig kan varen. Zo zullen de kinderen van verstandige ouders ook wel varen als vader en moeder gehoorzaamd worden, die als bakens in zee zijn. Bakens in zee, dat moesten wij allen zijn. Wat zouden wij toch een kostelijke wereld bezitten als wij allemaal, zoveel miljoenen mensen als er zijn, bakens in zee waren. Dat wij op elkander konden vertrouwen in woord en daad. Wij zullen bijvoorbeeld met iemand onderweg zijn op straat, in gezelschap, in vergadering of dergelijke. Die man of die vrouw zal tegen u zeggen: "Zeg Jansen, ben je donderdagavond ook thuis dan kom ik een poosje praten als het je uitkomt." "Ja, uitkomen en uitkomen is twee, maar als ik er op rekenen kan dan blijf ik wel thuis hoor." "Op mijn woord van eer kom ik donderdagavond." Donderdagavond is het. U wacht, kijkt op de klok, Al half negen is het. De verwachte persoon is er nog niet. Als hij maar komt ... of ... Ja, zo is het. Hij kwam niet. Na veertien dagen rijdt hij u op de fiets voorbij. "Dag Jansen, mooi weer hè?" U stemt er mee in dat het mooi weer is. Dat ziet u zelf. Maar hij is voor u geen baken in zee. Zijn neen is geen neen en zijn ja geen ja. Het woord heeft met de daad te maken.

Heks Hente nuumden wij het kleine vrouwgie dat met heur man an het kanaal woonde. Iederiene was een beetie bange veur Hente. Ze was niet groter dan ien meter en op de taofel in heur huussie stunden beeldties. Die kön ze op een bepaolde manier verschoeven en dan kön ze iene kwaod doen. Soms weur d'r zomaor een kiend ziek op de Olde Skeit en de meinsen fluusterden dan dat Hente met heur toverkuunsten d'r meer van òf wus. An de Beilervaort woonde Geesse. Een koopvrouwgie met een rimpelig gezichte. Geesse was ok een hekse. 's aovends stopten de meinsen an de Beilervaort de sleutelgaten en de kippeloeken dichte. Geesse kön zich hiel klein maken en spookte 's nachts rond.

Toen wij opgruiden möchten wij wat langer opblieven en as d'r visite was kwamen altied de verhalen aover de heksen en spoken. Iederiene had wel ies wat verschrikkelijks met-emaakt. Ik weet nog goed hoe ik dan, nao een aovend vol verhalen, probeerde mien bedde te vienden in het donkere achterhuus. Ik was doodsbang dat ik een hekse zöl zien. Heksen en spoken kruisten het pad van Feitze en Hendrik nooit. Wel zagen ze geregeld dwaallichten boven het donkere moeras. "Ie zagen d'r soms vief of zes bij mekaar. Heldere lochten die op een òfstaand op fietslantarens leken". Vader vertelde wel ies hoe hij as jongeman in een donkere nacht in een sloot evallen was. Hij verdrunk bijna in het drabbige water maor krabbelde toch weer tegen de wal op. Baoven an de wal zag hij iniene een helder locht dat hum haoste verblindde. Hij sleut zien ogen en toen hij ze weer lös deu was het locht al honderd meter wiederop. De overlevering zeg dat de lochten de zielen bent van meinsen die zelfmoord epleegd hebt. Ze mut heur tied op aarde volmaken. Ze dwaalt töt de dag waarop ze estörven zölden wezen as ze heurzölf niet te kört edaone hadden. Iene die zich verdöt um zien zörge te ontvluchten zal marken dat zien zörge ok in het hiernaomaols bestaot. Hij drag ze met töt an de dag waarop de Skepper hum vrij laot en hij van neis mag beginnen.

De hel wordt vaak beschreven als een plaats waar het niet pluis is. Maar laat ik u niet lang in onzekerheid laten over wat de hel is. Stel; een jongen moet trouwen met een meisje waar hij niet van houdt. Hij stapt de hel binnen. Liefde voor elkaar is er niet. Een vader en moeder die hun geld omzetten in drank hebben ook een hel. Want als de armoede binnensluipt gaat de

liefde onder het venster uit. Armoede is ook hel. Hel is dood ... armoede is dood ... er is geen ware blijdschap, eerder wrok. De hel wordt door de mensen zelf gemaakt. De ene mens kan veroorzaken dat de ander in een hel leeft. Als een mens die in een hel heeft geleefd sterft, heeft hij veel zwarte bladzijden in zijn levensboek. Als hij gestorven is komt hij in het onzichtbare en droomt. Nu komt de grote bezinning. De mens kan geen verstopperje meer spelen. Al zijn slechte daden ziet hij haarscherp voor zich. Zo 'n mens droomt een ellendige droom. Ook dit zouden wij Hel kunnen noemen. Als de mens zijn zonden ziet en overdenkt en tot inkeer komt wordt het licht. Zodra hij uit het diepst van zijn hart verlangt naar verlossing komt die verlossing meteen. De angstdroom is voorbij. Ook hij is licht geworden en begint een nieuw leven in vlees en been.

Tussen de Grietmans- en de Meestersbrug ston de Langejammer. Acht wonings an mekaar vaste en daor woonden arme meinsen. D'r stonden veul kleine huussies op Smilde en hier en daor een boerderijgien en hiel of en toe een villa. Het merendeel van de meinsen woonde in dubbele kamers. In elke dubbele kamer woonden twee gezinnen en die hadden ieder een behoorlijk lange tuun waor ze veul könden verbouwen. Iederiene was arm, maor d'r waren ok meinsen die absoluut gien hure könden betalen. Veur die stumpers had de gemiente an de Molenwiek een holten keet ebouwd waor vier gezinnen in woonden. De ramen waren zo hoge in de waand ezet dat de bewoners niet naor buten könden kieken. De gemiente maakte die huzen zo slecht meugelijk um te veurkomen dat meer meinsen zölden zeggen dat ze liever gien hure wilden betalen. In die tied van grote armoede warkten de arbeiders dag en nacht maor ze kregen het nooit beter. De rieken bouwden het iene paleis nao het aandere. Het kön niet op. En dan hadden ie op Smilde een domeneer die bij een arbeider binnenkwam en vreug. "Nou Willem, wat verdien je nou in een week?" "Now domeneer, as ik een volle week hebbe, dan he'k twaalf gulden." En toen zee die domeneer: "Aha ... een mooi loon zeg." Dat durfde hij te zeggen terwijl bij zölf vief keer zoveule had. En 's zundags zag ie de rieken in de Koepelkarke. De kärke was verdeeld in het herengestoelte, de betaalde baanken, de doombaanken en de wortelhoek. De rieken van het dörp zaten in het herengestoelte dicht bij de kansel. Iederiene die niet riek was maor ok niet straotarm huurde een plekke op de betaalde baanken. De allerarmsten zaten op de doombaanken. Ze möchten wel naor de preke luustern maor iederiene mus kunnen zien dat ze gien geld hadden um een plekke te betalen. Dan was er nog de wortelhoek. Daor zaten alle opgescheuten jonges en het kwam geregeld veur dat domeneer of iene van 't herengestoelte kwaod naor de wortelhoek keek. De jonges könden niet lange stille zitten en d'r zaten altied wel een paar grappemakers tussen.

Feitze was een jaar of zeventien toen hij zijn eerste visioen kreeg. Hij lag op bed in het koude achterhuis en merkte opeens dat zijn ziel op reis kon gaan. Terwijl zijn aardse lichaam op het schamele bed lag verliet het elektrisch-magnetische lichaam de aardse cocon en zweefde door tijd en ruimte. Hij zag het witte huis weer en de kamer met de beelden voor het raam. "De Skepper maakte mij alles dudelijk. Hij leut mij zien hoe ik edwaald had en hoe ik nao een tocht van jaoren weer in een moederlichaam gebörge was". De visioenen kwamen vaker en ik kreeg antwoord op de vraogen aover leven en dood. God is een locht, een warmte, een liefde, een alwetendheid. God is gien persoon. "Hij sprak met mij, meer kan ik d'r niet van zeggen."

Veel ergeren maakt ziek. Wij nemen om dit duidelijk te maken een jongetje van zes jaar. "Jo, als je nou niet uitscheidt met dat stiemkoppen ga je direct naar bed. Wat dacht je wel. Mag je vader je niet berispen als je links, rechts door de moestuin loop. Vader heeft er zo'n werk aan gehad om de tuin mooi te krijgen en nu trap jij alles plat. Schaam je wat. Je weet toch wel dat zoiets niet mag" Aldus de berisping van moeder. Maar kleine Jo ziet het anders. Zijn willetje moet geen tegenstand ondervinden. Hij vond dat bedlopen nu eenmaal mooi. En nu nog een bestraffing op de koop toe? Dat het niet goed was wat hij deed, daar wil hij niet aan denken. Hij is gestraft en berispt en dat stuit hem tegen zijn borstje ... en hij stiemkopt. Wanneer het jongetje een lange tijd stiemkopt dan kweekt hij de kiem voor kanker.

Het gezin was groter geworden. Zes kinderen woonden in de hut die al twee keer was verbouwd. Op een dag kwam vader thuis met de mededeling dat er aan het Oranjekanaal een huis te koop stond. Een boerderijtje van steen met een paar schuurtjes en een grote veenderij. "Wat dacht ie er van as wij dat zollen kopen," vroeg hij moeder. "Ik wil daar dood nog niet wezen, laat staon da'k d'r wil wonen," antwoordde moeder en daarmee was de kous af. Vader en moeder hadden met hun dubbele dagtaken een beetje geld gespaard en vooral vader zocht naar een mogelijkheid om te verhuizen. Het gezin bleef nog twee jaar wonen aan de Olde Skeit. Toen werd het huis aan het Oranjekanaal opnieuw te koop aangeboden. Vader probeerde het nog eens en nu zei moeder dat het wat haar betrof goed was. De familie verhuisde en woonde nu in een huis van steen.

Toen wij in dit huus in Hieken kwamen was alles woest en ledig. Vader was een echte pionier. Samen met zien vier jonges veraanderde hij acht hectare veengrond in bouwlaand. 's Zomers gungen wij met het hiele gezin bieten wieden bij de boeren en verhuurden oens veur allerlei boerenwerk. 's Aovends zwoegden wij op oenze eigen grond en wij ploeterden net zo lang töt het donker was. Vader was wel ies töt middernacht in het veld en de volgende dag stun hij um zes uur klaor um bij de boer te warken. Ik gung al lange niet meer naor schoele maor had een grote drang in mij um te leren. Veural vrömde talen trökken mij an. De boeken die wij hadden las ik bij stukkies en beeties. Veural 's winters, as het wark stille lag, zat ik bij het locht

van een petroleumlaampe en dreumde dat ik niet meer behoefde ploetern, maor leren möch. Vader had een hekel an lezen. Hij weur vake kribbig as ik een boek veur mij had. "Zit ie weer met de neuze in de boeken?" vreug e dan. Ok de aandern vunden het niet prettig as ik mij terugtrökke. Ik legde het boek miestal rap an de kaante en kwam bij ze zitten. In mien heufd bruisten ideeën en dan begun ik te vertellen. Dan klunk d'r een lach en was het iniene gezellig in huus. Feitelijk was ik onmisbaar. "Tied veur mijzölf had ik nooit."

De familie krabbelde moeizaam omhoog naar een zekere welstand. Moeder rekende en rekende en draaide elke cent om voor ze hem uitgaf. Ze rekende in stuivers en hield een kasboek bij met "boerekriet".

Kruisjes en nulletjes gaven de bedragen aan en er was nooit een stuiver tekort. Hoeveel twee gulden waard was wist ze niet, maar de waarde van veertig stuivers kende ze wel. Vader ging soms naar een boeldag en kwam dan thuis met mooie spullen die het kleine huis bijna tot een paleis maakten. In 1925 kocht hij een Franse spiegel uit een inboedel van een heren-huis in Assen.

De spiegel kostte 35 gulden, dat was meer dan twee weeklonen van een arbeider. Het gezin verdrong zich ervoor en ademloos luisterde Feitze naar vader die vertelde dat koning Lodewijk Napoleon zijn haar in de spiegel gekamd had. Op een dag zei Vader: "Wij kopen een peerd." "Ach man, ie liekt wel niet wies," zei moeder. "Wat moet wij met een peerd?" Vader zette door en er kwam een prachtig paard. Drie bunder land was "aangemaakt" en vader kocht niet lang daarna een ploeg van smid Keizer op de Smilde. Er kwam een wagen en een volledig tuig en het paard verlichtte het zware werk.

Vader wilde wel graag veuruut, maor de duvel zat hum vake dwars. Het leup vader vake tegen. Miene beide zusters en twee breurs gungen al rap het huus uut um te trouwen en Hendrik en ik bleven allent aover. In 1940 overleed vader. Niet lange daornao lag ik 's nachts in een visioen. Ik mus plassen en stapte uut de bedstee um de waterpot te pakken. Toen ik eplast had heurde ik achter mij in de donkere kamer een boosaardig gelach. Ik wus metiene dat ik met de duvel te doen had en greep hum vaste. Hij was ongeveer een halve meter hoge en zag d'r wonderraar uut. Zien lichaam en zien gezichte waren bedekt met een stugge laog haor. Ik greep hum stevig in het nekvel en zee: "Ik zal met oe òfwarken." Met ién haand deu ik de tussendeure lös en dreug de duvel naor achtern. Daor zag ik vader die rustig lag te slaopen. "Ik heb hum, vader," reup ik. Vader richtte zich slaoperig op en knikte. Toen vervaagde hij en verdween. Ik wusse vanòf dat moment dat ik de macht aover de satan hebbe. Toen ik hum bij zien nekvel had kön hij niks begunnen. In de jaoren dartig gaf de Almachtige Skepper mij opdracht um de visioenen op te schrijven. Ik deu dat met een koortsachtige drang in mij. Stukkie bij beetie kwaamp de waarheid aover leven en dood in mij op. Toen ik ienmaol wusse wat God met de meinsen wil, was ik sterk genug om de duvel an te kunnen. Daorum mus ik nao vaders dood met de duvel bij hum komen. "Ik bin niet etrouwd en heb daor wel ies spiet van had. Maor as ik mien leven bekieke dan is alle egaone zoas het gaon mus en bin ik dikke tevreén."

Toen Feitze tegen de veertig liep was zijn drang naar ontplooiing zo groot geworden dat hij als een bezetene begon te studeren. Hij bestelde cursussen boekhouden, tekenen, Spaans, Engels, Duits, Frans en Maleis en deed zijn best om bij het licht van een petroleumlamp te leren. Het lukte niet. Vaak was hij te moe of was er toch weer een karwei dat geklaard moest worden. Feitze stuurde het schrift met ideeën over leven en dood naar minister-president Schermerhorn en kreeg het met een bedankbriefje terug. Daarna zond hij het werk naar een uitgeverij en later gaf hij het mee aan een dominee. Hij kreeg het steeds terug met een vriendelijk bedankje en daar bleef het bij. In 1963 stierf moeder op 87-jarige leeftijd. Voordat ze heen ging riep ze haar jongens bij zich. "Jongens, ie moet mij beloven da'j gien gas en electrisch neemt," zei ze. "Beloof ie mij dat? Het is gevaarlijk en ik wul niet dat je wat overkomt." De jongens beloofden het en hielden woord. Het werd stil in het kleine huis. Hendrik en Feitze werden twee kleurrijke figuren in de dorpsgemeenschappen van Beilen, Hijken en Oranje. Ze zijn lid van twee buurtverenigingen en gaan dan ook twee keer per jaar met de buurt op reis. Ze bezoeken alle feestavonden in café Oranjestein en lusten een stevige borrel.

Feitze schrijft verhaaltjes in de buurtkrant van Oranje en van lege melkkartonnetjes vouwt hij portemonneetjes voor de kinderen in de buurt. Elk jaar worden de naaste burens uitgenodigd voor een gezellig feest in het stille huis aan het Oranjekanaal.

“Het landgoed De vijf schoppen, zo heet oes land”, zegt Feitze. “In het bossie dat wij zölf plant hebben staon vijf kastanjabomen. Vader maakte met zien vier jongens het heideveld tot bouwlaand. Vandaor die vijf bomen en die naam.”

In het bosje legde Feitze een doolhof aan voor de kinderen van Hijken en Oranje. 's Zomers was het vaak een drukte van belang bij de kleine boerderij. Toen de bomen groot werden verdween het doolhof en werd het bosje het speelterrein van de katten. In november 1923 trok het gezin van de Olde Skeit naar het huis aan het Oranjekanaal. Pas in februari 1981 kwamen Feitze en Hendrik bij hun geboortehuis terug. Zonder zichtbare emotie bekeken ze de kleine kamer die er nog net zo uitzag als in 1923. Vader had de plaggenhut verbouwd tot een stenen optrekje. De muren hadden de willekeur van regen en wind weerstaan. Ook het stookhok was er nog en in een forse boom zag Feitze initialen van kinderen uit zijn jeugd. De mensen in de buurt kennen veel verhalen over de broers. Toen ze eens op een feest in Dwingeloo te diep in het glaasje hadden gekeken werden ze met een auto thuisgebracht. Midden in de nacht ontwaakten ze uit hun roes en ontdekten dat hun fietsen nog in Dwingeloo stonden. Ze besloten geen risico te nemen en liepen door de donkere nacht naar Dwingeloo. Bij het krieken van de dag kwamen ze op de fiets in Hijken terug. Ook de visioenen van Feitze hebben al veel stof tot praten gegeven. Voorspellingen die hij in café Oranjestein deed over de bouw van een nieuwe fabriekshal bij de aardappelmeelfabriek en over een groot feest dat in het dorp gevierd zou worden kwamen griezelig nauwkeurig uit. Hij droomt vaak over alledaagse gebeurtenissen die de volgende dag precies zo gebeuren als in de droom. Ook voorspelt hij strenge winters en aan jonge paartjes die hem om raad komen vragen vertelt hij of ze bij elkaar passen. Feitze en Hendrik zijn nu al een legende.

De goede geest die werkt zal ook ons bewerken. Wie wij ook zijn. Waar wij ook mogen wonen en welke kleur wij ook mogen hebben. Begin bij u zelf en duizenden zullen volgen. En dan ... het grootste lied, het mooiste lied wat ooit gezongen is zal opklinken over velden en wegen. Uit huizen en over de daken. Het lang verbeide lied in jubel. Vrede op de ganse aarde en in alle mensen een welbehagen. Wereldvrede.

Dan is er De Nieuwe Dag In Gouden Glans.

Feitze Bijmholt werd geboren op 10 augustus 1902 en overleed op 4 maart 1999. Feitze werd begraven op de begraafplaats van Hoogersmilde.

B: WICHELROEDELOPEN VERKLAARD

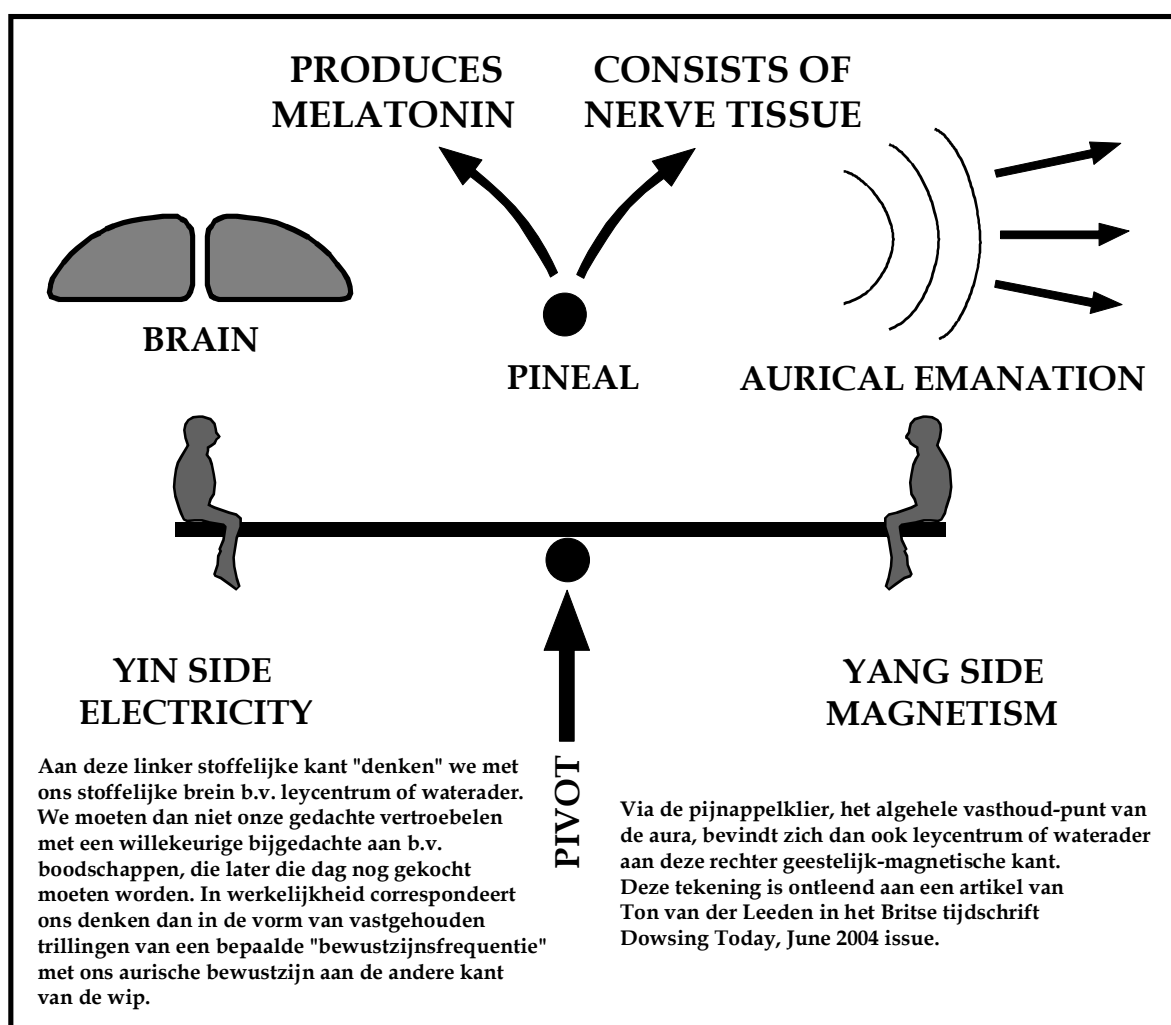
Wichelroedelopen verklaard bestaat uit de volgende artikelen:

B1: Brein-pijnappelklier-aura

B2: Scan handen met roeden

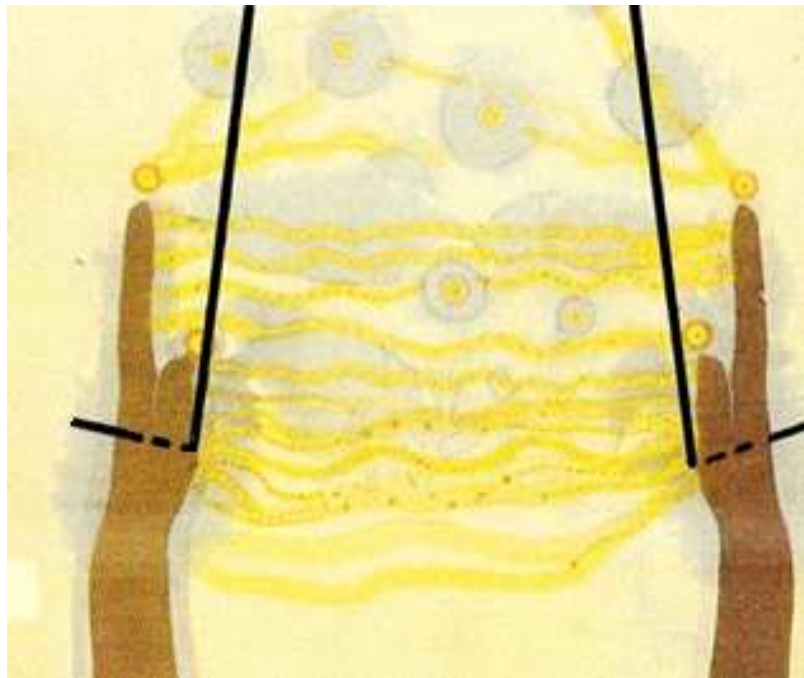
B3: Pendel boven chakra en vergelijking handtekening

B1: Brein-pijnappelklier-aura



B2: SCAN HANDEN MET ROEDEN

Stel innerlijk de vraag, denk alleen daaraan, houd de wichelroeden losjes vast zodat de energie ongeblokkeerd ook bij de roeden kan zijn. De energie van de vraagstelling bevindt zich dan aurisch tussen de handen maar ook om de roeden. Het zal dan op trillingsgebied contact krijgen met de trilling van de **gelijke** frequentie van het ongeziene door ons afgevraagde waarover wij graag meer willen weten. Dan wordt door dat ongeziene onze aura ijler elektrisch, capacitief opgeladen.



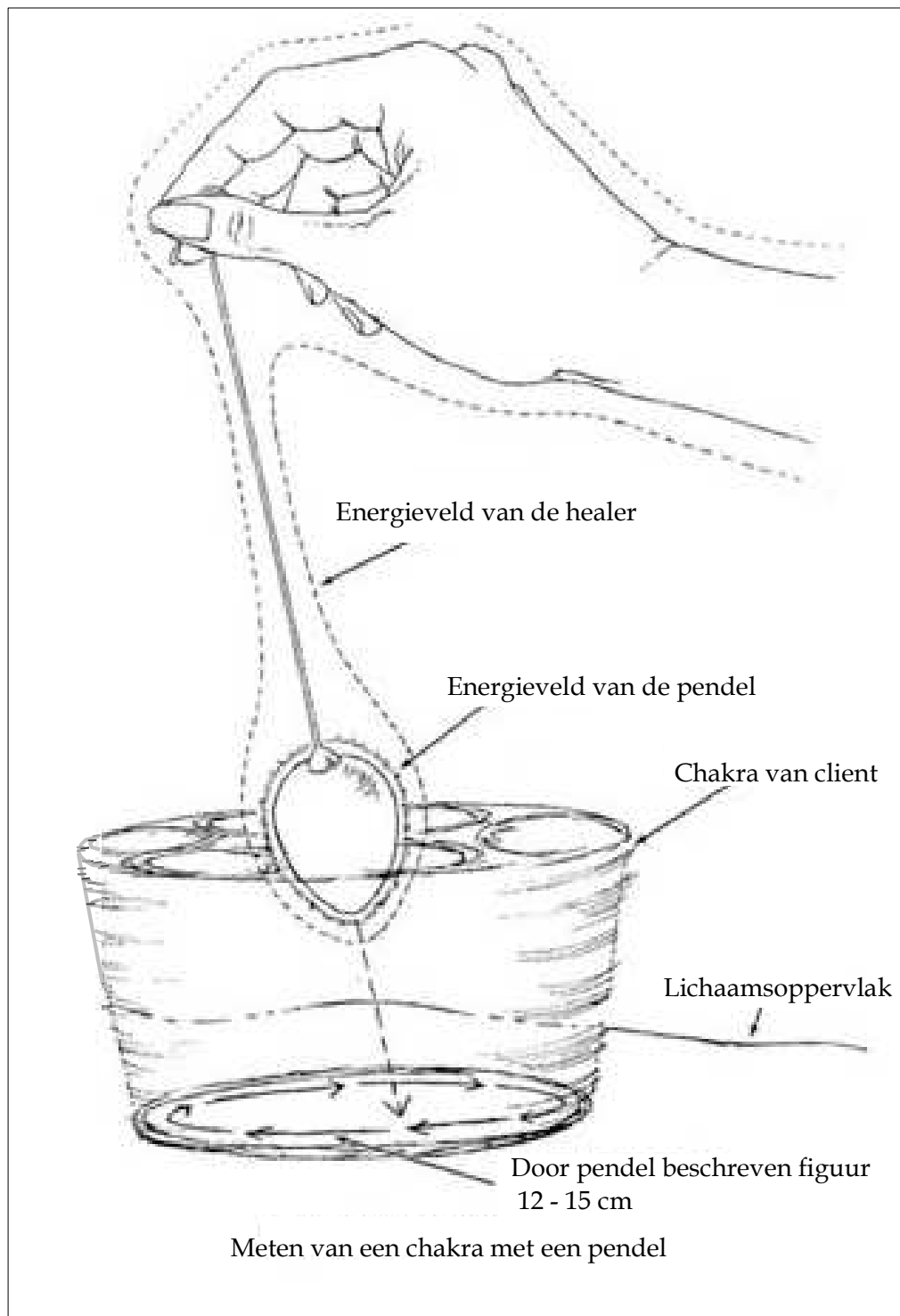
Tussen de roeden ontstaat de wens tot vonkoverslag maar daarvoor zijn de spanningsverschillen te klein, wel gebeurt het omgekeerde nml. de roeden neigen naar elkaar toe of een enkele roede kan het door ons afgevraagde aanwijzen. Via de pijnappelklier is ons brein doorverbonden met de aura, zie de wip-tekening op de vorige bladzijde. Dus mogen we uit de beweging de conclusie trekken het ongeziene gevonden te hebben. We doen de metingen middels de etherische aura, blauw in de illustratie van auraloog Wim Gmelig Meijling. (1913 - 1975).

Meer over wichelroedelopen en paranormale energie inzichten op:
www.handboekbinderij-vanderleeden.nl

B3: PENDEL BOVEN CHAKRA EN VERGELIJKING HANDENTEKENING

Deze tekening is ontleend aan het boek "Licht op de Aura" van Barbara Ann Brennan.

Vergelijk deze tekening met de handen illustratie van Wim Gmelig Meijling. Wat in de pendel tekening "energieveld van de healer" wordt genoemd, dat is te zien als de blauwe uitstraling in de handentekening.



BAB tekent die etherische energie ook om de pendel heen en de door mij (TvdL) in de tekening van WGM ingetekende L-vormige wichelroeden zullen, indien ze niet krampachtig wegblokkerend vastgehouden worden, eveneens die blauwe uitstraling van etherische energie met zich meedragen. Net zoals de uitstraling van de pendel zelf eveneens is ingetekend, zullen de wichelroeden ook hun eigen koperdraaduitstraling hebben en dus als extra dat "energieveld van de wichelroedeloper" erbij hebben. In deze pendeltekening wordt er gewerkt op een chakra van een medemens. Zie de trechtersvorm zoals zich die ook bij leycentra bevinden. Zie tevens de ingetekende wentelrichting van dit chakra zoals die ook zal zijn bij een leycentrum wanneer de uit de kosmos arriverende etherische energie rechtsom spiraliserend het aardelichaam ingevoerd wordt. In de iets stoffelijkere wereld weten we, dat wanneer er een elektrische stroom voert door een koperdraad, dat er dan een rechtsom draaiende magnetische krachtsoriëntatie optreedt. In de elektriciteitsleer noemt men dat de Lorentzkracht. En dat noemen we dan de positieve draairichting, dus zowel bij een leycentrum als in het geval van die koperdraad. In chakra's kunnen wervelingen voorkomen, die zorgen voor de negatieve omdraaiende energie met lichaam uitstotende oriëntatie. Als het niet uitstotend werkt, dan in ieder geval werkt het wel blokkerend. Dit gebeurt soms ook in leycentra waar we wel eens een wentelrichting linksom kunnen waarnemen met de wichelroeden. Merk ook in dit getekende chakra de kleine cirkels op, het grotere spiraliserende chakra is weer opgebouwd uit kleinere spiraliserende "ingangsslangetjes". Zeer vermoedelijk is dat bij een leycentrum net zo maar iemand moet wel een uiterst begaafd onderzoeker zijn om dat verder te kunnen uitwichelen.

Ton van der Leeden

www.handboekbinderij-vanderleeden.nl met nog veel spiritualiteit in deze ambachtelijke website.

C: LEYLIJNEN IN NEDERLAND



Tekening betreffende Leylijnen in Nederland

Tekst over tekening leylijnen op landkaart Nederland.

De lijn, die in de bijgaande kaart van Nederland zuid-west - noord-oost loopt is in die ene richting een Michaëlslijn en in de andere richting een Vikinglijn. Hij loopt in Noord Holland over de sterkere plekken Hargen, Keinse, Oosterland en voert dan verder door naar Harlingen en Wijnaldum in Friesland. Het was Wigholt Vleer, die in zijn boek "Leylijnen en Leycentra in de Lage Landen" zijn bevinding vermeldde, dat Wijnaldum het sterkste leycentrum in Nederland bezat. Toen ik voor het eerst omstreeks 1995 met wichelroedelopen in aanraking kwam, ging de toen door Wigholt georganiseerde busreis met aspirant-roedelopers naar Keinse bij Schagen waarover Wigholt kort voorafgaand een visioen had doorgekregen. Hij organiseerde maandelijkse busreizen door geheel Nederland. Samen met Dick van den Dool reed hij eens over de Afsluitdijk en vanaf halverwege de dijk meende Wigholt, dat zijn roeden al wezen naar Keinse. Kortom, Wigholt ging Keinse de sterkste plek in Nederland noemen. Keinse is inderdaad een sterke plek maar tezamen met Chris Zoet en Bastiaan Stok heb ik (TvdL) kunnen concluderen, dat tijdens dat autoritje van destijds de roeden van Wigholt gewezen moeten hebben naar de Michaëlskerk van Oosterland.

Chris, Bastiaan en Ton ontdekten met behulp van kaarten en een globe, dat er een grote leylijn loopt van ongeveer 4000 km lengte van Santiago de Compostela over Carnac en Le Mont Saint Michel, scherend voorbij de Vlaamse kust (maar het is levende energie dus wellicht passeert de lijn met een bocht plekken in westelijk West Vlaanderen), naar Hargen-Keinse-Oosterland-Harlingen-Wijnaldum, en dan nog door naar Sylt, Stockholm en Arkhangelsk. Santiago de Compostela (afgeleid van Sint Jacobus, inderdaad, maar er is daar ook een Iglesia de Los Argos, die aan de aartsengel Michaël gewijd is, dit moet het aanhaakpunt zijn, vermoedelijk zijn de Vikingen ook hier geweest). Bij Le Mont Saint Michel is het Michaël maar hier zijn de Vikingen ook geweest. In Oosterland is het een Michaëlskerk, er zijn Vikingen op Wieringen geweest, Chris www.chriszoet.nl kreeg zijn visioen over het Wy-heiligdom van de Vikingen door vlak voordat er op Wieringen omstreeks 1996 de eerste Vikingschat gevonden werd, tegenwoordig is er een Vikingmuseum op Wieringen. Kijk ook eens bij www.pagowirenl.nl, een prachtige website over Wieringen. In Wijnaldum betreft het een zich op een akker achter een landbouwbedrijf bevindende plek van een Fries koningsgraf. Op het eiland Sylt bij de Duits-Deense grens is ook een zeer sterke plek. Bij Stockholm, eventueel betreft het hier Uppsala, uitgaande van de afbuigingen van de levende leylijne energie (wij hangen de meridianenvisie aan over leylijnen), volgens Scandinavië-kenner Gerrit Sijpheer is er veel spiritualiteit resp. spirituele energie bij Uppsala, dan denken we natuurlijk aan leycentra en krachtplekken. Bij Arkhangelsk, en dit duurde een poos voordat we eindelijk bevestigd kregen, dat het daar om de aartsengel Michaël gaat, is als eindpunt van deze leylijn een Michaëlsklooster waar een sterk leycentrum zal zijn. Deze plekken zijn natuurlijk hoofdzakelijk in eigen land te verifiëren. Pendelen op het lijnstuk Keinse-Oosterland heeft aangetoond, dat niet Keinse de sterkste plek in Nederland is, zoals Wigholt, Wijnaldum uit zijn boek vervangende, vermoedde, maar dat Oosterland toch nog net iets sterker is. Op dat moment van het pendelen, dat zal ongeveer in 2003 geweest zijn, waren wij ons nog niet zo sterk bewust van het grote belang van ook Westerland op Wieringen. De grote tuin in Westerland van de heer en mevrouw Tesselaar, met het sterk kracht vasthoudende labyrint, aangelegd in 2008 op een reeds krachtige plek die gevonden was door de Noord Hollandse Wichelroedewerkgroep, zorgt ervoor, dat we eigenlijk over Wieringen moeten denken als een sterker oord in Nederland, met dus verhoogde etherische ley-energie en als consequentie een groter dan gemiddelde gezondheid van de bewoners. Omdat de etherische aura, het etherische dubbel van de mens, hierdoor versterkt wordt. Aangezien de aslijn van Wieringen ook min of meer de lange leylijn volgt, is duidelijk, dat Wieringen de sterkste plek in Nederland moet zijn. Dus totdat we opnieuw weer meer zouden weten. Het was Wigholt Vleer, die in zijn boven vermelde boek een leylijn van de Keukenhof bij Lisse naar de Friezenberg bij Rijssen beschrijft. Ik (TvdL) vond aan het einde van de 90-er jaren een vierkant energiepatroon gevormd door de plaatsen Oosterland-Oldeberkoop-Deventer-Nigtevecht waarvan de ribbe Deventer-Nigtevecht op de westoost leylijn Keukenhof-Friezenberg ligt. Vervolgens kon Chris met zijn speciale talent om bepaalde dingen aan te voelen, vaststellen, dat in die vier plaatsen ook Vikingen waren geweest. Het bijzondere is, dat het snijpunt van de diagonalen van dat energieke vierkant ligt op de plek in het IJsselmeer vlakbij Lelystad waar er heel veel windturbines in het water staan.

Deze plek moet net zoals bij de vierding van een kruiskerk principieel sterkere etherische ley-energie vasthouden. Het was de auraloog Jelle Veeman, die vaker wel eens gesproken heeft over UFO-fenomenen boven het IJsselmeer en het is ook niet onmogelijk, dat dit snijpunt van diagonalen een plek is, die sterker voor deze verschijnselen in aanmerking komt. Juist pal zuidelijk van dit snijpunt van diagonale leylijnen bevindt zich het sterke leycentrum van het Observatorium Robert Morris. Het bijzondere ook van de zuid-oost - noord-west diagonaal is dat deze lijn de lange leylijn Santiago de Compostela-Arkhangelsk haaks doorsnijdt. Dit suggereert, dat Oosterland een evenwichtspunt is, als het ware een pijnappelklierpunt, halverwege Santiago de Compostela en Arkhangelsk. Ik spreek dan over de pijnappelklier omdat deze klier het aurische vasthoudpunt is van de algehele menselijke aura, waarbij dan het lichaam bij het stoffelijke hoort (**Yin**) en de aura bij het geestelijk-magnetische aspect (**Yang**), dus is zo gezien die klier het evenwichtspunt. Daarop gebaseerd is ook de werking van wichelroedelopen hypothetisch aan te tonen zoals eveneens te vinden is in voorgaande hoofdstukken. Duitslands meest magische plek, de Externsteine, in de buurt van Horn en Detmold in het Teutoburgerwald, in Lippe, is in de lengterichting waarin deze bijzondere rotsen op een rij liggen, precies gericht naar Wijnaldum. In het boek Magisch Duitsland worden door Duitse geomanten de volgende twee belangrijke Krafftlinien vermeld, van Norderney naar Karlsruhe en van Enschede naar Lübeck. Samen met de derde lijn van Wijnaldum naar de Externsteine is er een knooppunt bij het Hünengrab von Thuine bei Lingen (een van de allergrootste hunebedden van Duitsland). Eigenlijk passeren deze recht getrokken lijnen elkaar dusdanig dat er een klein driehoekje van sterk verhoogde etherische energie ontstaat waarbinnen Thuine resp. het hunebed liggen. Helaas is dit niet te zien op de kaart, die hierbij opgenomen is, maar neem gerust maar aan dat dit zo is of verifiëer het zelf eens op een kaart van Duitsland. Uitgaande van de beschouwing op leylijnen als levende aardse meridiaanenergie zal dus ook de lijn Wijnaldum-Externsteine iets afbuigen en aanhaken bij het hunebed. Dezelfde leylijn passeert vierkantshoekpunt Oldeberkoop maar loopt ook over Wieuwerd en Tzum. Wijnaldum (**Yang**) is een van de etherisch krachtigste plekken in Nederland terwijl Wieuwerd (**Yin**) de sterke conserverende kracht kent, die zorgt voor daar in een crypte nu al honderden jaren liggende mummies. Tzum ligt halverwege Wijnaldum en Wieuwerd en is in feite een kantelpunt, een scharnierpunt, een Pijnappelklierpunt tussen enerzijds de stoffelijkheid van Wieuwerd en het geestelijk-magnetische ley-energie aspect van Wijnaldum. Bij Wieuwerd vindt men ook ley-energie, maar van een andere orde. Er zijn nog meer dingen op te merken, over het vierkant Oosterland-Oldeberkoop-Deventer-Nigtevecht. Trekken we een oostwest lijn vanuit het snijpunt van de diagonalen naar het westen, naar Noord Holland, dan komt de lijn uit bij Egmond Binnen, er is daar veel ley-energie, er zijn daar verschillende kloosters, dus is er daar veel spiritualiteit. Om het juist genoemde vierkant bevindt zich een groter vierkant, dat onder andere de plaatsen Tzum, Hargen en Egmond Binnen aan doet. Hoewel ik (TvdL) nog nooit in Tzum geweest was, ging ik mij realiseren, dat net zoals bij Egmond Binnen de energie bij Tzum ook groot moet zijn. Zo ging ik eens zoeken via internet en ontdekte ik, dat er in Tzum een kerk staat met de grootste toren in de hele regio, die bij helder weer regelmatig van grotere afstand zichtbaar is. Bij deze kerk, dit mag wel verwacht worden, zal vooral de toren heel veel etherische ley-energie vasthouden.

Trekken we de zuid-oost - noord-west lopende diagonale leylijn door naar Texel dan blijkt de lijn precies over Den Burg te lopen. De Vikingen zullen ook op Texel geweest zijn en aannemelijk is ook, dat er in Den Burg een Wy-heiligdom van de Vikingen geweest is. Of eventueel op De Hoge Berg op Texel waar deze lijn ook over loopt. Dit zou nader onderzoek waard zijn. Bij de Michaëlskerk van Oosterland heeft men een kleine 20 jaar geleden een crypte ontdekt onder de plek waar nu een koor (hier bedoeld : de absis) aangebouwd is. De Wieringer gemeenschap heeft onder de bezielende leiding van Kees Klein, de dirigent van het zangkoor, in eigen hand dit koor aangebouwd en de crypte opnieuw opgebouwd. Binnenin, onderin de crypte is er tussen twee vitrines, die op de hartlijn van de kerk staan, een sterk energieke plek, die duidelijk met de wichelroeden waargenomen en aangewezen kan worden. Dit is tevens het midden van de noord-zuid lopende basislijn van een driehoekige vorm, die door de Vikingen in hun oer-religie gebruikt werd bij de sacramenten in hun Wy-heiligdommen. Er is door Chris Zoet ontdekt, dat er een driehoekig Wy-heiligdom geweest is bij Oosterland, met drie menhirs, granieten zwerfkeien, op de hoekpunten. Deze zwerfkeien waren ooit in een uit het noord-westen (Schotland) afkomstige ijsmassa, ijstijd, aangevoerd op Wieringen. De twee basishoeken grenzend aan de basislijn bevinden zich aan weerszijden van het huidige koor. Met de wichelroeden kunnen de plekken van de visionaire zwerfkeien, die er ooit stonden, teruggevonden worden. De tophoek ligt op de verlengde hartlijn van de kerk, maar wel 8 meter oostelijk van de buitenmuur van het koor van de Michaëlskerk. Deze tophoek nu is het sterkste leycentrum bij de kerk van Oosterland. Daarom gingen wij er vanuit, dat de lange leylijn aan die tophoek juist oostelijk van de kerk zou aanhaken. Inmiddels gaan we er vanuit, dat de etherische aardse meridiaanachtige leylijnenenergie nooit uit per se kaarsrechte lijnen zal bestaan. Er kunnen afbuigingen zijn doordat bepaalde in de buurt liggende sterke leycentra zowel uitstraling als aantrekkingskracht zullen hebben. En daarom zal de 4000 km lange leylijn, met halverwege Wieringen, over de lengteas van Wieringen lopen en hoewel deze langs de Afsluitdijk lopende is ingetekend, mag waarschijnlijk aangenomen worden, dat de energie afbuigend het leemlichaam van de Afsluitdijk zal volgen, daarin een aardse ondergrond zal vinden. Overigens is een lemen Texelse Hoge Berg destijds gedeeltelijk afgegraven ten behoeve van de aanleg van die Afsluitdijk. De ley-energie zal wel over water voortgaan maar voorkeur hebben voor stevige aardse ondergrond. Verder zullen leylijnen in eerste instantie het beste begrepen worden als energiebanen van blauw-grijs-zilverachtige etherische energie van hoge frequenties. Bij roedelen naar leylijnen stel ik (TvdL) mij deze energiebanen dan ook voor als blauw-grijs-zilverachtige rivieren van lichtenergie. Ze zijn vaak een meter breed en een meter hoog boven het aardoppervlak. Maar ze kunnen ook veel breder en soms smaller zijn, ook hoger en lager. Ze kunnen zich bovengronds verheffen daar waar de ondergrond vervuild is en ook kunnen ze onder het aardoppervlak duiken en daar gewoon verder hun weg vervolgen. Bij de etherische meridianen van het menselijke lichaam is dat net zo. Het afstotende inzicht kreeg ik door Dick van den Dool aangereikt terwijl het verwoegende inzicht over dat onderaards of onderhuids duiken mij aangereikt werd door de auraloog Jelle Veeman. Jelle Veeman vertelde mij ook, dat ik (TvdL) mij de leylijnen getordeerd, gespiraliseerd opgebouwd zou moeten voorstellen.

Niets in de natuur kan kaarsrecht zijn, op een landkaart is het trekken van een rechte lijn dus slechts een povere poging om enig inzicht te verwerven. Zodoende zal het ook waarheid zijn, dat leylijnen gewoon kunnen afbuigen en bepaalde etherisch sterke plekken hun aantrekkingskracht daarop zullen kunnen doen gelden. Maar eigenlijk zijn dan ook leycentra geen kruispunten van leylijnen, hoewel we ze wel zo eens noemen. Misschien zouden we het beter andersom kunnen begrijpen, dat er op het aardoppervlak etherisch sterkere plekken gevonden kunnen worden, leycentra, die vanuit hun magnetische aards-chakrale trechtervorm zullen uitstralen langs het aardoppervlak en in de vorm van verbindende leylijnen contact met elkaar zullen onderhouden. Net zoals acupunctuurpunten in meridianen. Een leycentrum is meestal in de positieve oriëntatie rechtsomdraaiend waarbij de voedende kosmische etherische energie het aardelichaam zal bereiken. Net zoals bij chakra's kunnen er ook wervelachtige omdraaiingen plaatsvinden en kan er soms een linksdraaiende richting opgemerkt worden. Een leycentrum is dus een aarde-chakra en zal zich altijd trechtervormig voordoen. In tegenstelling tot een krachtplek, zoals b.v. van een opgeladen afstralend Mariabeeld, dat dan als het ware een planeetje op zichzelf is.

Ton van der Leeden
Bergen N.H.
©2009

D: VISIES OVER HET BEGRIIP “LEYLIJNEN”

Auteur: Ton van der Leeden, Bergen N.H. © 2010.

Mijn visie over “leylijnen” is onder meer gebaseerd op en afgeleid van een stuk verworven kennis over auralogie, dat goed aansluit op de esoterische inzichten die de historicus en wichelroedeloper Wigholt Vleer ook uitdroeg tijdens de vele wichelroede-busexcursies, die hij in de 90-er jaren organiseerde.



Foto van Wigholt Vleer

Mijn visie is echter niet de enige visie, die over het begrip “leylijnen” bestaat. In feite creëren alle onderzoekers hierover hun eigen unieke zienswijze. Als ik in staat ben om de mijne enigszins in dit artikel over het voetlicht te brengen dan is dat al iets om verheugd over te zijn en verschaft het gelijk ook alle ruimte aan alle anderen om hun eigen ontwikkelde visie te blijven koesteren.

Zo verwijs ik dan ook graag naar een zeer lezenswaardige maar iets van de mijne afwijkende visie van mijn spirituele Vlaamse vriend Cois Geysen, www.openmind-coisgeysen.be over hetzelfde leylijnen onderwerp. Tevens verwijs ik daarbij graag naar zijn prachtige boek *De Oude Wijsheid* en in het bijzonder naar de bladzijden 101 t/m 104 in dit boek waarin hij schrijft over zijn eigen inzichten over fenomenen, die de aanwezigheid van leylijnen veroorzaken. Hoewel er verschillen zijn in onze opvattingen, zijn er zeker bepaalde raakvlakken. In het verdere verloop van dit artikel richt ik mij echter voornamelijk op de door mijzelf gehanteerde visie over leylijnen. Wigholt Vleer droeg zijn visie ook uit in zijn boek *Leylijnen en Leycentra in de Lage Landen* waaraan de geomant Dick van den Dool eveneens heeft bijgedragen. Ook de Australische wichelroedeloper Tom Graves droeg deze visie uit. Het is een visie over gebundelde etherische aurische energie waaruit de leylijnen bestaan. Het gaat in mijn visie om leylijnen van etherische, aurische structuur, die hoge frequenties hebben, die met de lichtsnelheid reizen door een vorm van “verdikking tot kanaalvorming” in het diffuus verdeelde ijl-materiële etherische veld van het lichaam van Moeder Aarde. **Deze etherische leylijnen zijn volgens Wigholt een meter breed en een meter hoog en lopen over het aardoppervlak. Wigholt schrijft in zijn boek over zijn indruk, dat ze toch nog deels in de grond, een half metertje misschien, voortijlen. Waar zulke leylijnen elkaar kruisen ontstaat volgens Wigholt een leycentrum van een trechtervormige etherische structuur.** Als oorspronkelijke leerling-wichelroedeloper van de aan het einde der 90-er jaren overleden Wigholt Vleer ga ikzelf eveneens uit van deze etherische leylijnen en etherische knooppunten van leylijnen, die leycentra worden genoemd. Maar ik beschik zelf over enig begrip en ruimtelijk voorstellingsvermogen van in eerste instantie het nog deels materiële aspect van de menselijke aura, en dat betreft dan de etherische aura. Jarenlange boeken-werkcontacten met de bekende auraloog Jelle Veeman hadden gezorgd voor een bepaalde ontwikkeling in die richting. Ik heb in ieder geval ook daaraan mijn kennis en inzicht over ley-energie ontleend. Hoewel ik er snel aan toevoeg geen auraloog te zijn en dat ook hierbij wel enige bescheidenheid past, is vanzelfsprekend mijn inzicht hierdoor toch wel iets groter geworden. Dit blijkt natuurlijk ook wel uit verscheidene andere artikelen in dit boek zo wel als op de website. Ik ga er ook daardoor vanuit begrepen te mogen hebben, dat leylijnen en leycentra zich laten vergelijken met de menselijke meridianen en acupunctuurpunten. Bij de mens bevinden zich in de etherische aura ofwel in het etherische dubbel van de stoffelijke lichaamscellen, [in het kader van het onderwerp dan in het bijzonder toegespitst op de huid](#), kanaalvormingen waar deze etherische energie zich wat meer gebundeld voordoet. Daar waar zich dan ter plekke in die kanalen punten bevinden van nog grotere bundelingen, zijn dit de etherische energie-injectiepunten, die men ook wel acupunctuurpunten noemt. Dit zijn punten waar etherische energie vanuit de kosmos het menselijke organisme voedt, eerst via de etherische aura en via de kanaalvorming daarin, waarin die energie zich vervolgens vervoegt om die punten te bereiken. De grote chakra's doen daar ook in eerste instantie bij mee en zijn eveneens via de etherische aura met elkaar in een energie-verdelingsprogramma verbonden. Dat zijn de belangrijkste verbindingswegen en dan bestaat er nog een fijner netwerk van meridianen en acupunctuurpunten. Die acupunctuurpunten zijn dan die energie-injectiepunten waar de kosmische etherische energie nog fijner verdeeld het menselijke lichaam bereikt.

De mens haalt immers zijn energie uit zijn voedsel en uit de ademhaling, maar zeker ook krijgt de mens de energie aangevoerd vanuit de kosmos en zo laat het kleine, de mens, zich vergelijken met het grote, het lichaam van Moeder Aarde. Het etherische dubbel van de mens en als gevolg eveneens deze energie-injectiepunten worden inderdaad door kosmische straling gevoed en etherisch versterkt vanuit de kosmos. Ik ben tot het inzicht gekomen, dat alles wat we als stoffelijk, als materieel (Yin) waarnemen, omhuld en doordrongen is dóór, en in een trillingstoestand verwikkeld is mét, een contra-kracht. Een contra-kracht, die we geestelijk-magnetisch (Yang) mogen noemen, hier dan toegespitst op dat materieelste deel van de aura, het etherische dubbel der dingen. Alle stoffelijkheid valt uiteen als dit metafysische resonantie spel van een trilling van stof met geest-magnetisme er niet meer is. Zo zullen alle muren, daken enz. van gebouwen diezelfde contra-kracht ook vasthouden, evenals dit het geval is bij alles wat we stoffelijk waarnemen. Zo hebben inderdaad ook bv. doelbewust ergens op het aardoppervlak geplaatste menhirs die functie van etherische injectienaalden voor de Aarde. In dat geval dan zijn die geplaatst op punten waarvan de prehistorische mens de etherische sterkte of zwakte waarnam, plaatsen die dus acupunctuurpunten zijn ofwel leycentra zijn in het lichaam van Moeder Aarde. Dit konden ook plekken zijn die door de plaatsing van die menhirs qua in die zwerfkeien opgeslagen ley-energie juist extra versterkende energie-impulsen toegevoerd kregen. In ieder geval beïnvloedde men door de plaatsing van die menhirs de energieverdeling ter plekke. Men trad daar corrigerend mee op. Daar zijn ook meer theorieën en inzichten over maar die vallen verder te veel buiten het bestek van dit artikel. Cois Geysen, die veel met de Engelsman Paul Devereux heeft samengewerkt en met hem overeenstemt in bepaalde zienswijzen, spreekt in zijn eerder genoemde boek ook over “meer graniet” in de bodem van Wallonië en daardoor de daar te vinden met een Geigerteller meetbare verhoging van Becquerel waarden. Het is bekend dat een leycentrum in hunebedden vaak gevonden wordt bij een plek waar een mooie grote granieten zwerfkei gebruikt is. En ook menhirs zijn vaker van graniet, dus zo’n steen versterkt de etherische ley-energie uitstraling van zo’n plek en dan gaan we het al spoedig als een leycentrum herkennen. Cois beschrijft in het eerder genoemde boek dat radio-actieve achtergrondstraling, uit te drukken in Becquerel waarden, dus alpha- bèta- en gammastraling, speciaal in het geval van die gammastraling, van invloed is op ionisatie van atomen. Hij redeneert min of meer als volgt : breuklijnen in de aardkorst veroorzaken verhogingen van radio-actieve straling, als gevolg dan die gezondheid-bevorderende ionisatie bij bovengrondse energielijnen, die dan gezien zouden mogen worden als leylijnen. Dit wordt hier echter waarschijnlijk door mij veel te beknopt en “te kort door de bocht” uitgelegd en men leze om die reden veel liever zijn eigen visie. Persoonlijk zie ik wel een relatie tussen zijn visie en mijn visie. Met grote waardering voor zijn onderzoek verwijs ik verder graag naar zijn website en boek, zie de vermelding voorin dit artikel. Gaan we dus verder met hoe ikzelf denk en voel over het begrip “leylijnen”. **Leylijnen zullen volgens mijn eigen in verleden jaren opgedane ervaringen ook breder, smaller, hoger en lager kunnen zijn dan de maten waarover Wigholt Vleer sprak.** Bij het opsporen met de wichelroeden van de in mijn visie etherische structuur van leylijnen maak ik mij de voorstelling van schittering in een grijs-blauw-zilverachtige rivier.

Omdat aurische, etherische energie grijs-blauw-zilverachtig wordt waargenomen. **Leylijnen zullen in het horizontale vlak ook afbuigingen kunnen maken en dan afwijkingen van de rechte lijn kunnen kennen.**

Ook al omdat er in de natuur geen rechte lijnen bestaan, lijkt dit zeer logisch.

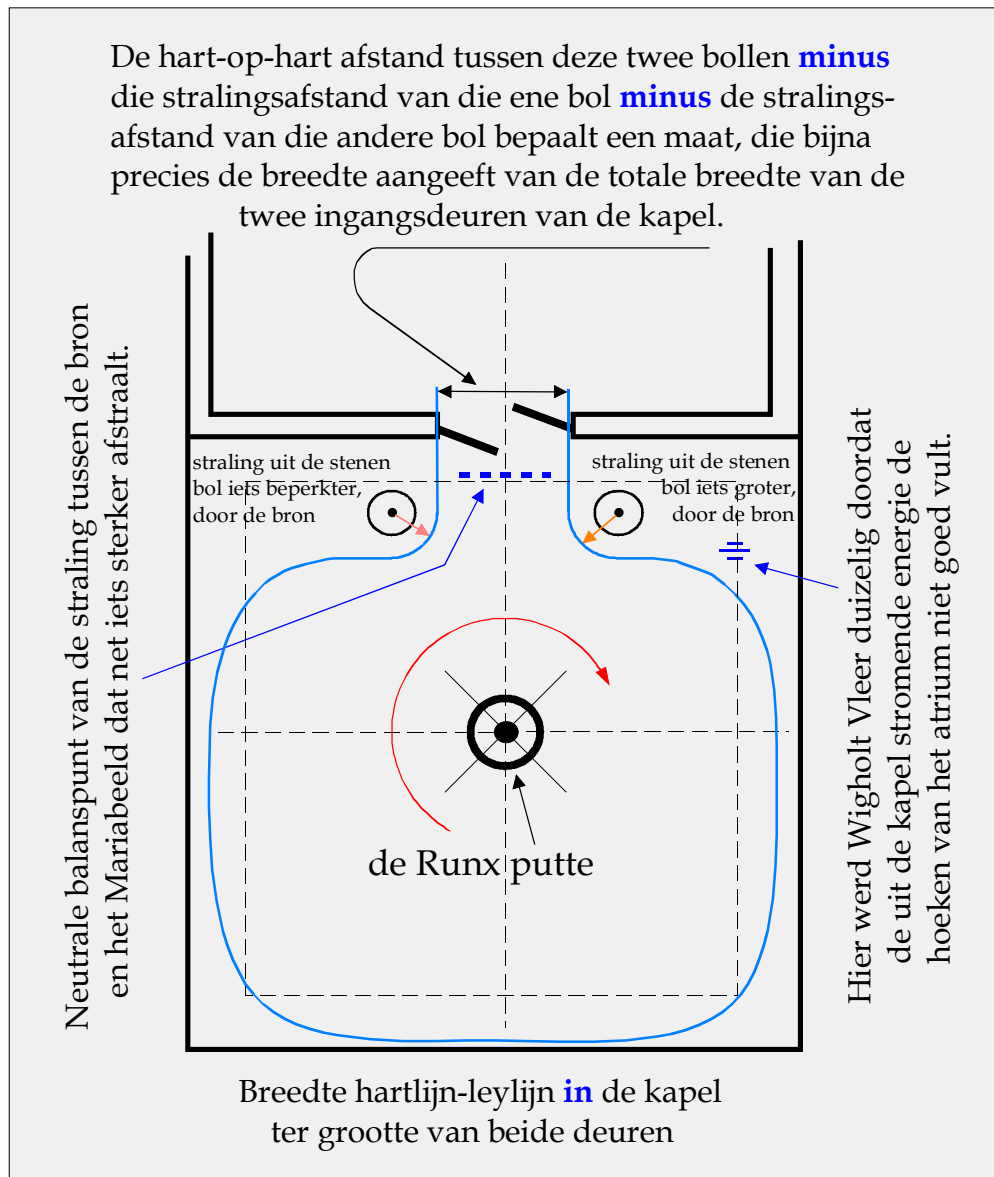
Bovendien zijn de rechte lijnen maar een povere poging om te trachten bepaalde verbanden te gaan zien. Ik ga nml. in eerste instantie uit van de sterkere, krachtigere gebundelde etherische leycentrum-energie op bepaalde **plekken** in dat diffuse etherische veld van de Aarde en daarbij maak ik mij dan de voorstelling hoe die plekken op elkaar inwerken, aantrekkend en afstotend, net als de hemellichamen, en dat er tussen die sterkere plekken, die we dan leycentra noemen, verbindende etherische kanaalvorming bestaat, in relatie van die leycentra tot elkaar, en dat wij dan mogen spreken van leylijnen. Dan zal zo'n leylijn zich aan de kant van het sterkere leycentrum evenredig sterker openbaren bij het wichelroedelopen, en aan de kant van het zwakkere leycentrum evenredig zwakker. Chris Zoet

www.chriszoet.nl ontdekte al in 1998 in Drenthe eveneens, dat de oude kronkelende zandwegen op deze etherische leylijnen liggen en hij deelde ook al ruim tien jaar geleden eens dit inzicht over die afbuigingen met mij. Hij vertelde mij vroeger ook al eens zijn visie dat de zgn. Heereweg, nabij en parallel lopende aan de Nederlandse kust, een leylijn is. In België noem ik ook zelf een traject van Koksijde naar Lissewege een leylijn, om eenzelfde reden als bij die Nederlandse Heereweg, nml. het is een belangrijke verbinding nabij de kust tussen twee voormalige abdijen en eveneens twee belangrijke leycentra in die abdijen. Volgens mij zijn er op Aarde eerst krachtplaatsen ontstaan, ook wel leycentra te noemen, om wat voor reden dan ook zijn die dan eerst ontstaan binnen dat diffuse etherische veld. We kunnen die ook Aarde chakraatjes noemen. Krachtplekken in het Aardse oppervlak, die allemaal trechtervormig opgebouwd zijn. Enerzijds houden de leycentra stervormig hun energie vast en anderzijds stralen zij dit uit. Ik ga er vanuit, dat als de etherische energie vanuit de kosmos de Aarde van plus naar min binnenstroomt bij die leycentra, dat er dan volgens een zgn. metafysisch toegepaste Lorentzkracht een rechtsomdraaiende trechtervormige, draaikolkvormige energie zal ontstaan. Van bovenaf op een leycentrum gezien, draaiende met de klok mee. Dat is dan de gezondheid bevorderende positieve draairichting terwijl net als bij een chakra zich daarin ook negatieve omkeringen kunnen voordoen. Dat zijn dan blokkeringen van de goede draairichtingen. En zo zullen verbindingslijnen kunnen ontstaan tussen zulke plekken van verhoogde etherische energie en dan mag men in tweede instantie spreken over leylijnen. Ook ga ik er vanuit dat leycentra wel krachtplekken zijn maar dat beslist niet alle krachtplekken leycentra zijn. Als voorbeeld van dit onderscheid noem ik dan de bron ofwel de put bij "Onze Lieve Vrouwe Ter Nood" te Heiloo, die ik dan wél als leycentrum beschouw. Dus daar betreft het een duidelijke rechtsomdraaiende etherische draaikolkvorm bij die zgn. Runxputte. De etherisch afstralende genezende energie van het hoog geplaatste Mariabeeld in de kleine mooie kapel, een afstraling die net iets sterker is dan de afstraling van het leycentrum bij de bron, mag men echter beschouwen als een door de devote kerkgangers etherisch opgeladen planeetje op zichzelf. Het Mariabeeld is daardoor zeker geen leycentrum maar wel is het een met etherische energie sterk opgeladen krachtplek. De bron ligt daar op de verlengde hartlijn van de kapel en om de bron heen, grenzende aan de voordeur van de kapel, bevindt zich een vierkant atrium.

De plek waar beide afstralingen hun neutrale ontmoetingspunt vinden, ligt vlak voor de buitendeur van de kapel en binnen de overdekking van het atrium. Dit duidt erop dat de afstraling van het Mariabeeld een fractie groter is dan van de bron. Hoewel aan het water van de bron ook geneeskracht toegeschreven wordt, worden sommige mensen nogal duizelig wanneer zij zich binnen de afstraling van het bron-leycentrum bevinden. Dan kan men daar niet zo lang verblijven. Mensen, die wat beter bekend zijn bij dit atrium, weten wel dat er zich ter hoogte van de ingang van de kapel twee stenen bollen bevinden, grenzend aan de binnenrand van het atrium, de open binnenkant van het atrium. Deze bollen, die aan weerszijden geplaatst staan van de hartlijn-leylijn van de kapel, een leylijn die tevens precies naar de bron doorloopt, die zich dus precies bevindt in het centrum van dit vierkante atrium, bezitten eveneens een bepaalde uitstraling. De hart-op-hart afstand tussen deze twee bollen **minus** die stralingsafstand van die ene bol **minus** de stralingsafstand van die andere bol bepaalt een maat, die bijna precies de breedte aangeeft van de totale breedte van de twee ingangsdeuren van de kapel. De breedte van de hartlijn-leylijn door de kapel is bij diezelfde deuren precies even groot. Dit betekent, dat het net iets grotere stralingsoverwicht van het Mariabeeld, resp. van de kapel, ten opzichte van de straling van de bron ervoor zorgt dat de door devotie en gerichte aandacht op het Mariabeeld ontstane sterk positieve etherische ley-energie-opbouw in de kapel en om het Mariabeeld heen naar buiten stroomt, en middels de kwart-cirkel-begeleiding van de straling van de twee bollen in een vierkant energiepatroon uitwaaiert in het vierkante atrium. Daar deels in gevangen blijft, in eerste instantie in ieder geval wel. Dit gelukt echter niet volkomen en daardoor ontstaan er dan energiewervelingen in die vier hoeken van dit atrium en hierin zou de aanleiding gelegen kunnen hebben dat Wigholt Vleer ter plekke in de 90-er jaren eens opmerkte duizeligheid te ervaren in de allereerste hoek bij aankomst van dit atrium, komende vanaf de straat. Wigholt is helaas niet meer stoffelijk onder ons en het kan dus niet worden geverifieerd dat hij het volgens mij in elke van die vier hoeken zo ervaren zou hebben. Sommige andere mensen ervaren door de stralingsinvloed van de bron eveneens duizeligheid en kunnen daar dan ook niet te lang blijven. Zo noemde Chris Zoet dit een hinderlijk magnetisch veld. Zelf ben ik meer geneigd te filosoferen dat er van bovenaf beschouwd een sterk rechtsomdraaiende kracht van het trechtervormige bron-leycentrum aanwezig is. De etherische kracht van deze draaiende ley-energie die nog deels stoffelijk is, dus nog het dichtste bij **Yin** staat, behoort echter tot het stoffelijkste deel in het pakket aan ijlere aurische uitstralingen, die globaal gegroepeerd mogen worden onder **Yang**. En dan noem ik om die reden die ley-energie geestelijk-magnetisch. Dus naar mijn idee is mijn manier van observeren dan weer een bevestiging voor de waarneming van Chris Zoet. Als we vanaf de bron richting kapelingang kijken, en dan die twee bollen aan weerskanten zien liggen, dan is er nog een interessante extra observatie die zeker vermelding waard is. Het was de Amsterdamse wichelroedeloopster en deelneemster in de Noord Hollandse Wichelroedewerkgroep, Regien Coppens, die onder mijn aandacht bracht dat volgens haar invoelen, gezien vanaf de bron, de rechter bol iets sterker uitstraalde door een wegtrekkende meewerking van de rechtsomdraaiende trechterkracht, bij de linker bol is de uitstraling hierdoor iets zwakker en gedempter dan bij de rechter, aldus Regien.

Hier moet ik echter aanvullen dat ikzelf hierbij als aanleiding de rechtsomdraaiende beweging van het bron-leycentrum naar voren meen te kunnen brengen. Regien voelde het, ik kwam tot deze conclusie. Dus een meewerkende kracht bij de rechter bol en een tegenwerkende kracht bij de linker bol.

Regien wees mij vooral op het kleine verschil in afstraalkracht tussen beide stenen bollen. Het is echter wel opmerkelijk dat enige tijd later na de vaststelling door Regien, het uitgerekend die rechter bol was die gebarsten in twee stukken lag.



bij de bron van "Onze Lieve Vrouwe Ter Nood" te Heiloo

De reden zal zijn geweest dat de bij de rechter bol behorende etherische energie deels weggetrokken werd/wordt door de draaiende etherische kracht van de trechtermond van dit Aarde chakra ofwel van dit bron-leycentrum. Inmiddels zijn de helften van die gebarsten rechter bol bijna onzichtbaar aan elkaar gecementeerd en zijn er weer twee intacte bollen wat niet wil zeggen dat hetzelfde fenomeen niet opnieuw zou kunnen optreden. Alles wat stoffelijk **Yin** is, valt namelijk uiteen als de aurische **Yang** contra-kracht, dus in eerste instantie het etherische gebied, "weggenomen wordt".

En dat gebeurde dus, kijkende vanaf de bron richting deuren van de kapel, bij die rechter bol. De hier beschreven verschijnselen van die stralingen van die bollen heb ik een tiental jaar geleden eens kunnen observeren met de wichelroeden nadat Chris Zoet mij speciaal had gevraagd apart nog eens daarheen te gaan om te proberen wat meer informatie ter plekke los te krijgen. Het was dus Regien Coppens, die het inzicht nog iets aanscherpte. Het tot deze conclusies komen is dus eigenlijk een vorm van psychometreren. In de muren van de kapel bevinden zich ook een aantal Keltische kruisen. Mijn indruk is, dat die kruisen aangeven : alles erboven valt onder het element **Lucht**, alles eronder valt onder **Aarde**, alles richting Mariabeeld onder **Vuur**, alles richting bron onder **Water**. Door de opmerkingsgave en stimulans van mensen als Regien en Chris was het gelukt om deze opmerkelijke bevindingen te doen. De uitstralingsverhouding, dus de krachtsverhouding tussen twee sterke plekken, kan bepaald worden door op een lijn te lopen, parallel aan de verbindingslijn tussen de twee sterke plekken, en dan de enkele wichelroede haaks te richten op die verbindingslijn tussen die sterke plekken. Dan zal men zien, dat, lopende op de parallelle lijn, de wichelroede eerst de ene sterke plek aanwijst, een half metertje verder daarvan verwijderd neutraal haaks wijst naar die verbindingslijn en nog een half metertje verder de andere sterke plek aanwijst. Wanneer men dan in het neutrale geval de plek bepaalt op de verbindingslijn dan zal dit de krachtsverhouding tussen die twee krachtplekken of leycentra bepalen, uitgedrukt in een verhouding van grotere en kleinere lengte vanaf die krachtplekken tot aan het neutrale punt. Bij "Onze Lieve Vrouwe Ter Nood" wist ik op die wijze vast te stellen, dat het Mariabeeld als krachtplek net een fractie sterker uitstraalt dan de Runxputte als leycentrum. Verder meen ik ook, dat de drie vierkante energieën, zoals die zich om de vierding van een kruiskerk bevinden, wel etherische krachtlijnen zijn maar geen echte leylijnen zijn. Dus leylijnen zijn in die optiek wel etherische krachtlijnen maar lang niet alle etherische krachtlijnen, afgedwongen door mathematische vormen die etherische krachten vasthouden, zijn echte natuurlijke leylijnen. Zo zijn ook de diagonalen van die drie vierkanten etherische krachtlijnen maar geen natuurlijke leylijnen. **Vorm houdt kracht vast.** Er wordt wel eens aan bepaalde leycentra in een kerkgebouw de benaming of waarde toegekend van een chakra bij de mens. Voor de vierding van een kruiskerk, bij het kruispunt van de hartlijnen van schip en dwarsschip, spreekt men in dat geval wel over het hart chakra. Opmerkelijk is een illustratie in het boek "Licht op de Aura" over het hart chakra bij de mens waarin de Amerikaanse auraloge Barbara Ann Brennan twaalf kleine spiraaltjes heeft geschetst. Uiteraard was bekend dat leycentra en chakra's spiraliserend en trechtervormig opgebouwd zijn. Het is natuurlijk opmerkelijk dat er symmetrisch verdeeld om die elkaar snijdende hartlijnen bij een vierding drie vierkanten met dan twaalf hoekpunten, twaalf iets zwakkere leycentra, gevonden kunnen worden. Verder van de vierding wil dan "zwakker" zeggen. Denk voorts dan daarbij nogmaals eens aan de auralogische observatie over het hart chakra door die Amerikaanse auraloge. Om de elkaar haaks snijdende lijnen in het hart van het standaard labyrint bevinden zich evenééns drie vierkanten. Elders in deze website als in dit boek staat meer daarover beschreven. Het was in de eerder genoemde locale wichelroede-groep al jaren geleden opgemerkt door spirituele wichelroede-vriendin Elly Posthuma uit Heerhugowaard, dat een leycentrum, behalve beschouwd als naaf van een trechtervorm, als stip, als punt, als plekje, voorts ook beschouwd zou moeten worden als een cirkelvorm met een bepaald

oppervlak en een bepaalde doorsnede. Daarbinnen kunnen dan kleinere leycentrumpjes gevonden worden, volgens Elly. Haar inzicht is dan ook zeer logisch. Ik kan mij daar ook in vinden. Hoewel het niet per se zeker is, dat het derde, grootste vierkant zich nog binnen de uitstraling van het vierding-leycentrum bevindt, is nader onderzoek hierover zeker op zijn plaats. Een tiental jaren geleden kreeg ik eens tijdens een onverwachte ontmoeting met Dick van den Dool, www.gaialogie.nl die destijds veel samenwerkte met Wigholt Vleer, door hem het inzicht aangereikt, dat **leylijnen** zich bovendien ook **in het verticale vlak** enigszins ontkoppeld **kunnen verheffen** boven het Aarde-oppervlak, daar waar de grond nog Aardser en ongezonder, nog meer **min**, door afstotende vervuiling van de grond is geworden. Wat Dick vertelde, sprak mij sterk aan en zijn inzicht hierin werd vervolgens mijn inzicht. De Heerenveense auraloog Jelle Veeman, www.mcna.nl en www.jelleveemanstichting.nl, vertelde nog meer aanvullend eens aan mij, als een tegenovergestelde van wat Dick zei, dat **leylijnen** zich **ook ondergronds**, net als meridianen onder het huidoppervlak, kunnen voortbewegen en een **altijd spiraliserend opgebouwde structuur** hebben. Dus bij de mens zowel als bij de Aarde op plekken waar die leylijnen aantrekkend “extra sterk ingekoppeld” zijn, extra **plus** dus, daar zullen de leylijnen onder de aardse huid duiken. Dus hierbij ga ik er vanuit **dat meridianen en leylijnen zich “gemiddeld gezond” langs het huidoppervlak of langs het Aardse oppervlak bevinden**, dus eventueel deels erboven en deels eronder, zoals Wigholt Vleer het ook al stelde en wat ook zeer logisch lijkt. In tegenstelling tot de diverse aardstralen, die allemaal aan de Aardse **minkant (de Yin-Kant)** staan in de natuur, behoren leylijnen volgens mij tot de geestelijk-magnetische **pluskant (de Yang-kant)** in de natuur. Daarom zijn leylijnen positieve etherische krachtlijnen, die onder het begrip van die etherische contra-kracht vallen en dus aan die **pluskant** in de natuur staan. Hierin is een tegenstelling te zien met de visie over **gezondheid bevorderende negatieve ionen**, die met de extra hoeveelheden elektronen in de schillen meewerken aan **eveneens een versterking** van de opbouw maar meer vanuit het stoffelijke beginsel, dat aan de Aardse kant staat, de **minkant** in de natuur. Ik ga ik er vanuit, dat leylijnen zich ook wel kunnen bevinden op plaatsen waar in de ondergrond zich géén breuken in de aardlagen voordoen. Tenzij, wat ook misschien zo zou kunnen zijn, leylijnen juist aangetrokken worden naar plaatsen waar breuken in de aardlagen zijn. Het laatste is over deze mooie, moeilijke onderwerpen nog niet gedacht en gezegd. Maar **plus en min horen bij elkaar**. Als men bijv. de situatie van een bron met een verticale waterader vanuit de ondergrond overdenkt, dan weet men hoe er zich regelmatig ter plekke van een bron bij het aardoppervlak een sterk leycentrum zal bevinden. Van beneden komende zal er mogelijkerwijze behalve water ook de ioniserende invloed van gamma straling meekomen naar boven, naar het aardoppervlak. Maar anderzijds, van bovenaf beschouwd, zal er door de aanwezige etherische kracht van de trechtervorm van het leycentrum ter plekke ook mogelijkerwijs etherische kracht diep de ondergrond ingevoerd worden. Ikzelf ben met wichelroedlopen in aanraking gekomen sinds het midden der 90-er jaren terwijl mijn spirituele doorgroei omstreeks 1980 een aanvang zal hebben genomen toen mijn kennismaking met de auralogie een aanvang nam. Verschillen tussen onderzoekers zullen vaker voorkomen, meer als regel dan als uitzondering, maar dat geeft helemaal niet, zij verruimen en verbreden juist het algemene inzicht.

Soms is men het eens met elkaar, ook wel eens oneens. Dat komt omdat ieder mens aanvoelt en praat of schrijft vanuit het eigen unieke stadium in diens eigen unieke voortgaande vorming en ontwikkeling op dat eigen unieke moment in ruimte en tijd. Als men dit zo inzielt dan blijft er slechts respect voor de anderen over. Eigenlijk gaat het om een harmonieuze doorgroei in het mens-zijn over en weer en ook over het harmonieuze uitwisselen van inzichten in een gelijkwaardige relatie tot al onze medemensen. Ook die médemensen, die ánderen, hebben hun misschien nog wat beperktere of misschien zeker ook al wat verder gerijpte inzichten ontwikkeld. Mensen, die wij, als wij hen over een bepaald spiritueel onderwerp ontmoeten, natuurlijk met ruimte en bereidheid tot luisteren naar de eventuele verschillen open en respectvol tegemoet willen treden. Te meer ook omdat onze wereld in een lastige doorgroei-periode zit waarbij veel veranderingen opdoemen terwijl tegelijkertijd alle mensen over de gehele linie genomen veel gevoeliger worden. Dat heeft iets te maken met het groter worden van onze werelddol en als synchrone consequentie heeft dat ook effect op het groter worden van dat erwtgrote orgaan, onze pijnappelklier. De enige klier, gezeteld midden in ons hoofd, die uit zenuwweefsel bestaat en die bovendien de melatonine aanmaakt, die in nachtelijke uren onze geest enigszins uit het stoflichaam los maakt en dat noemen we dan de slaap. Het is tevens het uiteindelijke aanhakingspunt van alles wat als aura betrekking heeft op een algeheel stoffelijk menselijk lichaam en juist door de geleidelijke vergroting van de pijnappelklier worden wij allemaal, alle mensen in deze tijden, aurisch gevoeliger, paranormaler om dat woord maar weer eens te gebruiken. Zie voor een groter begrip in dit verband in deze website en in dit boek ook de wip-tekening onder de "Hypothese Wichelroedelopen".

De pijnappelklier is als het ware het scharnierpunt van die wip van stoffelijkheid (**Yin**) enerzijds en de geestelijk-magnetische (**Yang**) aspecten anderzijds. Eigenlijk is het paranormale heel normaal want het heeft gewoon met trillingsenergie-uitwisseling te maken. En dat is ook op wichelroedelopen uiteraard van toepassing. Omstreeks de eeuwwisseling (2000) waren Chris Zoet, Bastiaan Stok en ikzelf (TvdL) bezig met de voorbereidingen voor een tweetalig wichelroede-instructieboekje getiteld "Langs mystieke plekken in Noord-Holland-Midden - Auf Spiritueller Suche Quer Durch Nordholland".

Wij ontdekten een lange leylijn, die ook daarin beschreven werd bij een verhandeling over het gehucht Keinse bij Schagen. Deze lijn loopt van Santiago de Compostela over Carnac en Le Mont Saint Michel naar Hargen, Keinse, Oosterland, Harlingen, Wijnaldum, Sylt, Stockholm, Arkhangelsk. Dit kan geverifieerd worden met een draadje op een globe, het klopt ! Van zuid-west naar noord-oost is het een Michaëlslijn, andersom is het een Vikinglijn. Dit betekent dat men steeds opnieuw bij plekken komt waarop de aartsengel Michaël een stempel legde, andersom werden vele plekken langs deze lijn door de Vikingen bezocht.

Deze lange leylijn passeert de Belgische kust. Als we echter uitgaan van de eerder genoemde afbuigingen, zou het nog wel eens zo kunnen zijn, dat het eveneens eerder genoemde traject tussen de Belgische plaatsen Koksijde en Lissewege deel zou uitmaken van deze Michaëlslijn. Mijn indruk is, dat toekomstig onderzoek daarop gericht zou mogen worden.

Wij ontdekten een tweede lange leylijn, nog verbazingwekkender. Deze loopt vanaf Saint Michael's Mount in Cornwall, [gelegen aan een Leys Lane bij Marazion en dat "Leys" is geen toeval](#), over Le Mont Saint Michel en Mont Blanc door naar Monte Sant'Angelo in Italië aan de Adriatische zee, Knossos bij Hiraklion op Kreta, de piramide van Gizeh in Egypte en dan verder naar de Kaäba in Mekka, Saudi Arabië. In West Europa verloopt die lijn onder ongeveer een hoek van 35 graden. Door de kromming van de aarde verloopt het traject van Knossos over Gizeh naar Mekka onder een hoek van 45 graden. Dit betekent dat deze lijn over de noord-west - zuid-oost diagonaal van de grote piramide loopt. Van Gizeh naar West Europa verloopt de lijn langs plekken waar we weer de invloed waarnemen van de aartsengel Michaël. Mekka is gesticht door toedoen van de aartsengel Gabriël en dus moet het kleinere stukje van Gizeh naar Mekka een Gabriëlslijn zijn. Het was de Vrij Katholieke priester Johan Pameijer, die in de 90er jaren een artikel in het kwartaal tijdschrift Kernkoerier publiceerde over de energieën van de aartsengelen. Deze zouden zich bevinden op de flanken van de grote piramide van Gizeh en zo hun gunstige straling in vier oriëntaties verdeeld doen vloeien over de gehele Aarde. Hij redeneerde als volgt, er bestaat de voorstuwende energie van het goddelijke Punt van Oorsprong van het heelal, dat zou gradueel veel te heet zijn voor benadering door de mens, daarom zou terwijl ook het heelal aan het uitdijen is, de hitte verminderen en trapsgewijs ook de mens op diens niveau aangesproken worden. Daarom, zo redeneerde Johan Pameijer, zou er het onnipotente godspunt zijn, het Punt van Oorsprong, te heet en te bewust en daardoor onbenaderbaar voor de mens. De mens zou dan verbranden. Dan trapsgewijs naar beneden zouden er voor onze planeet de aartsengelen zijn, dan zouden er daarna de engelenrijken volgen en daarna pas het mensdom. Nu sprak Pameijer over de vier flanken van de grote piramide en ook over vier aartsengelen. De nog niet genoemde overige twee aartsengelen zijn Uriël en Rafaël. De flanken van de grote piramide liggen natuurlijk in westelijke, noordelijke, oostelijke en zuidelijke richtingen. De lange leylijn van Saint Michael's Mount naar Mekka verloopt evenwel over de van noord-west naar zuid-oost lopende diagonaal van de piramide. Dus zou ik geneigd zijn om iets genuanceerder 45 graden verschoven te mogen vermoeden dat noord-westelijk van de grote piramide zich de Michaëlsenergie moet openbaren, zuid-oostelijk de Gabriëlsenergie, en dat er zich dan in de noord-oostelijke richting Uriëlsenergie moet voordoen en in zuid-westelijke richting Rafaëlsenergie, of andersom, langs die van zuid-west naar noord-oost lopende diagonaal. Er blijft dus voor wichelroedelopers en geomanten nog heel wat braakliggend onderzoeksgebied over. Ook interessant dat een Michaëlslijn na een halve aardeomtrek automatisch een Gabriëlslijn zal worden en idem dito een Uriëlslijn een Rafaëlslijn. Het laatste is dus ook hierover nog niet gezegd. Wat wel zeer opmerkelijk is, dat is, dat de beide zeer lange leylijnen elkaar kruisen bij Le Mont Saint Michel.



Le Mont Saint Michel.

Le Mont Saint Michel is een zeer sterk leycentrum uiteraard. Bovendien komt de uit Saint Michael's Mount afkomstige leylijn precies uit op de ene diagonaal van de kruiskerk bovenop Le Mont Saint Michel. Beide Mounts staan iets afwijkend van de oost-west lijn, nml. allebei op ongeveer 80 graden en 260 graden. De hoek tussen Saint Michael's Mount – Mont Saint Michel – Santiago de Compostela is ongeveer 80 graden. De leylijn uit Santiago de Compostela, over Carnac, komt dus niet automatisch aan bij de andere diagonaal omdat hij dus ongeveer een hoek van 35 graden in plaats van 45 graden maakt ten opzichte van het schip van de kerk op Le Mont Saint Michel. Maar hier moeten we indachtig zijn wat eerder gesteld werd in dit artikel over afbuigingen. Aangezien het levende energie is, die zich enigszins aanpast aan omstandigheden, mag aangenomen worden dat ook de leylijn vanaf Santiago de Compostela naar Arkhangelsk over de andere diagonaal van de kruiskerk bovenop Le Mont Saint Michel zal lopen. Had deze kruiskerk pal oost-west gestaan dan was het inderdaad precies onder 45 graden geweest. Hij staat echter die genoemde 10 graden verschoven wat het nu juist zo opmerkelijk maakt voor de hoek waaronder de leylijn van Saint Michael's Mount naar Mekka over de spits van de kruiskerk van Le Mont Saint Michel voert. Uiteraard worden de diagonalen van de eerder in dit artikel besproken drie vierkanten om schip en dwarsschip van een kruiskerk heen bedoeld. Deze observaties heb ik kunnen uitvoeren door toepassing van het computerprogramma Google Earth.

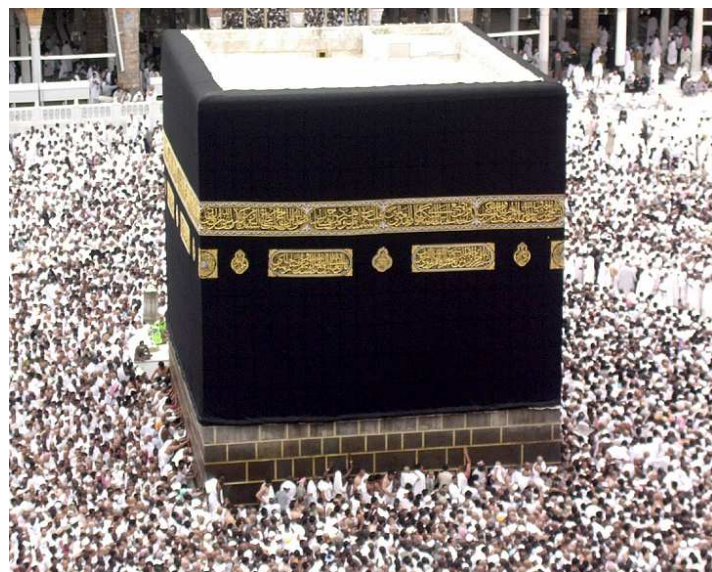
Een tiental jaren geleden werd ik door iemand erop attent gemaakt, dat er in een RAI UNO tv programma **Linea Verde** (groene lijn) gesproken werd over het Michaëls-grotheiligdom in Monte Sant' Angelo



Michaëls-grotheiligdom te Monte Sant' Angelo.

en dat er een bepaalde relatie met Le Mont Saint Michel genoemd werd. Dit leidde tot het vinden van die bijzondere, lange leylijn.

Een van de allergrootste leycentra op aarde zal in Mekka bij de Kaäba zijn. Een echte "sacred site".



De Kaäba in de grote moskee te Mekka.

De Moslims, die de hadj doen, de bedevaart naar Mekka, wandelen zeven keer tegen de klok in om dit kubusvormige centrale heiligdom van de Islam heen, dat zich binnen de grote moskee van Mekka bevindt. Zij versterken door hun devotie en zevenvoudige rondwandeling enorm deze plek binnen de moskee. In feite bewandelen zij dus in een stoffelijk aanzien de trechtervorm van een reusachtig groot leycentrum.

Zo is Mekka dus een waarachtig heiligdom, een van de krachtigste plekken op Aarde, en zal hierdoor alleen nog maar sterker kunnen worden. Het volgende is als aanvulling nog zeer opmerkelijk : Ik ging bij het schrijven van dit artikel nog eens bekijken met Google Earth of de leylijn van Mekka naar Saint Michael's Mount eventueel nog verlengd zou kunnen worden in grofweg de noord-westelijke richting. Het traject Mekka-Saint Michael's Mount was aan enkelingen al een tiental jaren eerder bekend. Het als leylijn verlengen is inderdaad mogelijk en de lijn komt dan uit bij Skellig Michael, een rots ten zuid-westen van Ierland waarop een "monastery" stond. Archeologisch is het nog steeds een zeer interessante plek van een voormalig klooster. Bij het zoeken naar "sacred sites" in Ierland kwam ik via internet een website tegen waar vermelding wordt gemaakt van een klooster uit de 7^{de} eeuw op een 230 meter hoog rotsachtig eiland met stijle kliffen, genaamd Skellig Michael.

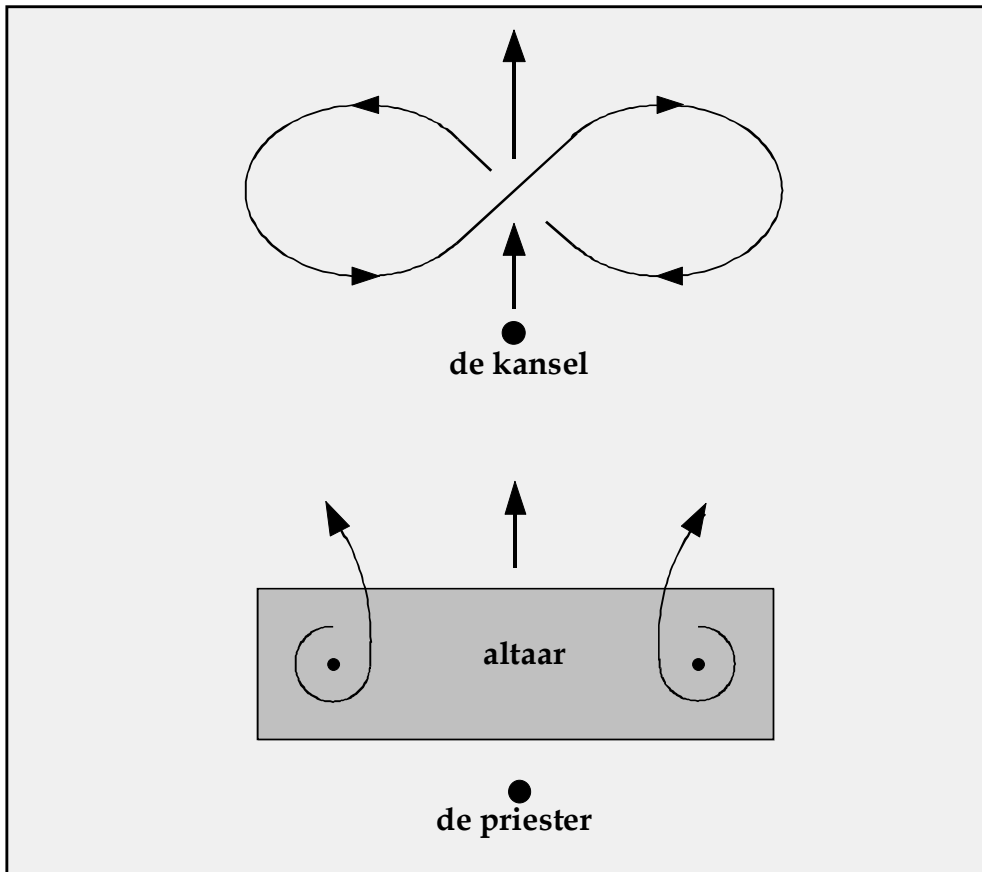


Skellig Michael.

Opmerkelijk dus inderdaad, dat die gevonden plek op de verlengde leylijn met ook al die naam, die qua Michaëlsenergie intrigerend is, ook in Ierland als heilige plek goed bekend blijkt te staan. Skellig Michael, afgeleid van het Ierse Sceilig Mhichil wat Michael's rots betekent, is een stijl rotsachtig eiland in de Atlantische Oceaan op 12 kilometer afstand van de kust van het graafschap Kerry in Ierland. Het is het grotere eiland van de twee Skellig Islands. Nadat daar waarschijnlijk een klooster gesticht was in de 7^{de} eeuw, was het gedurende 600 jaar een centrum van monastiek leven in Ierland. Er leefden Christelijke monniken. Het Gaelic klooster, dat bijna op de top van de 230 meter hoge rots gebouwd is, werd in 1996 een UNESCO werelderfgoed plaats. Het is een van Europa's bekendste maar minst toegankelijke kloosters. Zeer vermoedelijk is ook hier een sterk leycentrum te vinden en mag er aangenomen worden dat de leylijn van Mekka naar Saint Michael's Mount een vervolg vindt naar Skellig Michael !



De drie schrijvers van het boven genoemde boekje over mystieke plekken in Noord Holland hebben ook enige jaren geleden een boekje uitgegeven over Twente en Münsterland, alsmede een boekje over Zuid Holland en over een gedeelte van Drenthe. Wie dit wil aanschaffen, kan het beste Chris Zoet via zijn eerder genoemde website hierover eens benaderen. Het was een andere Vrij Katholieke priester, Tom Fokker, die mij erop had gewezen bij zijn Saint Michael's Chapel op het terrein van het Internationale Theosofische Centrum te Naarden, dat er bij een altaar tegengestelde draaibewegingen van een pendel opgemerkt kunnen worden bij de uiteinden daarvan. Hieruit was ik gaan afleiden hoe etherische energie, geïntensiveerd door het sacrale werk van een priester, het schip van een kerk in uitwaaiert en zo de kerkgangers deze extra energie doet toekomen. Ik had al geschreven hoe **vorm kracht vasthoudt** en hierbij is dit uitwaaiëren van de etherische energie een gecombineerd gevolg van de vorm van het altaar en het werk van een priester. Soms bevindt een altaar zich in de vierding van een kruiskerk en precies onder een koepelvorm daarboven. Dan zal de stoffelijke koepel eveneens ook nog een etherische koepel hebben en als paraboolantenne een etherische straalbundel precies richten naar het midden van het altaar. Dan kan een priester bij het altaar ook dié energie nog extra doorstuwen naar het schip van die kerk. Bij onderzoek en staande op de plek van de priester kon men in onze locale werkgroep vaststellen, dat men koude ervoer. Ik ging beseffen dat een priester, die in zijn sacrale werk dan als doorgeefluik zichzelf heeft opengesteld, zijn chakra's dus, deze koude niet zal ervaren aangezien die priester die energie gelijktijdig op reis stuurt het schip in maar ook opnieuw aangevoerd krijgt. Dus hij verliest dan geen energie. Toen wij nog onbewust waren van dit fenomeen verloren wij dus iets van onze persoonlijke energie. Wij ervoeren dit als koude op de plek waar eigenlijk feitelijk een gewijde priester behoort te staan. Nu echter niet langer aangezien we het inmiddels zijn gaan begrijpen en ons erop weten in te stellen. Onze sensatie van koude op de plek van de priester bij het altaar is er dus niet meer.



Vergelijking energieën bij lemniscaat en altaar.

Enkele jaren geleden leerde ik in de Catharijnekerk van Heusden Vesting de wichelroedeloopers Wiel Moest en Klaas de Jonge van www.wichelen.nl kennen. Wiel en Klaas brachten onder mijn aandacht hoe er een meter of zeven recht voor de preekstoel zich een lemniscaat van energie voordoet op de kerkvloer. Snel al ging ik een bepaald verband menen te mogen zien met wat er gebeurt bij een altaar. Dus mijn idee is, dat een dominee op een kansel in een protestantse kerk eveneens, verpakt in zijn preek, en door zijn hele intentie, etherische energie doet neerslaan op de vloer vóór de preekstoel. Deze lemniscaat heeft dan dezelfde functie als het altaar namelijk helpt het om de energie verder de kerk in te geleiden. Althans, dit is mijn indruk over beide fenomenen. Toekomstig onderzoek zal nodig zijn om hier nog meer inzicht in te verkrijgen. Het was mij opgevallen dat bij klokkenstoelen zoals hieronder deze bij Wapserveen zich vaak leycentra bevinden.



Klokenstoel bij kerk te Wapserveen.

Hierover ontwikkelde zich het volgende inzicht : Net zoals de toepassing van een klankschaal boven menselijke chakra's een gunstig, versterkend effect heeft op het energieniveau van een mens, zullen ook de klokken in een klokkenstoel een dito effect hebben op de verhoging van de etherische energie daaronder en vervolgens een trechtervormige etherische draaikolk daaronder doen ontstaan. Vervolgens is zo'n draaikolk dan als een Aarde chakra ofwel als een leycentrum met de wichelroeden op te sporen. Toekomstig onderzoek zal ook hierbij misschien kunnen aantonen dat dit inzicht vermoedelijk juist zal zijn. Het inzicht ontstond toen Chris Zoet en ik (TvdL) hier ter plekke enige jaren geleden samen eens waren en Chris heeft deze visie eerder al eens samengevat in een Drents wichelroede-boekje over die regio. Heel vaak houden kerktorens veel etherische energie vast. Men vindt inderdaad vaak een sterk leycentrum in het hart van een kerktoren. Het inzicht over de werking bij een klokkenstoel zal dan vermoedelijk ook net zo van toepassing zijn op de werking van torenklokken op een zich daaronder bevindend leycentrum. Niet altijd, zoals men echter wel zou verwachten, vindt men een leycentrum pal in het hart van de toren. In de oost-west gebouwde Willibrorduskerk te Haringhuizen bij Schagen ligt het leycentrum in de toren als voorbeeld hiervan ongeveer een metertje noordelijker dan het middelpunt van de huidige toren.

Ook de te verwachten oost-west lopende leylijn ligt dito net zo'n stukje noordelijk van de stoffelijke hartlijn van de huidige kerk. Het effect van de vroegere kerkcontouren doet zich daar dan ook zeer sterk voelen en is daar de reden van. Het Grotere Begrijpen heeft in een mensenleven tijd nodig om door te groeien, voor ieder mens is dat zo. Sommigen onder ons brengen vanuit een eerdere incarnatie al wat extra vaardigheid in het aanvoelen en dito in het bewustzijn mee. Daardoor ontvouwen zij "hun aurische parasol" iets gerieflijker en gemakkelijker, hetgeen hun mogelijkheden in het huidige leven sterk vergroot ten opzichte van hun in principe gelijkwaardige medemensen. Het gaat dan wat sneller, maar we zijn allemaal gelijkwaardig in onze kosmische doorgroei-reis in deze dingen. Zelf ben ik vanuit een technisch-spirituele belangstelling actief met onder andere die interesse in het wichelroedelopen. Voor mij is het een inziets- en doorgroei-hobby. Gebaseerd op het besef dat er meer bestaat in de vorm van ijlere trillingen waaraan we in de regel al gauw voorbij neigen te gaan. Voor mijzelf is het "interesse-spectrum" dan ook veel breder dan sec het wichelroedelopen. Liever breng ik wichelroedelopen onder bij het begrip "randwetenschap", waaronder andere richtingen ook thuis horen, te denken valt aan graancirkelonderzoek en sjamanisme en nieuwtijdsmuziek, het paranormale aanvoelen enz. In feite valt alles dat met energie en trillingen te maken heeft daaronder, kortom zeer veel valt daaronder. Alles valt eronder. Zo is het b.v. mogelijk om aan de hand van een plattegrond aan te voelen waar zich bepaalde krachten of stralingen voordoen, men kan zich via een tekening afstemmen op een plek of een landschap ver weg, in feite gaat het ook daarbij dan om een trillingsenergie-uitwisseling. Tussen de uitstraling ter plekke, hoe ver verwijderd het ook is, en de uitstraling van het opgebouwde energie-vasthoudende beeld van die "plek ver weg" in het eigen bewustzijn. Men noemt dat wel tele-radiësthesie. Tegenwoordig probeer ik er wel eens wat mee met een pendeltje en zo heb ik er ook wel gunstige resultaten mee ondervonden. Ik richt mij, wanneer men in groepsverband wel eens vragen stelt over aardstralen, toch altijd in eerste instantie op de positieve ley-energie. Ik probeer mensen ertoe te bewegen vaker de energiekere plekken in de natuur of in bepaalde gebouwen te bezoeken. Daar vestig ik veel liever hun aandacht op. Deze plekken verhogen de gezondheid en versnellen de doorgroei van het bewustzijn, men heeft er veel meer aan. Zo probeer ik ook angst over aardstraling bij hen weg te nemen en ook is het zo dat wanneer men sterker in zijn of haar vel zit, men bovendien veel minder hinder van aardstraling zal hebben. Dus kies ik bij het uitdragen van mijn eigen inzichten voor het vaker bezoeken van zulke versterkende positieve leycentra. Want dat zal mensen meer brengen zoals ik dat meen te kunnen zien en aanvoelen. Graag breng ik mijn dank tot uitdrukking aan de vele mensen die iets hebben bijgedragen aan de vorming van mijn in dit artikel beschreven visies. Zonder al die medemensen en het opschommelende effect van de energieke uitwisselingen met hen zou dit vermoedelijk onmogelijk zijn geweest. Met onze stoffelijke zintuigen, mogen we vergelijkend wel stellen, nemen we in het klavier van een piano enkele toetsen aan weerszijden van het sleutelgat waar. Sommigen onder ons zijn wat fijngevoeliger afgestemd en nemen enkele toetsen meer waar dan de gemiddelde mens. We leven echter in een groot reservoir van trillingen en energieën vergelijkbaar met het gehele klavier van een piano. Ley-energie is daar een onderdeel van.

E: HERSENFREQUENTIES - KUNDALINISCHE FREQUENTIES - AURISCHE FREQUENTIES

In dit artikel wil ik proberen wat verder door te denken-voelen over spiraliserende etherisch aurische lichtgloeden, over Kundalini, alsmede over variaties van frequenties en over aurisch wentelen en vibreren. In het bijzonder in relatie tot de hersenfrequenties. Deze begrippen kwamen ook al ter sprake in de volgende hiervoor geplaatste verhandelingen:

“Aura-medische beschouwing in het Nederlands”

“Medical, aura-medische beschouwing in het Engels”

“Aurische inzichten van auraloog Jelle Veeman”

“Kundalini”

“Dominostenen”

Het is een goede zaak om voor het verdere, betere begrip van dit artikel liefst vooraf ook inzage te hebben in die eerder geplaatste artikelen. Het is als auteur van een artikel altijd zeer moeilijk om alle binnenbeelden zodanig te beschrijven en aan alles dat erbij van belang is te denken zonder daarbij belangrijke elementaire stukjes inzicht over te slaan, zodat als gevolg een lezer een moeilijk onderwerp toch slechts met moeite zou kunnen volgen. Wat voor de schrijver nml. logisch en vanzelfsprekend lijkt in diens denkprocessen bij het opstellen van een artikel, waar hij al langer mee bezig is geweest en mee vertrouwd is, en wat zodoende misschien spijtig genoeg niet genoemd wordt, op een manier aannemende dat het toch algemene kennis zou zijn, dat kan ongelukkigerwijze voor een lezer toch als een kwalijke lacune achterwege zijn gebleven. Zo is dat misschien ook bij dit artikel het geval. Misschien zijn daarom de genoemde kruisverwijzingen nog extra van belang en dan hoop ik dat men ook daar dan kennis van neemt. Misschien vullen de artikelen elkaar dan nog goed aan. Hieronder volgen dan tekst en tekeningen, wellicht bij bestudering toch nog wel van aanvullende waarde. Met veel dank aan Jelle Veeman van wie ik zo veel heb mogen leren. Deze auraloog heeft juni 2007 het aardse leven moeten loslaten. Jarenlang boekenwerk voor zijn Uitgeverij Paracelsus zorgde voor een grote verbondenheid. Die band is ook na zijn overgang gebleven. Dit voel ik extra sterk wanneer ik met spiritueel schrijfwerk bezig ben. In “Dominostenen” schrijf ik over het “terugstralen op het Punt van Oorsprong” en dat daarin de reden kan liggen van de weinig voorkomende spontane zelfverbrandingen. Het ogenblikkelijke zich verbinden met dat oer-godspunt. Op Internet zijn verscheidene YouTube filmpjes over dit onderwerp te vinden, kijk daarvoor onder Spontaneous Human Combustion. Ik noemde dit oer-godspunt het resonantie punt van uitdijen en inkrimpen (Big Bang and Big Crunch) van het heelal. Zo is dit punt dan ook het punt van Schepping zowel als van Dag des Oordeels, onmiddellijk gevolgd door een nieuwe Schepping, een sinusoïdale golf dus. Bij dat bovenbedoelde terugstralen gaat het om het extreemste aurische uitdijen gepaard gaande met de allergrootste Kundalinische stromingen, waarbij het dan dus gaat om aurische wentelingen en stromingen om de ruggegraat heen. Dat is dan te veel voor het stoffelijke lichaam en als gevolg is er dan die verbranding, ik vermoed dat diegene, die dit ondergaat het door zijn uittrekkende extreemste aurische

terugstraling op dat oer-godspunt helemaal niet als pijnlijk ervaart. Maar toegegeven : dit is een filosofie, dit kan men eventueel aanvoelen maar niet weten natuurlijk. Wat beter om bij dat complete terugkomen tot dat Punt van Oorsprong eerder “de neiging daartoe” te omarmen. Opmerkelijk in de filmpjes is hoe vaak nog restanten van benen en voeten onverbrand achter en over zijn gebleven. Dat versterkt de indruk dat het hierbij inderdaad gaat om de stromingsverschijnselen binnen de aurische cocon, resp. om de ruggegraat heen, begrenst dus door het bovenste en onderste chakra. In het vermogen om zo sterk mogelijk terug te stralen ligt naar mijn idee ook de reden van veel grotere kennis van enkelingen op aarde, de mensen met een avatar-vermogen. Ook liggen daarin verpakt de redenen van materialisaties en van de opheffing van de zwaartekracht. Reden van opheffing van de zwaartekracht is het horizontaal krijgen van de spiraliserende etherische aurische wentelingen. Dit zijn de pijltjes van licht, die Jelle Veeman ziet. Zie o.a. hierover “Aura-medische beschouwing in het Nederlands” Van bovenaf op het hoofd te zien allemaal spiraliserend rechtsom uit de huid emanerende, draaiende om de gestalte, hebben die “altijd” die schuine stand. Tenzij er die spontane zelfverbranding optreedt want dan wordt het “horizontaal”. Voor groter begrip van dit moeilijke stukje theorie is het zinvol om de twee illustraties van Wim Gmelig Meijling in het artikel “De zeven aura lagen volgens Barbara Ann Brennan plus nabeschouwing” aandachtig te bestuderen. Zet je nml. of liever gezegd, ben je in staat om “horizontaal te stellen” dan zal de aura zich in het aller extreemste uitstrekken of de neiging daartoe hebben. In dat geval wordt de Zoon-Dochter de Vader-Moeder, doordat het weggestraalde Z-D punt dan een (=1) wordt met dat wegstralende V-M punt. Daarbij gebruik makende van inwerkende HEILIGE GEEST-elijke magnetische aurische krachten op het stoffelijke lichaam. Ik schrijf het zo omdat we hier de drieëenhedenbegrippen Vader-Zoon-Heilige Geest ook weer terugzien welke wij eveneens weer terugvinden in de metafysische resonantiewet,

$$(2 \times \text{Pi} \times \text{aurische frequentie})^2 \times \text{Yin} \times \text{Yang} = 1$$

welke eerder besproken is in het artikel “Aura-medische beschouwing in het Nederlands”, in het bijzonder in het gedeelte “Superheterodyne frequentiemenging in de pijnappelklier”. In dat artikel gaat het over de verhoging van aurische frequenties bij het paranormale presteren. De balans van die begrippen **Yin** en **Yang** plus de verhoging van de aurische frequentie bij de paranormale prestatie heeft met diezelfde drieëenheid te maken. De daarbij optredende gelijktijdige verlaging van hersenfrequenties kwam daarbij nog niet eerder aan bod.

Dat gebeurt dus nu in dit artikel.

Er zijn de volgende groepen van hersenfrequenties :

- De bèta frequenties : 14 - 18 Hz (1 Herz = 1 trilling per seconde),
bij actief denken en concentreren oplopend tot 40 Hz.
- De alfa frequenties : 8 - 14 Hz
- De theta frequenties : 4 - 8 Hz
- De delta frequenties : 0,5 - 4 Hz

Het sterkere terugstralen heeft echter te maken met het sterkere optreden van de Kundalinische wentelingen en eveneens van hogere Kundalinische frequenties. Wanneer de aura zich verder uitstrekt vanaf de gestalte, door deze Kundalinische werking van krachtigere wentelingen en verhoogde frequenties, dan zakken de hersenfrequenties in hoogte, terwijl de aurische frequenties, synchroon en evenredig met de Kundalinische frequenties, verhoogd worden. Inderdaad nemen dan synchroon en evenredig de wentelingskrachten van Kundalinische en aurische stromingen toe waarbij eveneens in verhouding de frequenties van beide hoger worden. En dan gebeurt er iets, onder verwijzing naar het bovengenoemde artikel, met een menging van frequenties in de pijnappelklier. Bij paranormale waarneming wordt aurische informatie van "het andere" binnengetrokken in de eigen aurische sferen, door een verhoging van de eigen aurische frequenties. Het zijn die etherische energieën, die wentelen en vibreren en een functie vervullen, maar zij zijn als het ware de vervoers-wagonnetjes voor astraal aurische of mentaal aurische informatie van "het andere". Hierbij mogen we aan de lichtsnelheid denken, 300.000 km per seconde, en afstand speelt dus eigenlijk een geringe rol. Althans is dat zo in de stoffelijke wereld, metafysisch gaat het ook zeer snel. In het eerder geplaatste artikel "Kundalini" spreek ik ook al, de vergelijking met die Kundalini zoekende, over een "wokkel" , zoals een bekend zoutje van Smith ook wel genoemd wordt.

Hieronder een foto van zo'n houten wokkel, zoals die in mijn handboekbindersatelier hangt.



Wanneer men deze wokkel ronddraait, van bovenaf erop gezien rechtsonder, dan is het een stoffelijk model, dat aan de buitenkant de spiraliserende etherische lichtgloeden verbeeldt, van "Aura-medische beschouwing in het Nederlands", en binnendoor omhoog gaande is daar dan eveneens stoffelijk een beweging en die toont aan wat er bij Kundalini gebeurt. Dus visualiseer dit maar, draai maar van bovenaf beschouwend de wokkel rechtsonder in dit stoffelijke model, dan zijn die spiraliserende etherische aurische lichtgloeden, die Jelle Veeman als auraloog waarneemt, stoffelijk zichtbaar gemaakt. Tegelijk zijn dan omhoog, eveneens stoffelijk beschouwd, die versnelde aurische Kundalinische wentelingen binnendoor zichtbaar gemaakt.

Aangezien het echter een stoffelijk model is voor deze twee verschijnselen, is duidelijk dat, geestelijk-magnetisch beschouwd, de beweging van boven naar beneden verloopt. Deze wokkel kwam ook al in het eerdere "Kundalini" artikel als voorbeeld bij de bespreking aan de orde. De beweging naar boven, die men kan waarnemen, oudere generaties weten dit nog wel, is vergelijkbaar met het zuiltje bij de ouderwetse drogisterijen van lange jaren geleden met die spiraliserende rode strepen, die zodra het binnenwerk gaat draaien, omhoog bewegen. Dat was identiek aan wat bij deze wokkel ook gebeurt. En er is een parallel met wat er gebeurt met die aurische Kundalinische stromingen. De tekeningen onder deze tekst zullen het nog wel verduidelijken. Als wij als mens een paranormale indruk krijgen, dan doen wij dus iets wat wel wat lijkt op dat filosofische terugstralen op dat Punt van Oorsprong. Maar heel kortstondig, want met de lichtsnelheid halen wij deze informatie dan binnen, terwijl we dan ook weer snel los laten. De reden is duidelijk : het mag niet leiden tot die spontane zelfverbranding, ofwel die bliksemsnelle definitieve vervoeging bij dat Punt van Oorsprong. Ik besef wel, het is een theorie met wellicht een kern van waarheid, het uitdijende heelal is immers onvoorstelbaar groot, met afstanden van duizenden en nog eens duizenden lichtjaren, maar toch... En daarom leg ik er liever de nadruk op, dat het lijkt op dat terugstralen. Want er is natuurlijk een verschil tussen "bliksemsnel" en iets wat "jaren duurt". Zie daarom deze visie in het licht van het delen van een aantal filosofische denkbeelden, allemaal echter met die kern van waarheid. Dus als paragnost of auraloog of als trance-medium doet men misschien iets wat tijdelijk, heel kortstondig lijkt op die poging tot terugstraling. De achterliggende oorzaak : hersenfrequenties zakken – Kundalinische wentelingen nemen toe in kracht – Kundalinische frequenties worden synchroon hoger – aurische wentelingskracht en dito frequenties nemen synchroon en evenredig aan het Kundalinische gebeuren toe. Bij dit aurische gebeuren moet dan als geheel gedacht worden aan de spiraliserende wentelingen om de gestalte heen maar dan wel in het bijzonder nog extra toegespitst op de wentelende en eveneens vibrerende chakra's. Want chakra's zijn vervolgens weer, middels de zenuwen, die van de periferie van de huid lopen naar de pijnappelklier, via diezelfde pijnappelklier gekoppeld aan juist die Kundalinische wentelingen en frequenties. Wanneer echter de spiraliserende aurische wentelingen in frequentie verhoogd worden, volgt de uitstrekking, zie ook maar in de tekeningen onderaan dit artikel, en dan kan er volgen dat iets gepakt wordt van "het andere aurische" buiten ons. Uiteraard gebeurt dit in aurische gebieden die we gemeenschappelijk hebben. De menselijke etherische aura circuleert daarbij versneld om de gestalte en dit heeft de volgende uitwerking. Wij kunnen dan een brok informatie, op zichzelf eveneens bestaande uit aurische trillingen, binnentrekken in ons eigen circulerende aurische systeem. Dan bereikt het een chakra, dat ook wentelt en vibreert en deel is van de uitwendige aurische spiraliseringsen en tegelijkertijd ook een poortstation is om via een aurische weg langs bepaalde zenuwen de pijnappelklier te bereiken. Dan vindt een samensmelting plaats bij die pijnappelklier met synchroon en in evenredigheid toestromende Kundalinische wentelingen en vibraties. Daarna bereikt de paranormaal waar te nemen informatie het menselijke brein. In boeken worden vaak Kundalinische stromingen afgebeeld in een plat vlak. De ene aurische golf in die afbeelding zou gelden voor mannen, de andere voor vrouwen, de ene wordt dan Ida genoemd en de andere Pingali. Of andersom.

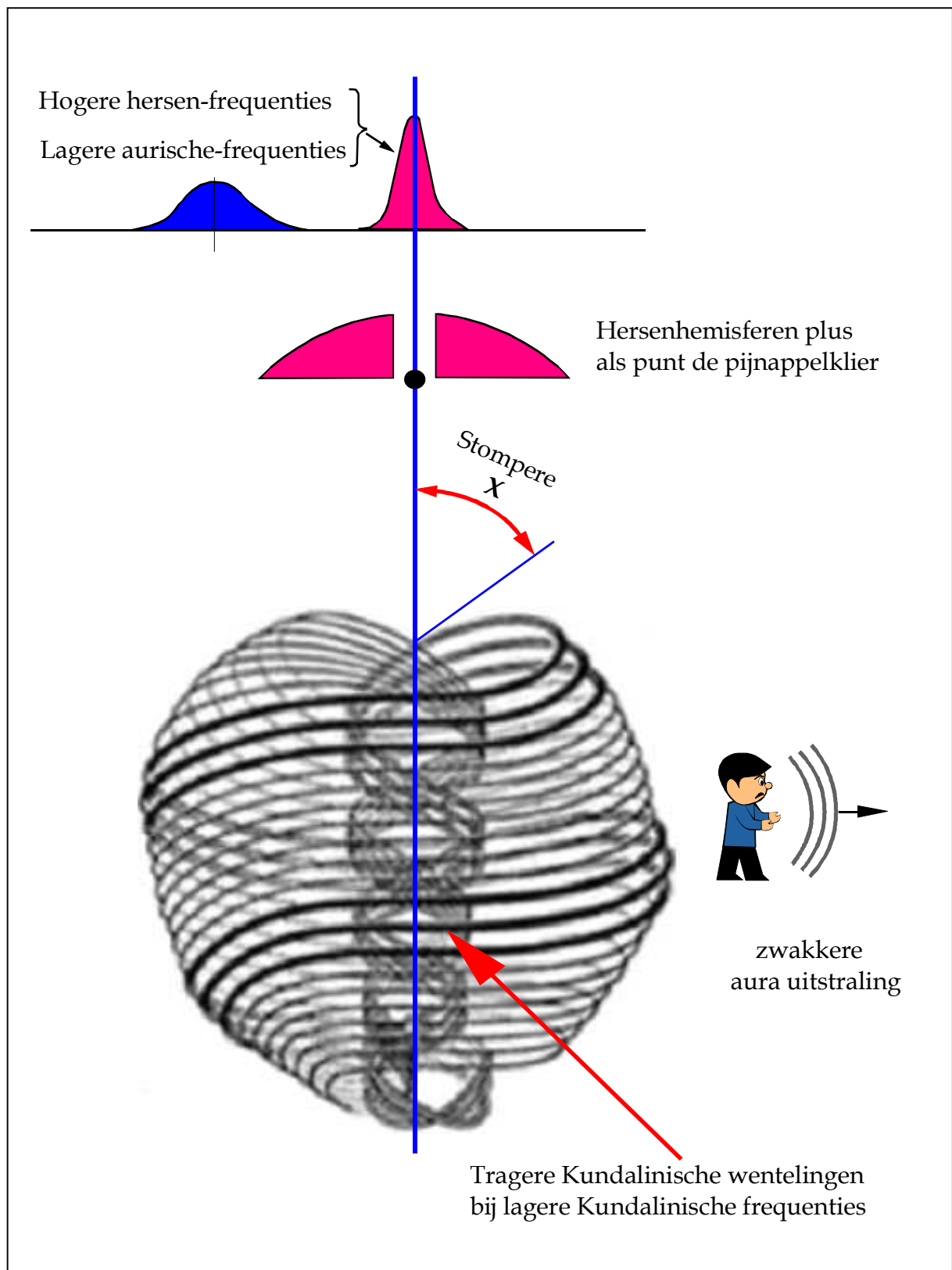
Deze zouden als het ware dansen om de Sushumna, dwz om de zenuwsignalen door de ruggegraat heen. Maar Kundalini is een ruimtelijk energieverijnsel, de boeken werken helaas in hun tekeningen verwarrend. Want voor man of vrouw is er dezelfde aurische spiraliseriing zoals beschreven, op eenzelfde manier. Noordelijk of zuidelijk halfrond van onze Aarde maakt daarbij ook niet uit. Bedenk het volgende, als vrouw sta je aan de ene kant naar die draaiende wokkel te kijken, als man aan de andere kant, een halve omwenteling van de wokkel verder is het andersom. Als man en vrouw zijn wij meer gelijk dan wij wel eens denken. De verijnselen zijn eender, alleen het zicht erop verijilt.



Coen Hamers Healer

Mede geïnspireerd door Coen Hamers, is het ervan gekomen om de tekeningen op de volgende vier pagina's uit te werken en dit artikel over hersenfrequenties, Kundalinische frequenties en aurische frequenties te schrijven.

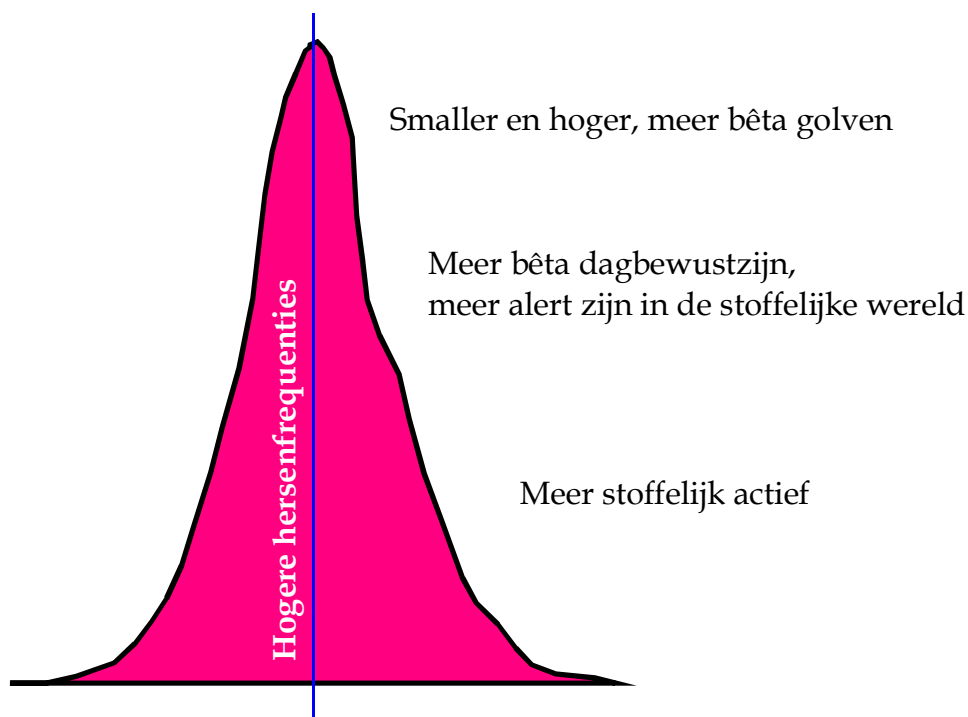
Coen heeft altijd veel voor zijn medemensen betekend en doet dat nog altijd. TvdL

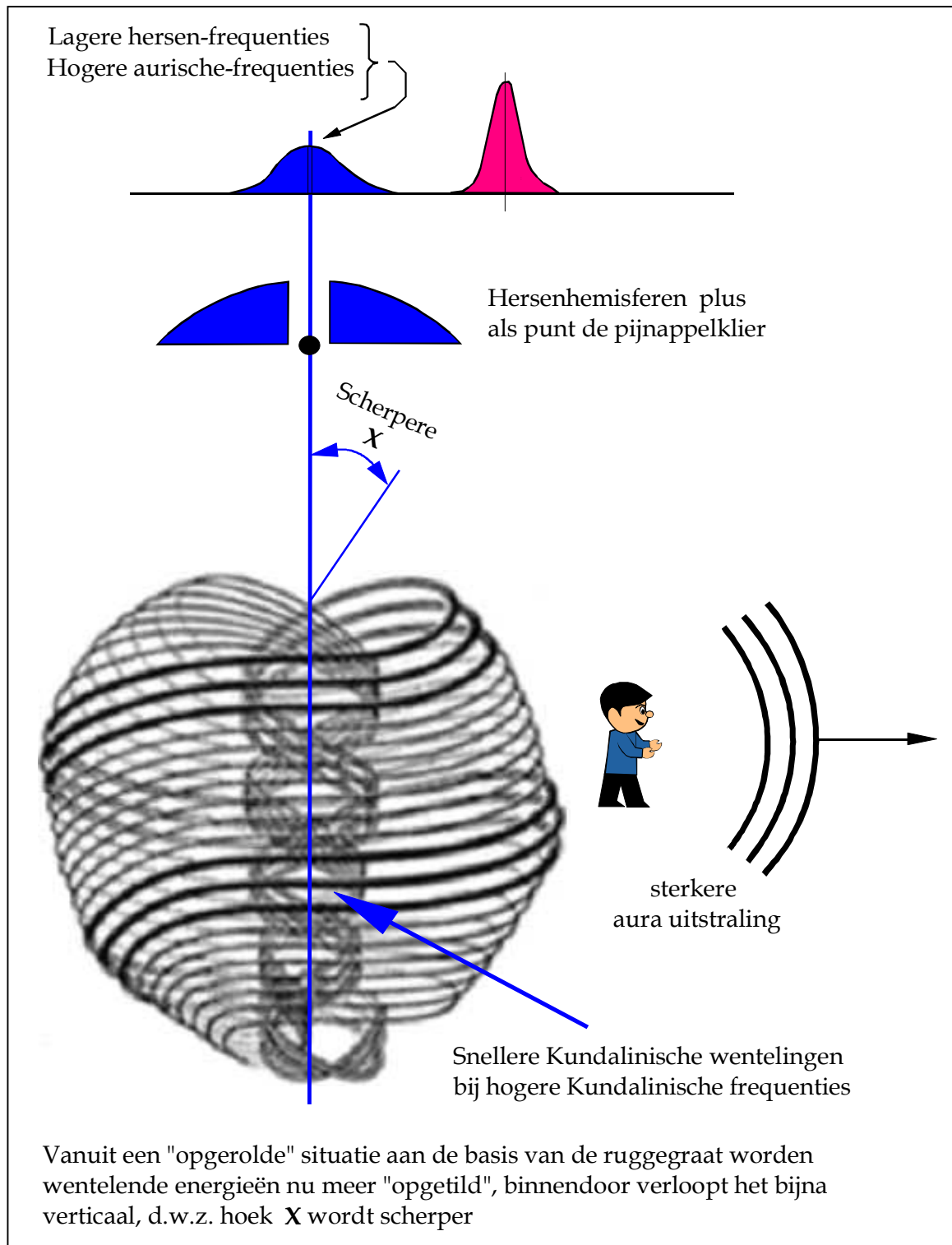


Hoewel de spiralisering binnendoor de Anu gebruikt is in deze schets, want vergelijk het maar met het eerdere verhaal "Kundalini" in dit boek, is er zowel tussen Anu en de spiraliserende etherische aura hetzelfde verschijnsel.

Het gaat in geval van de Kundalini vooral om deze spiraliserings binnendoor hoewel deze in relatie staan met de spiraliserende aurische etherische lichtgloeden, die emaneren vanuit de huid. Zie daarvoor het verhaal "Aura-medische beschouwing in het Nederlands".

Wanneer de aangegeven hoek X stomper is, zal de Kundalinische wentelende kracht afzwakken en het vibreren lager in frequentie worden, de algehele aura zal dan verder inkrimpen, de etherische pijltjes van licht, die van bovenaf op het hoofd beschouwd rechtsom wentelend uit de menselijke gestalte wegstralen, zoals de auraloog Jelle Veeman die waarneemt, zullen zwakker zijn. De hersenfrequenties zijn dan hoger en de aurische frequenties zijn dan lager.



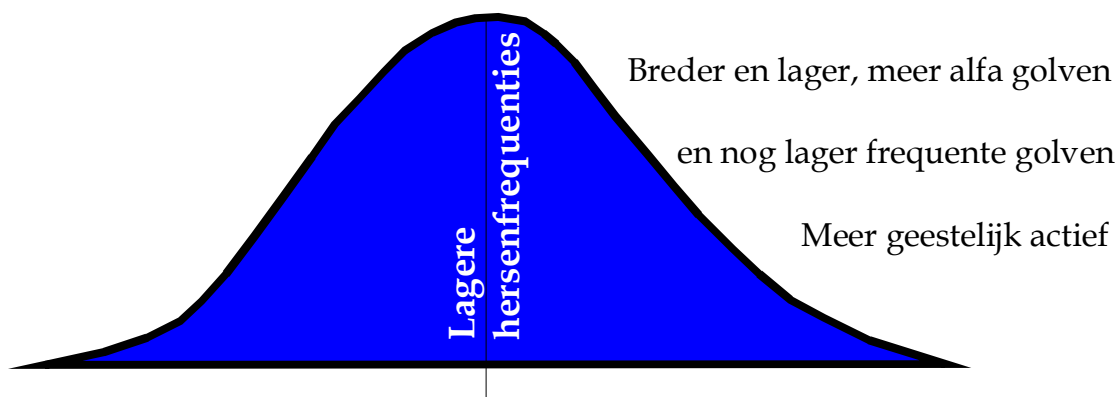


Hoewel de spiralisering binnendoor de Anu gebruikt is in deze schets, want vergelijk het maar met het eerdere verhaal "Kundalini" in dit boek, is er zowel tussen Anu en de spiraliserende etherische aura hetzelfde verschijnsel.

Het gaat in geval van de Kundalini vooral om deze spiraliserings binnendoor hoewel deze in relatie staan met de spiraliserende aurische etherische lichtgloeden, die emaneren vanuit de huid. Zie daarvoor het verhaal "Aura-medische beschouwing in het Nederlands".

Wanneer de aangegeven hoek X scherper is, zal de Kundalinische wentelende kracht toenemen en het vibreren hoger in frequentie worden, de algehele aura zal dan verder uitdijen, de etherische pijltjes van licht, die van bovenaf op het hoofd beschouwd rechtsom wentelend uit de menselijke gestalte wegstralen, zoals de auraloog Jelle Veeman die waarneemt, zullen sterker zijn. De hersenfrequenties zijn dan lager en de aurische frequenties zijn dan hoger.

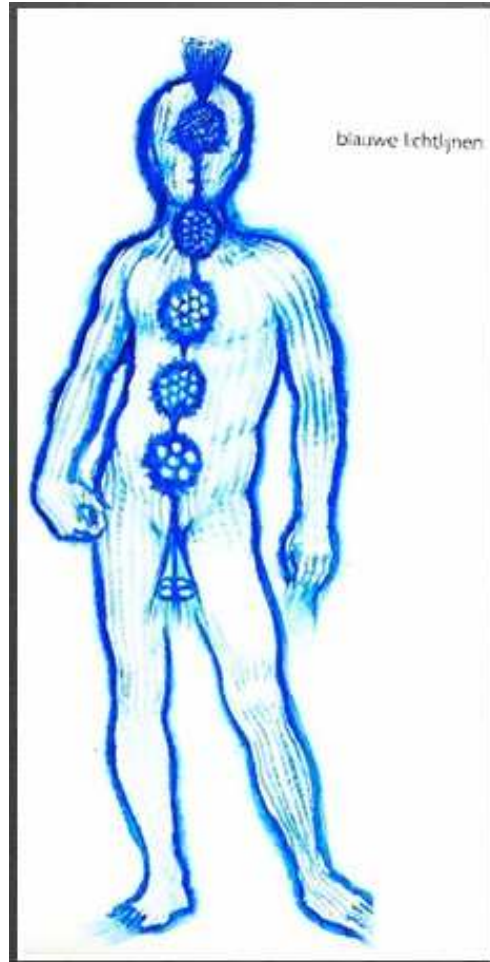
Lagere frequenties in het "stoffelijke" brein, maar meer hoge frequenties in het "geestelijke" energieveld ofwel in de aura.



Voor meer informatie over hersengolven,
zie: www.hemi-medi.nl

F: DE ZEVEN AURA LAGEN VOLGENS BARBARA ANN BRENNAN PLUS NABESCHOUWING

Eerste aura de etherische aura



Uitstraling $\frac{1}{2}$ tot 5 cm.

15 tot 20 pulsen per minuut

Tastzin en gewaarwording.

Gestructureerde lijnen.

Fijne energielijnen in een fonkelend web van lichtstralen. Voortdurend in beweging.

Blauw volgens auraloge Barbara Brennan. Grijs-zilverachtig volgens auraloog Jelle Veeman. Barbara tekent in haar illustratie parallelle verticale lijnen. De vraag is nu maar hoe goed dat is want Jelle Veeman ziet spiraliserende lichtgloeden, pijltjes van licht in de etherische aura die allemaal van bovenaf gezien rechtsom de gestalte wentelen. Hieronder wordt hierover verder geschreven in een nabeschuwing.

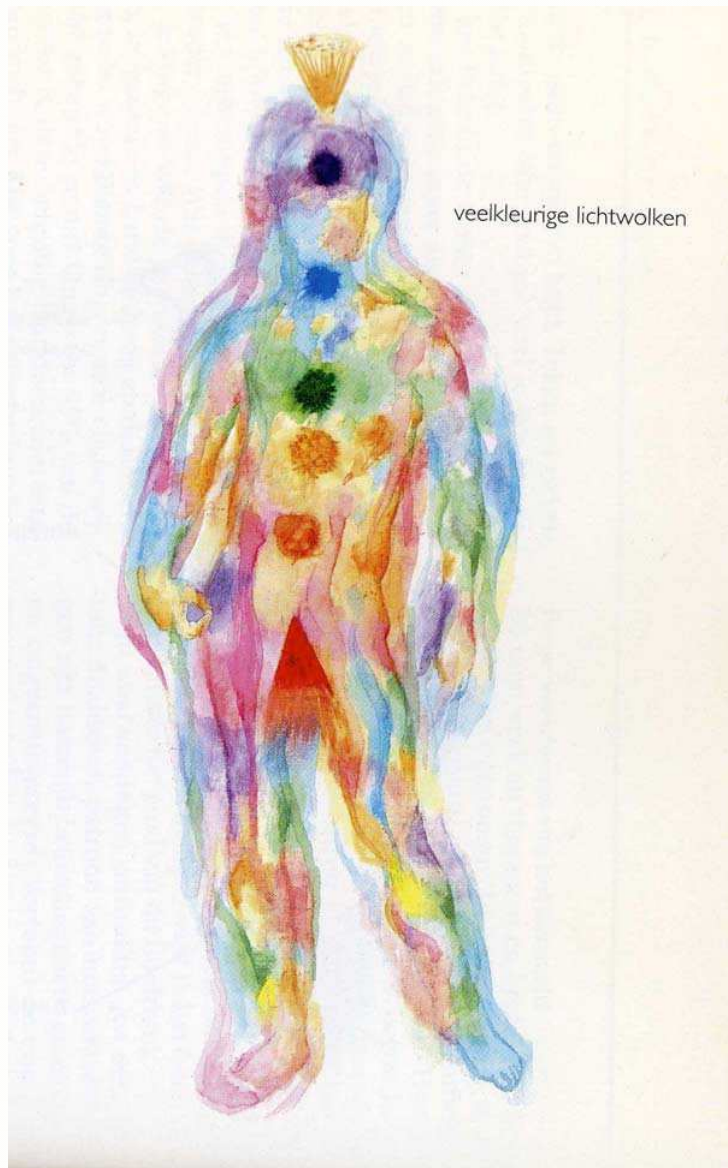
Volgens BB : bij een gevoeliger mens is het meer blauw, bij een robuuster mens meer grijs.

Zelfde opbouw als fysieke lichaam inclusief anatomie en organen. Relatie tot eerste chakra (rood).

Dit chakra staat in relatie tot de endocriene klieren :
bijnieren.

Dit chakra heeft betrekking op lichaamsgebied :
stuit, wervelkolom en de nieren.

Tweede aura de emotionele aura.



Uitstraling 2 ½ tot 7 ½ cm.

Meer kleurvlakken, fijne wolkachtige substanties van continue vloeibare bewegingen.

Verbonden met de gevoelens.

Bij sterk geladen gevoelens als liefde, opwinding, plezier, woede zijn de kleuren helderder.

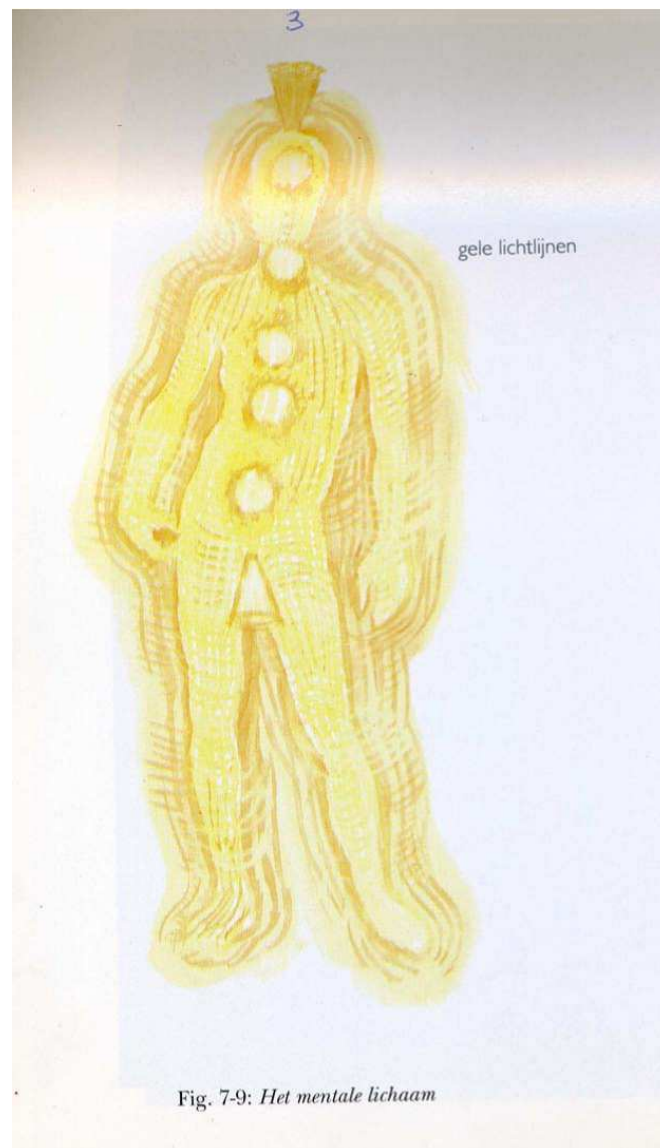
Bij verwarde gevoelens zijn de kleuren modderig.

Relatie tot tweede chakra (oranje).

Dit chakra staat in relatie tot de endocriene klieren : geslachtsorganen.

Dit is tevens het lichaamsgebied waarop dit tweede chakra betrekking heeft : de geslachtsorganen en de milt, heiligbeen en seksualiteit.

Derde aura mentale aura.



Uitstraling 7 tot 20 cm.

Helder geel licht.

Gestructureerd d.w.z. het is helderder bij geconcentreerd vastgehouden gedachten.

Het straalt uit boven het hoofd en de schouders en omgeeft het lichaam.

Het bevat de structuur van ideeën.

Het gaat dus om gedachten en mentale processen.

Gedachten die er als gewoonte altijd zijn openbaren zich als sterkere vormen en die beïnvloeden sterk ons leven. Gedachtenvormen hebben nog extra kleuren, nml.

kleuren die er vanuit het emotionele niveau (2de aura-laag) aan toegevoegd worden.

Relatie tot derde chakra (geel).

Dit chakra staat in relatie tot de endocriene klier :

pancreas (=alvleesklier).

Dit chakra heeft betrekking op het lichaamsgebied :

maag, lever, galblaas, zenuwstelsel, plexus solaris (= zonnevlecht).

Vierde aura astrale aura.



Uitstraling 15 tot 30 cm.

Meer amorse kleurvlakken, mooier dan van de emotionele aura. en meer vermengd met het roze licht van liefde.

De chakra's hebben dezelfde kleuren als bij tweede, emotionele aura maar als extra wat meer rood.

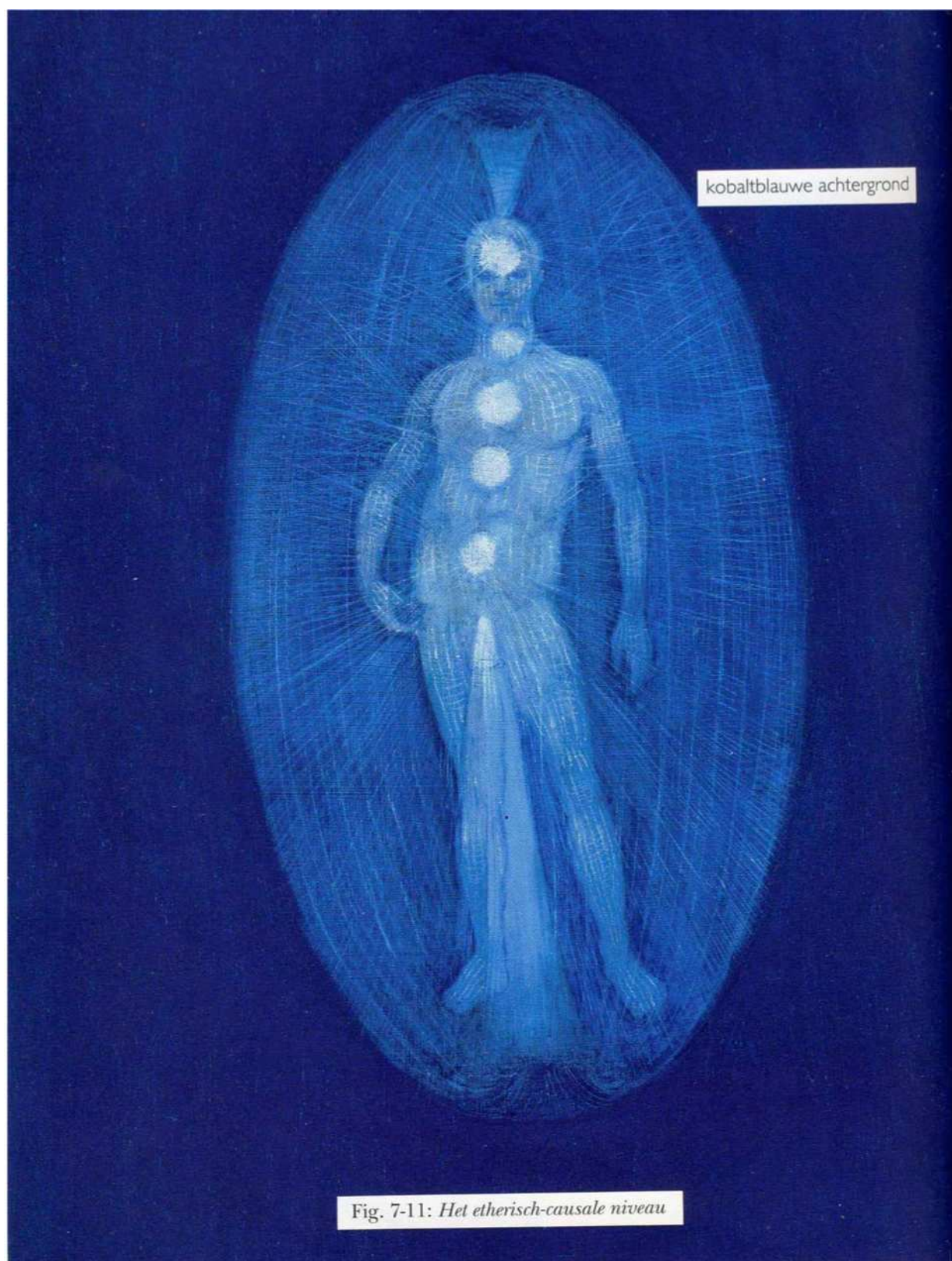
Het is de "Antakarana" de brugfunctie naar de hogere aura's en andersom naar de lagere aura's , het verloopt via het hart.

Er vindt veel uitwisseling van deze astraal aurische kleurvlakken plaats in ruimten waar veel mensen aanwezig zijn, kleurvlakken vliegen de ruimte door en dit is deels plezierig, deels onplezierig. Relatie tot vierde chakra (helder grasgroen, het hart)

Dit chakra staat in relatie tot de endocriene klier :
thymus (zwezerik).

Dit chakra heeft betrekking op het lichaamsgebied :
hart, bloed, vaguszenuw, bloedsomloop

Vijfde aura de etherisch-causale aura.



Uitstraling 45 tot 60 cm.

Als BB zich uitsluitend op deze vijfde aura afstemt, door afstemming te vinden op de vibratiefrequentie, dan ziet zij de uitstraling soms tot 75 cm.

De kleur is kobalt blauw.

Gestructureerd, helder, transparante lijnen op achtergrond van kobalt.

Het heeft veel weg van het negatief van een foto.

Zoals de eerste etherische aura de matrix is voor het stoffelijke lichaam is de vijfde etherisch-causale (causaal=veroorzakende) aura de matrix van die matrix voor het stoffelijke lichaam.

Het schept een negatieve mal voor de eerste, etherische aura, dus is een negatief voor alle lichaamsvormen.

Richt men de eigen energie op het zien van de 5de t/m 7de aurische laag dan gaat men mensen of wezens zonder lichaam zien.

Relatie tot vijfde chakra, keel chakra (hemels-blauw). Het heeft te maken met horen, ruiken, proeven.

Dit chakra staat in relatie tot de endocriene klier :

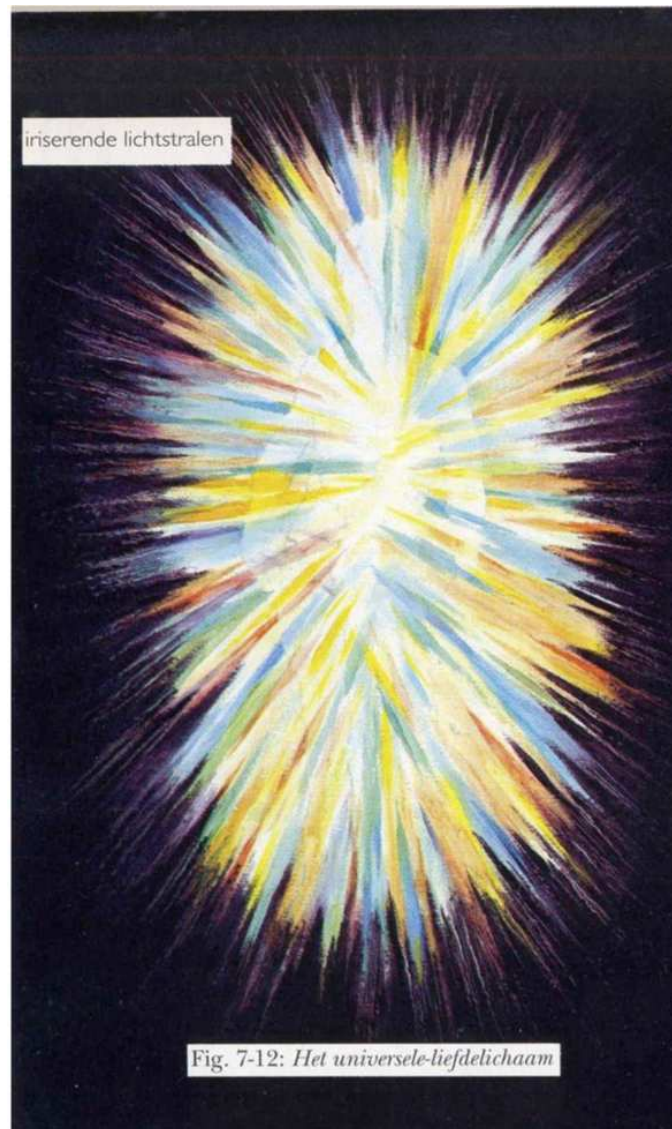
Schilddklier.

Dit chakra heeft betrekking op het lichaamsgebied :

bronchieën, keel en stem, longen, spijsverteringskanaal.

Klanktherapie van bv klankschalen werkt in op deze vijfde etherisch-causale aura laag, en invloed voelbaar "omlaag", aldus BB, echter ook "omhoog" voegde de auraloog Pieter Pieters toe. PP is de opvolger van JV.

Zesde aura universele liefde lichaam Buddhisch lichaam.



Uitstraling 60 tot 80 cm.

De matrix voor de tweede emotionele aura.

Schitterende wegstralende kleuren.

Iriserend, dus als een regenboog.

Het bestaat uit prachtig, glinsterend licht, pastelkleurig, met een zilver-gouden gloed.

Het heeft een opaalachtige (opaal is een mineraal) schittering, net als van parelmoeren lovertjes, het is als de gloed van een kaars. Spirituele extase ervaringen.

Onvoorwaardelijke liefde stroomt waar verbinding gelegd wordt tussen een open hart chakra (4de) en een open (6de) universeel liefde chakra ofwel voorhoofd chakra.

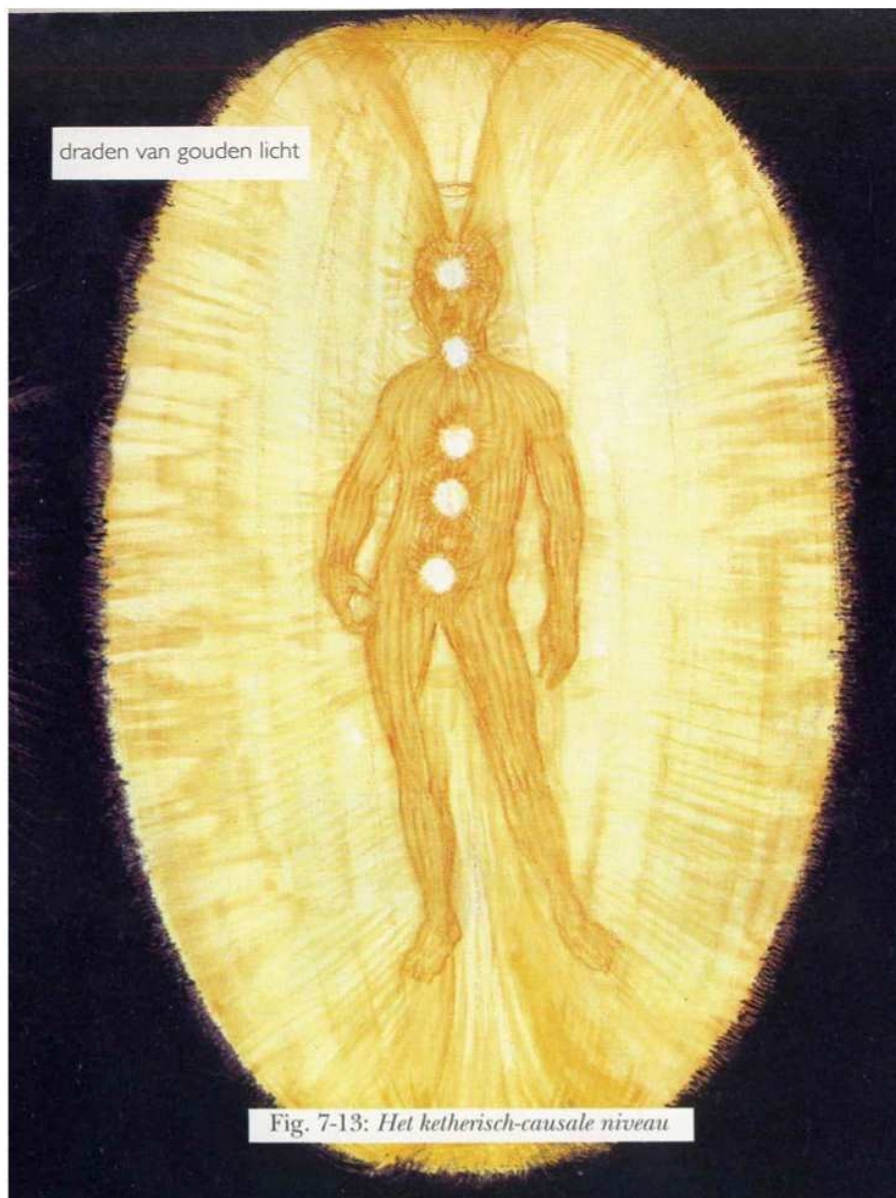
Relatie tot zesde chakra, het derde oog, met zien (indigo). Dit chakra staat in relatie tot de endocriene klier :

Hypofyse.

Dit chakra heeft betrekking op het lichaamsgebied :

onderste hersengedeelte, linkeroog, oren, neus, zenuwstelsel.

Zevende aura ketherisch causale aura.



Atma, dwz pure energie vanuit het goddelijke.

Kether betekent kroon, dus ketherisch betekent de bekroning, de uiteindelijke begrenzing.

Gestructureerd, afsluitende afrondende vorm.

Uitstraling 75 tot 100 cm of meer wanneer iemand beschikt over veel energie.

De mentale laag in het spirituele gebied dus de causale matrix voor de derde mentale aura.

Een met de schepper in dit ervaringsgebied.

Het is gestructureerd door fijne goud-zilveren draadjes. Deze zijn zeer sterk en houden de gehele aura bij elkaar.

Het is een gouden netwerkstructuur van het fysieke lichaam en ook van alle chakra's.

Het bestaat uit duizenden draadjes van pulserend licht. Het is begrensd in een gouden eierschaal, ½ tot 1 cm dik.

Deze eierschaal is sterk en elastisch.

Het is het sterkste en veerkrachtigste gebied.

Om de eierschaal heen bevinden zich banden, die je verbinden met vorige levens. Deze banden zijn gekleurde lichtstralen, die de aura omcirkelen aan de oppervlakte van de eierschaal. Het 7de gouden vormniveau bevat ook de grootste energiestroom, die pulserend door de ruggegraat voert, daarbij de wortels van de chakra's verbindend.

Eveneens verbindt het de door de chakra's binnenkomende energieën. De grootste verticale energiestroom mondt uit in andere kanalen, die er loodrecht op staan.

Hierdoor ontstaat straling rechtstreeks vanuit het lichaam naar buiten.

Relatie tot zevende chakra (violet-wit, de kruin).

Dit chakra staat in relatie tot de endocriene klier :

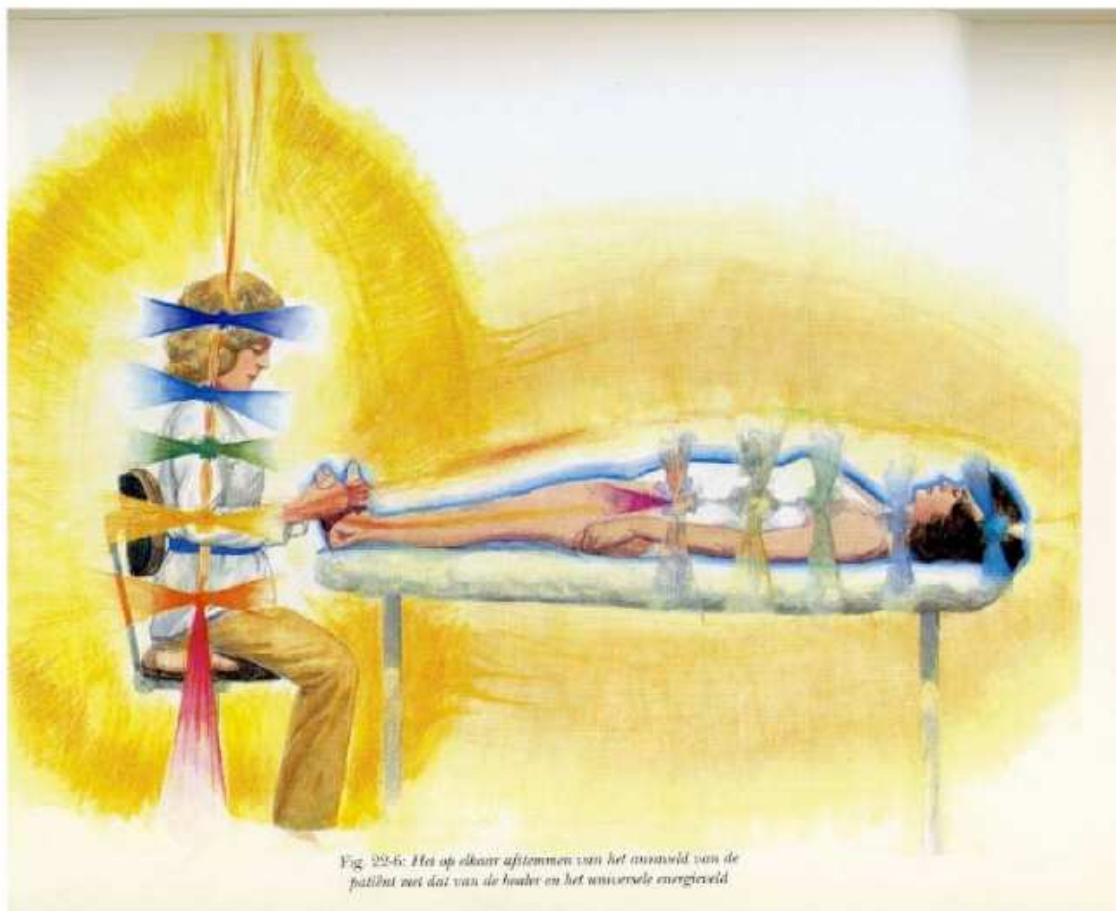
pijnappelklier

Dit chakra heeft betrekking op het lichaamsgebied :

bovenste hersengedeelte en het rechteroog.

Nabeschouwing :

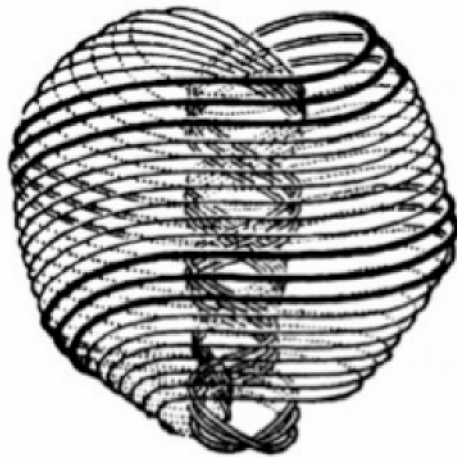
Zoals al hierboven genoemd werd bij de bespreking van de eerste, etherische aura, wijkt het inzicht van de auraloge Barbara Ann Brennan enigszins af van het inzicht van de auraloog Jelle Veeman van wie ik (TvdL) in eerdere jaren zo veel heb mogen leren.



In het plaatje hierboven uit het boek "Licht op de Aura" van Barbara Ann Brennan is te zien hoe het auraveld van de patiënte afgestemd wordt op het auraveld van de healer en op het universele energieveld.

Wat hier opvalt is hoe de uiteinden van de chakra's bij de ruggegraat uitkomen. Voor de algehele energiehuishouding zal dit zeker zo het geval zijn. Echter bij de in deze verhandeling hiervoor opgenomen artikelen "[Voor de liefhebber, wat diepere beschouwing van de paranormale energieinzichten](#)", de Nederlandstalige en Engelstalige aura-medisch beschouwende artikelen alsmede het artikel "[Aurische inzichten van auraloog Jelle Veeman](#)" wordt juist de aandacht gevestigd op spiraliserende kurketrekkervormige etherische pijltjes van licht. Het was de auraloog Pieter Pieters, de opvolger van JV, die mijn vermoeden staafde dat de blauwe illustratie van de eerste etherische aura niet volledig conform met het inzicht van Jelle Veeman is en niet compleet juist zou zijn. Volgens PP is hierbij ook van invloed in welk werelddeel een auraziener is opgegroeid. Daardoor kunnen verschillen van inzicht ontstaan.

Nu zijn er wel meer verschillen op te merken bij verschillende aurazieners. Want het was de Theosofische helderziende Geoffrey Hodson (1886-1983) die de tekening van de ANU introduceerde.



*The pulsating Anu
or ultimate Physical Atom*

aan de hand waarvan ik (TvdL) zowel in de website als in dit boek opgenomen verhandeling over "Hersenfrequenties - Kundalinische frequenties - Aurische frequenties" wist te schrijven. Mijn eerdere verhandelingen in onder andere die hierboven bedoelde aura-medische artikelen en in mijn boek Magneto Elektrisme van 1992 verklaarden wat er volgens mijzelf gebeurt door optredende verhoging van aurische frequenties bij iemand die op enig moment paranormaal actief is. Nooit eerder echter had ik de brug geslagen tussen wat er in ons stoffelijke brein gebeurt en wat er op aurisch gebied gebeurt bij een paranormaal fenomeen. Pas na het schrijven in 2010 van het artikel over verlaging van hersenfrequenties met daarbij optredende verhoging van aurische frequenties, met dank aan het Alkmaarse trance-medium Coen Hamers voor een door mij beluisterd contact hierover tussen hem en een goede kennis uit Vlaanderen, kwam ik toe aan het

verder doorvorsen van het prachtige boek van Barbara Ann Brennan. In feite is mijn inzicht over hersenfrequenties tegenover Kundalinische en aurische frequenties net zo veel gebaseerd op de wip-tekening "brain-pineal-aurical emanation according to Dowsing Today article" als dat ook het geval is voor mijn hypothese over wichelroedlopen onder de titels "Kaapse viooltjes" en "Dowsing and how it works". De genoemde tekening en beide artikelen over wichelroedlopen zijn te vinden in de website en staan ook in dit boek. Eigenaardig inderdaad, het boek van BB was al 20 jaar in mijn bezit, en pas nu ben ik dan geleidelijk bezig het beter door te nemen hetgeen dan hier in de vorm van een uittreksel van nog slechts een enkel belangrijk hoofdstuk plus deze nabeschouwing vorm krijgt in dit artikel. Het moet zo zijn, dat dit te maken heeft met de ontwikkelingsfases in iemands leven, i.c. dan hier het mijne. Soms verloopt dit geleidelijk en soms schoksgewijs. Waar ik eerder mee bezig was geweest, waren echter die spiraliseringsen die behalve bij de chakra's in het boek van BB verder in haar boek met betrekking tot de etherische aura niet schijnen voor te komen. Het lijkt er dus sterk op dat ik 18 jaar had moeten wachten om de ruimte te krijgen om het eerder beredeneerde en geschrevene wel te blijven aanvaarden en als juist te blijven zien maar nu los te kunnen laten om door te gaan met studie in het zo belangrijke boek van BB. Toch echter blijf ik mijn eerdere artikelen als belangrijke inzichten zien voor iedereen die bezig is in zijn of haar eigen spirituele doorgroei. Er is dus een opvallend verschil, en hoewel BB een goede auraloge is en ikzelf slechts filosofisch hiertoe enige doch beperkte aanleg heb, meen ik toch zo vrijmoedig te mogen zijn, dat het inzicht van Jelle Veeman, alsmede dat van Geoffrey Hodson, met ook gekoppeld daaraan mijn al eerder in 2008 zowel in de website als in dit boek geplaatste artikelen, aanvullend eveneens nog belangrijk zijn. In mijn hypothese voor de werkingwijze van het paranormale spreek ik niet alleen over de "signalen" door de ruggegraat maar ook over de vanaf de pijnappelklier naar de periferie van de huid leidende zenuwbanen waar doorheen ook "signalen" stromen. In het hoofd dan tamelijk rechtstreeks, tamelijk rechtlijnig, zodat de hierboven geplaatste illustratie van BB daarmee dan tamelijk goed overeen lijkt te komen. Diezelfde zenuwbanen naar die periferie lopen ook buiten de wervels om en langs de wervels, om b.v. ter hoogte van het derde of vierde chakra, naar de buitenkant, naar de periferie van de huid af te buigen. Die zenuwbanen bereiken ter plekke van de chakra's dan de huid. Het gaat er nu maar om dat in mijn radio-technische hypothese (zie de aura-medische artikelen waarin ik de aurische frequentiemenging in de pijnappelklier bespreek) "signaal" dat bij een chakra binnenkomt via die zenuwen doorgekoppeld wordt met en naar die pijnappelklier. Dat lijkt dus iets af te wijken van de prachtige illustratie van BB waarbij de wortels van chakra's van voorkant en achterkant van het lichaam met elkaar in verbinding zijn op en in de ruggegraat. Als Barbara in het door mij samengevatte uittreksel over haar observatie van de zesde aura dan spreekt over

Onvoorwaardelijke liefde stroomt waar verbinding gelegd wordt tussen een open hart chakra (4de) en een open (6de) universeel liefde chakra ofwel voorhoofd chakra

dan kan men zich dus inderdaad afvragen of de doorverbinding tussen de wortels van deze twee open chakra's plaats vindt via de ruggegraat zoals de illustratie doet blijken, dus gesitueerd op min of meer aparte plaatsen langs de ruggegraat, Of dat deze chakra's toch elkaar in hun wortels aanraken ter plekke en in een gezamenlijk punt van en bij die pijnappelklier.

Met andere woorden trek ik ook hierom wat BB tevens schrijft over de verbindende chakra wortels in het uittreksel van de zevende ketherisch causale aura, nml. haar volgende blauw geciteerde woorden, een beetje in twijfel :

Het 7de gouden vormniveau bevat ook de grootste energiestroom, die pulserend door de ruggegraat voert, daarbij de wortels van de chakra's verbindend.

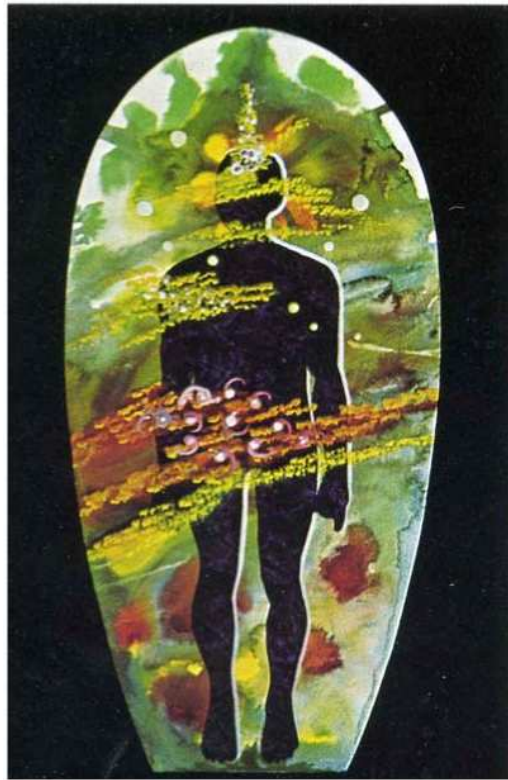
Eveneens verbindt het de door de chakra's binnenkomende energieën.

Eventueel is het zo, dat wanneer we spreken over via de chakra's binnenkomende levensenergieën, deze dan volgens de mooie illustratie van BB toegevoerd worden bij de ruggegraat, maar dat het zo zou zijn dat **dié energieën die tot de paranormale indrukken leiden hun traject via de zenuwbanen vervolgen, die lopen tussen de periferie van de huid en de pijnappelklier.**

Want per slot van rekening bevinden die "uiteinden", lees dus in dit verband nog liever "ijlere ingangen", van die naar de periferie van de huid lopende zenuwbanen zich ter plekke van de chakra's. Hierbij wil ik nogmaals opmerken dat ik slechts het boek van BB bestudeer, hetgeen dan in dit artikel geleid heeft tot het samengestelde uittreksel van haar inzien, van haar goede vermogen om zich af te stemmen op de ijlere aurische trillingen. Dus ik wil maar schrijven dat ik misschien mijn visie later nog moet aanpassen en dat ik hiermee slechts een kleine indruk geef van een stadium in mijn eigen ontwikkeling. Barbara is een goede auraloge dus het is niet onmogelijk dat ik in de toekomst hierover nog weer anders zal moeten gaan denken. Maar dat geeft dan helemaal niet, het mag allemaal bij doorgroei behoren.

Afwijkingen van visies zijn echter eerder meer dan normaal te noemen. Hierbij moeten we nooit vergeten dat ook die mensen die het gegeven is om iets meer dan gemiddeld van de aura waar te nemen eveneens onderhevig zijn aan dezelfde doorgroeiprocessen die bij de verschillende levensfasen van de mens horen. Zo spreekt BB bij de eerste aurische lagen over : etherisch-emotioneel-mentaal-astraal ... JV echter spreekt over etherisch-astraal-mentaal ... waarbij hij dan "astraal" de sfeer van emoties en begeerten noemt. JV spreekt over de "spiraliserende, etherische pijltjes van licht en ... "jaaahhh , die hebben kleuren". JV spreekt over zes aurische lagen met het stoffelijke lichaam als nummer 1 of nummer 7, afhankelijk van een beschouwing vanuit het stoffelijke of vanuit het aurische gezichtspunt. BB spreekt over het stoffelijke lichaam en zeven aurische lagen. Ook als we bepaalde illustraties van de auraloog Wim Gmelig Meijling aandachtig beschouwen, zoals b.v. de "Capacitieve Handen" en de excarnatie en incarnatie illustraties zowel in de website als in dit boek dan zien we toch bepaalde afwijkingen van diens zienswijze van die van BB. Zo ontleen ik aan twee belangrijke boeken van WGM, "Helder zien" samengesteld door Herman Labruyere en aan "De Aura, uitstraling van mens, dier, plant en steen" samengesteld door Wim Gijsen, de twee op het volgend blad getoonde illustraties :

De eerste is zijn auralogische observatie van het begin van de geestelijke ontwikkeling van iemand.



De tweede betreft de aura van een geestelijk hoogstaand mens.



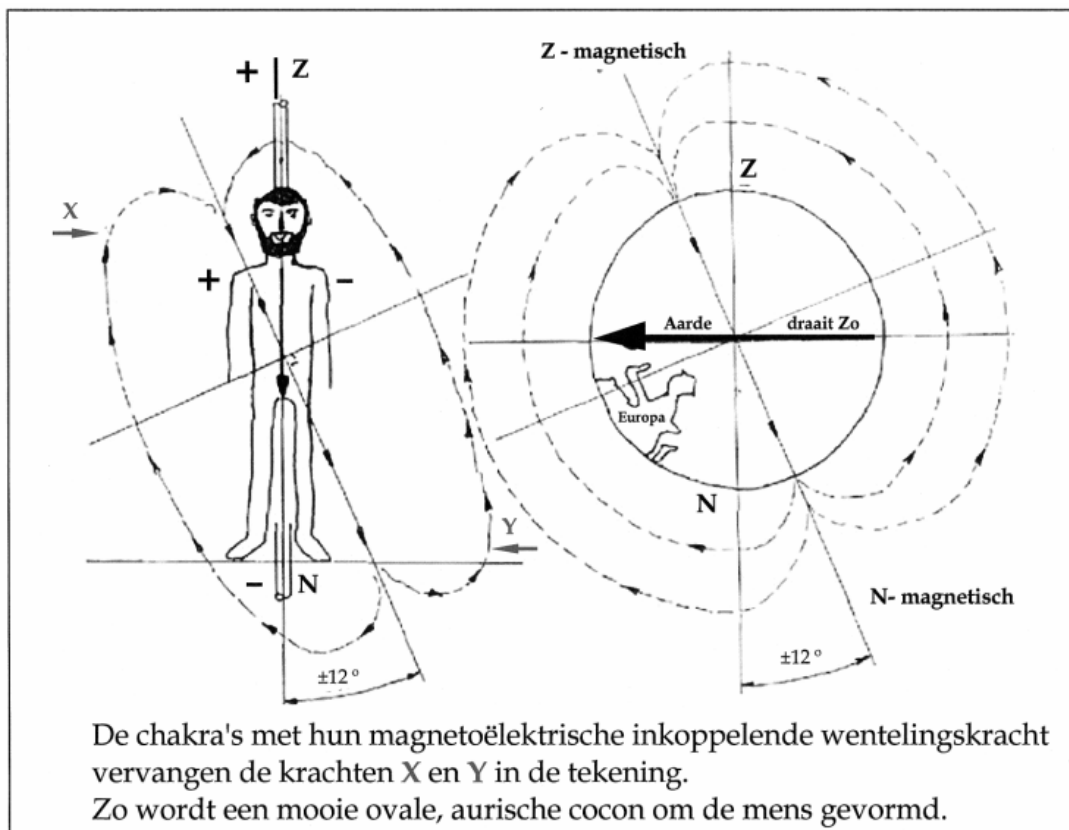
Hierover kan het volgende opgemerkt worden :

In het artikel over hersenfrequenties, Kundalinische frequenties en aurische frequenties is de volgende regel te lezen : *"ben je in staat om horizontaal te stellen ... "*

en dat heeft regelrecht te maken met de spiraliserings in de aura zoals JV het waarneemt. JV spreekt dan over een wentelende en vibrerende aura en hoe het sterker wentelt en hoger van frequentie is bij gezondheid en trager, langzamer wentelt en een lagere frequentie heeft bij vermoeidheid en bij ziekte. Zo heeft volgens hem de aura van een verzwakt mens wat weg van een treurwilg met zijn afhangende takken waarbij dan die afhangende takken symbool staan voor de ingezakte sterktes, amplitudes, van de ijlere trillingen. Het groen in de eerste illustratie van WGM van de mens in diens geestelijke groeiproces heeft natuurlijk te maken met de vierde, astrale aura van BB zoals die ook in relatie staat tot het hart chakra en het grasgroene daarvan en de relatie tussen de lagere aurische gebieden en de hogere aurische gebieden. Het hart chakra moet immers open staan :

Onvoorwaardelijke liefde stroomt waar verbinding gelegd wordt tussen een open hart chakra (4^{de}) en een open (6^{de}) universeel liefde chakra ofwel voorhoofd chakra.

BB benoemt immers de bovenste drie chakra's tot het spirituele niveau en de onderste drie chakra's tot het fysieke niveau met daarbij als brugfunctie dan het grasgroene hart chakra, dat in relatie staat tot haar beschouwing van de vierde, astrale aura. Het zal duidelijk zijn dat de kleuren van de tweede illustratie van WGM betrekking hebben op de spirituele chakra-niveaus en dito met de vijfde, zesde en zevende aurische laag. En dus zou deze illustratie van toepassing kunnen zijn op mensen van een energie- en bewustzijnsniveau van de in dit artikel genoemde auraziëners. Wat we ook in die tweede illustratie van WGM kunnen zien is die "*horizontaalstelling*" die dus rechtstreeks te maken heeft met de observaties van JV over spiraliserende lichtgloeden van de etherische aura. Omdat nu BB in haar beschrijving over de etherische aura het heeft over "voortdurend in beweging" mag vermoed worden, dat haar afbeelding over de eerste, etherische aura nog iets te beperkt, te onduidelijk geweest zal zijn. Misschien is zij het met het spiraliseren meer eens dan uit haar boek blijkt. In mijn (TvdL) boek *Magneto Elektrisme* (1992, privé uitgave) bespreek ik de chakra's, mede gebaseerd op de aurische spiraliserende lichtgloeden zoals JV die waarneemt, aan de hand van mijn volgende tekening, die als volgt te verklaren is :

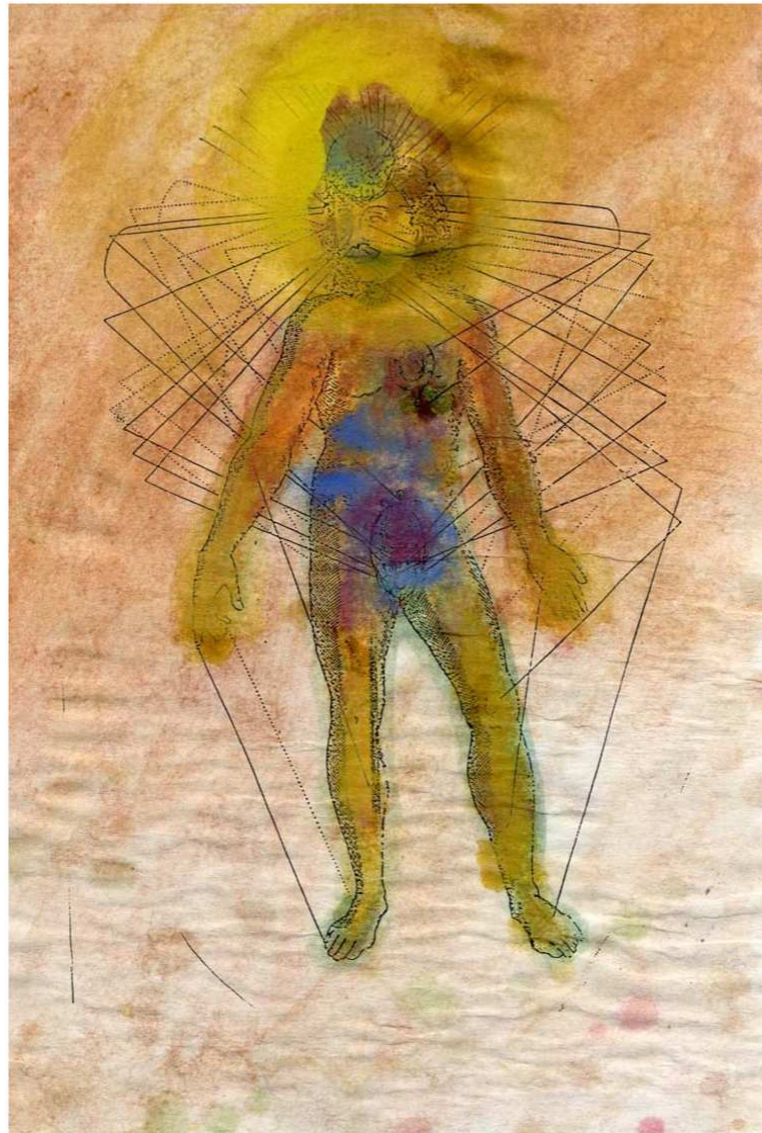


De spiraliseringsen in de aura van de mens zijn rechtstreeks gerelateerd aan de schuimte van de magnetische as van de aarde ten opzichte van de draaiingsas van de aarde. De aarde is opgebouwd uit metalen en mineralen en heeft een magnetosfeer ofwel aarde-aura, de mens is eveneens opgebouwd uit metalen en mineralen en heeft eveneens een magnetosfeer, een menselijke aura. Van bovenaf op het hoofd van de mens gezien, wentelt de etherische aura rechtstom, identiek aan het draaien van de aarde om haar as. Net als bij de aarde is er een schuimte, veroorzaakt door die spiraliseringsen. Zou je de aura van de mens kunnen fixeren dan zou het mannetje gelijk aan de aarde om zijn verticale as moeten wentelen. Beetje lastig leven dan, dus gebeurt het omgekeerde wat eigenlijk hetzelfde is. Dit mannetje zou dood zijn, dus geëxcarneerd, als zijn energieveld, zijn aura er werkelijk zo zou uitzien als in de tekening. De schuine en de verticale lijn snijden elkaar in de tekening bij het derde en vierde chakra. Vergelijk dit ook met de illustratie "Excarnatie zoals auraloog WGM dat waarnam". De zich tot lichtlinten ontrafelende chakra's blijven in de buurt van dat snijpunt in de bovenstaande tekening het langste "ingekoppeld". Waarbij dan hiermee de inkoppeling, de incarnatie van geest in stof bedoeld wordt. Uiteraard is de aura een fraaie cocon om de gestalte van een levend mens heen. Het zijn dus die chakra's die verantwoordelijk zijn om zich als knopen en knoospogaten ter hoogte van die bij die periferie van de huid uitkomende zenuwbanen te bevinden ten einde de aurische coconvorm om de gestalte heen in stand te houden. De zenuwenergiestromingen door die zenuwbanen zorgen echter ter plekke voor die aanwezigheid van die chakra vormen. Dit is dus een belangrijke functie die onvermeld is gebleven in het boek van BB.

Wanneer er een elektrische stroom door een koperdraad voert, van + naar -, dan zal er volgens de Lorentzkracht, maar dan metafysisch toegepast, zich een bijna haaks daarop staand rechtsomdraaiend magnetisch verschijnsel voordoen. Bekijken we de bovenstaande tekening aandachtig dan is het ook niet verwonderlijk dat er in die etherische aura zich die rechtsomdraaiende spiralisering openbaart. Dus deze redenatie bevestigt eigenlijk het gelijk daaromtrent van de Heerenveense auraloog Jelle Veeman. De redenatie doet tevens vermoeden, dat bij de Lorentzkracht in de fysica zich ook een kleine schuinte moet voordoen. Zuiver haaks lijkt op grond van hoe het bij aarde en mens funktioneert niet geheel juist. Hieronder volgt een van de weinige illustraties, die JV heeft uitgegeven, voor zo ver dat mij bekend is, met de eropvolgende bladzijde nog een prachtig stukje tekst uit zijn boek "Het onzichtbaar organisme - de onzichtbare mens".

Hij gaf deze illustratie de naam mee

"AURA met de zeven chakra's in geopenbaarde wijsheid".



HET ONZICHTBARE LICHAAM

Dit lichaam, tintelend van leven en onzichtbaar voor het gewone oog, bestaat zelf uit vijf bewegende lichamen. En met "beweging" bedoel ik te zeggen, vibrerend en voortdurend in spiraalvormige en kleurrijke lijnen in trilling. Het is moeilijk deze processen onder woorden te brengen, evenals het cirkuleren van onze bloedsomloop. Elk moment vloeit er door de fijnste adertjes van ons lichaam een bepaalde hoeveelheid bloed. Doordat alle weefsels zich dan kunnen voeden met de zuurstof die door het bewegende bloed afgegeven wordt, kunnen wij onbewust de levenstijd van ons lichaam tot de tijd van ontbinding is aangebroken, belevendigen.

Ditzelfde proces van cirkulatie vindt plaats in de fijnere organen. De zenuwweefsels zijn in voortdurende beweging, de lymphvaten storten onophoudelijk hun rijkdom aan weefselstoffen in de aderen uit en alle rijkdom aan voeding komt weer tesamen in het harte-punt, om vervolgens via de hersenen en lever etc. verder te gaan. Onophoudelijke beweging, onzichtbaar en toch aanwezig onder onze huid. Alles trilt en beeft van leven in ons lichaam. En trilling is kleur en warmte, geluid en koude, zodat de eigenlijke Mens op vele gebieden van Leven kan werken. Toch zijn de organen, die daarvoor ontwikkeld behoren te zijn, bij zeer weinigen ten volle ontwikkeld en bij de grote menigte nog weinig gevoelig gemaakt voor het "waarnemen" op de onzichtbare gebieden van het Leven.

Deze lichtgevende en kleurverwekkende lichamen kunnen in zekere zin vergeleken worden met onze ogen. Deze kunnen schitteren en knipperen, kunnen van kleur veranderen. Ook het wit van onze ogen kan rood zijn en vertroebelingen laten zien. De vorm is bijna rond te noemen (de pupil) en kan een heel skala aan kleurveranderingen laten zien bij ernstige organische klachten, tijdens en na operatieve ingrepen en vergiftigingen. De iriscopie heeft als grenswetenschap hierdoor zijn intrede gedaan in de medische wereld.

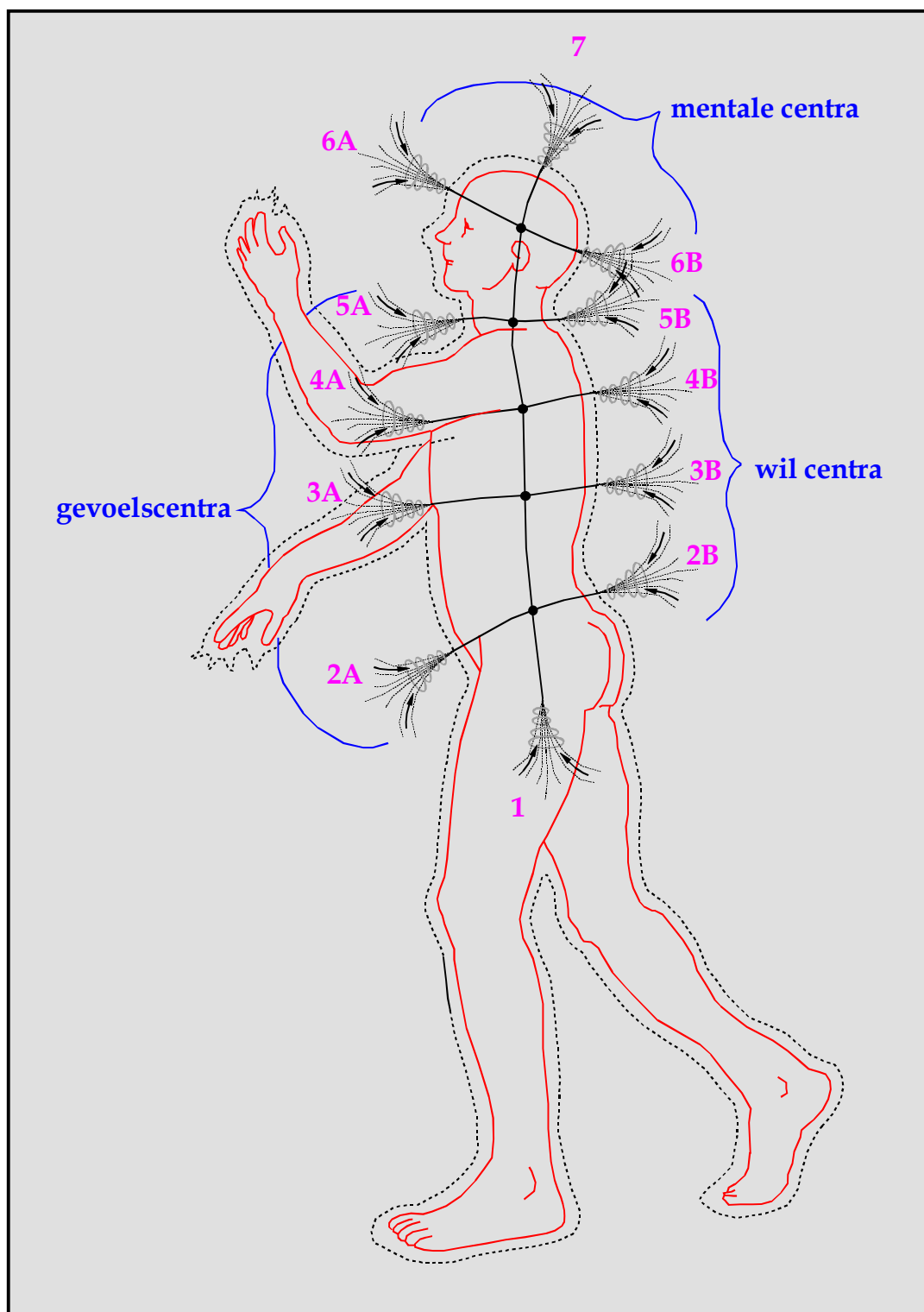
Tot zo ver dan mijn samengestelde uittreksel uit het boek "Licht op de Aura" van Barbara Ann Brennan en mijn nabeschouwing op wat ik van BB en anderen heb mogen leren. Als ik wel eens lezingen meemaakte van JV dan lag regelmatig ook het boek van BB op tafel. Hiermee is dus aangegeven hoeveel waardering JV voor haar werk voelde. Wat zit alles mooi en prachtig in elkaar en het kost een heel leven om er een fractie meer van te gaan begrijpen. Als het aan een enkel iemand die dit gelezen heeft ook maar een beetje genoeg heeft verschaft en die persoon weer wat heeft mogen prikkelen om zich nog verder te verdiepen in deze mooie maar ook moeilijke "materie" dan heeft het zin gehad om dit artikel te schrijven. Met veel dank aan al die mensen van wie ik heb mogen leren en uiteraard aan Barbara Ann Brennan voor haar prachtige zeer belangrijke boek.

Ton van der Leeden © 2010 Bergen N.H.

**G : EEN BESCHOUWING OVER ELK AFZONDERLIJK CHAKRA VOLGENS
BARBARA ANN BRENNAN**

Het zijn uittreksels uit het boek "Licht op de Aura" van Barbara Ann Brennan.
Deze zijn samengesteld door Ton van der Leeden.

Zie achter deze teksten de tekeningen aangevuld met ter verduidelijking nog eens deze
zelfde teksten.



De chakra kleur van het stuit- of wortel-centrum is rood, hoort bij het eerste etherisch aurische niveau.

Het stuit- of wortel-centrum **1** heeft te maken met de wil om in de fysieke werkelijkheid te leven. Het stuitbeen werkt op het etherische niveau als een energiepomp die de energiestroom omhoog helpt stuwen door de ruggegraat.

Het heeft te maken met sterke vitale aanwezigheid, in gezelschap een gangmaker.

De chakra kleur van het seks-centrum is oranje-rood, hoort bij het tweede emotioneel aurische niveau.

Indien dit chakra **2A** zwak of gesloten is terwijl **2B** sterk met de klok meedraait, dan is de seksuele behoefte groot maar is het vermogen om te geven en ontvangen onvoldoende en is er weinig bevrediging. Indien het goed open staat geeft het gemakkelijk orgasmen en zal men graag vrijen, waarbij wel alle chakra's open moeten staan. Samen met het heiligbeen chakra **2B** zorgt ook dit seks-centrum **2A** bij de ruggegraat voor de fysieke drang tot seksuele vereniging, psychisch beleefd als verlangen.

Indien het seks-centrum bij een vrouw is geblokkeerd, dan is er een onvermogen tot actief orgasme of wil zij de baas zijn in het contact uit onbewuste angst voor de kracht van de partner, dan is het een angst om te ontvangen. Indien geblokkeerd bij de man dan is er een voortijdig orgasme of de man kan geen erectie krijgen, dan is het een angst om te geven.

De chakra kleur van het heiligbeen-centrum is oranje-rood, hoort bij het tweede emotioneel aurische niveau.

Als dit heiligbeen chakra **2B** met de klok meedraait maar het seks chakra **2A** zwak of gesloten is, dan is er een grote seksuele behoefte maar is het vermogen om te geven of te ontvangen onvoldoende, er is dan weinig bevrediging.

Indien dit chakra **2B** sterk tegen de klok in draait dan zal de drang vergezeld kunnen gaan van negatieve beelden of zelfs gewelddadige seksuele fantasieën.

Dit heiligbeen-centrum houdt verband met de mate van seksuele energie. Indien goed open, positief kloksgewijs draaiend, voelt men de eigen seksuele kracht. Indien geblokkeerd zal er weinig seksuele potentie zijn en zullen er weinig seksuele verlangens zijn en zal men seks vermijden. Het heiligbeen-centrum **2B** zorgt samen met het seks-centrum **2A** bij de ruggegraat voor de fysieke drang tot vereniging, psychisch beleefd als verlangen.

De chakra kleur van het plexus solaris-centrum is **geel, hoort bij het derde mentaal aurische niveau.**

Met een open, met de klok meedraaiend plexus solaris-centrum

3A kan men bv. naar de sterren kijken en zich erbij voelen horen. Men ziet zich dan als zijnde zelf het unieke middelpunt en men ontleent daaraan spirituele wijsheid. Indien dit centrum open en harmonieus is dan heeft men een diep vervullend emotioneel leven zonder daardoor overspoeld te worden. De Plexus Solaris is een mentaal chakra, de mentale processen reguleren echter het emotionele leven (**2^{de} aurische niveau**). Staat daar dus mee in rechtstreeks verband. Indien het wel open is maar het beschermende membraan gescheurd is dan ontstaan onbeheerste emotionele uitbarstingen. Men staat dan bloot aan astrale (**4^{de} aurische niveau**) invloeden. Indien het gesloten is dan blokkeert men zijn gevoelens, voelt men zich niet verbonden met de unieke plaats in de kosmos en niet verbonden met zijn doel in het bestaan.

Het kan vaak werken als een blokkade tussen hart chakra **4A** en seks chakra **2A** wanneer die centra wel open zijn maar het plexus solaris-centrum zelf geblokkeerd is. Dan zal liefde niet met seksualiteit verbonden zijn en omgekeerd.

Een open plexus solaris-centrum is daarom heel belangrijk voor onze verbondenheid met andere mensen.

Er bestaat een verbondenheid tussen een moeder en haar kind door het bestaan van een etherische navelstreng tussen de plexus solaris chakra's van beiden.

De chakra kleur van het middenrif-centrum is **geel, hoort bij het derde mentaal aurische niveau.**

Het middenrif-centrum **3B** houdt verband met je houding ten opzichte van je lichamelijke gezondheid. Het is open indien men de liefde en aandacht en de intentie heeft om het gezond te houden. Het wordt ook wel het **healing-centrum** genoemd in verband met spirituele healing. Bij sommige healers is het heel groot en ontwikkeld. Normaal is het meestal kleiner dan de andere wilscentra. Als de plexus solaris **3A** open is dan is dit middenrif-centrum meestal ook open.

De bij een open plexus solaris behorende gevoelens van verbondenheid met het universum en daardoor de gevoelens van "thuis horen" zorgen dan middels dit open middenrif-centrum voor zelf-acceptatie en op het fysieke niveau komt het tot uitdrukking als lichamelijke gezondheid.

Gezondheid op alle niveaus -mentaal-emotioneel-spiritueel- wil zeggen dat alle chakra's open staan en in balans zijn.

De chakra kleur van het hart-centrum is helder grasgroen, hoort bij het vierde astraal aurische niveau.

Het hart is bij healing het belangrijkste chakra. Alvorens de handen of ogen van de healer te bereiken stijgen door de chakra's gemetaboliseerde energieën omhoog door het grote verticale energiekanaal, via de wortels van die chakra's en middels dat verticale kanaal bereiken die energieën het hart chakra **4A**.

In een genezingsproces transformeert het hart-centrum de aardse energieën tot spirituele energieën. Door het hart chakra kunnen we liefhebben. Hoe meer het open staat hoe meer we het leven kunnen liefhebben. Dan houden we van onszelf, onze kinderen, onze partners, onze familieleden, onze vrienden, onze burens, onze landgenoten, onze medemensen, al onze medeschepselen op aarde. Je kunt dan je medemensen helemaal zien zoals zij zijn, hun unieke schoonheid als ook hun onontwikkelde kanten. Indien het hart-centrum gesloten is of negatief is, tegen de klok in draait, dan is er moeite om lief te hebben. Men kan dan niet geven zonder terug te verlangen.

De chakra kleur van het centrum tussen de schouderbladen is helder grasgroen, hoort bij het vierde astraal aurische niveau.

Het centrum **4B** tussen de schouderbladen houdt verband met de uiterlijke wil of de wil van het ego. Het wil inwerken op onze fysieke wereld en wil afgaan op onze wensen. Als het positief, klokgewijs draait dan staan we positief tegenover onze levenstaken en we zien anderen daarbij tot steun. We ervaren dan medewerking. Draait het negatief dan ervaren we de misvatting dat Gods wil en de wil van onze medemensen tegengesteld zijn aan onze wensen. Dan denken we "als mijn wil maar geschiede" en "ik ben hier de baas". Er is dan het denkbeeld dat alleen de sterksten in het universum overleven en is er de wens om te overheersen. Soms draait dit centrum toch heel sterk klokgewijs waarbij het hart chakra **4A** kleiner is en al dan niet klokgewijs draait. De wil is dan niet per se negatief maar neemt wel min of meer de hart chakra functie over. Men kan dan niet goed loslaten, vertrouwen en liefhebben. Het functioneren is dan vanuit de wil in plaats van liefde, is dan meer vanuit machtsoverwicht dan vanuit innerlijke kracht. Er is dan de misvatting de ander te bezitten in plaats van elkaars gelijke te zijn.

De chakra kleur van het keel-centrum is [hemelsblauw](#), hoort bij het vijfde etherisch-causaal aurische niveau.

Het keel-centrum **5A** heeft te maken met verantwoordelijkheid nemen voor je persoonlijke behoeften. Zelf scheppen wat je verlangt en niet anderen de schuld en de verantwoordelijkheid in de schoenen schuiven.

Dit keel chakra laat ook goed zien wat men kan ontvangen.

Draait het bij pendelmeting tegen de klok in dan kan zo iemand niet ontvangen wat hem gegeven wordt. Zo iemand ziet dan wat op zijn weg komt als negatief en als vijandig. Hij zal op zijn hoede zijn en negatieve verwachtingen hebben. Zo creëert hij zijn eigen negatieve krachtveld om hem heen, door b.v. geweld te verwachten heeft hij geweld in zichzelf, en zo trekt hij het ook aan.

Gaat het keel chakra meer open dan trekt hij meer voedende energie tot zich aan. Het innerlijke vertrouwen zal zich dan hervinden.

Het proces van openen en weer sluiten enz. gaat door totdat alle misvattingen getransformeerd zijn in het vertrouwen dat het universum weldadig en voedend is.

De chakra kleur van de tegenhanger van het keel-centrum, bij de onderste nekwervel, is [hemelsblauw](#), hoort bij het vijfde etherisch-causaal aurische niveau.

Dit chakra **5B** bij de onderste nekwervel wordt ook wel het beroeps chakra genoemd. Het gaat hier om het vermogen te kunnen assimileren. Het heeft te maken met iemands gevoel van eigenwaarde, vooral tegenover de maatschappij, het beroep en de vrienden en collega's. Als iemand daarmee niet op zijn gemak is dan is zo iemand al gauw geneigd om dit onbehagen met trots te maskeren. Voelt men zich echter op zijn plaats en werkt men met succes en tevredenheid en ziet men het als een levenstaak dan is dit onderste nekwervel chakra **5B** open. Gaat zijn werk hem heel goed af dan staat dit centrum "in volle bloei" en het is dan een universele bron van voeding voor hem. Lukt dat niet dan kan men zich verschuilen achter trots. Dit moet worden losgelaten. Men moet dan eerst de wanhoop voelen en dit eveneens loslaten.

En zo heeft dit centrum dan ook te maken met faalangst om de kansen te benutten. Dit geldt ook voor persoonlijke vriendschappen en het sociale leven. Omdat echter onze eventuele gevoelens van afgewezen worden hun oorsprong in onszelf hebben, maar we de neiging hebben die op anderen te projecteren, vermijden we dan het contact met anderen om die eventuele afwijzing maar te vermijden.

De chakra kleur van het voorhoofd-centrum is indigo, hoort bij het zesde aurische niveau van het universeel liefde lichaam.

Het voorhoofd-centrum **6A** houdt verband met het vermogen om te visualiseren, met het voorstellingsvermogen en het begripsvermogen. Het houdt verband met de opvattingen omtrent de werkelijkheid en het universum, dus hoe men de wereld ziet en hoe men verwacht dat de buitenwereld erop reageert.

Draait het tegen de klok in dan zijn er verwarde begrippen of voorstellingen over de werkelijkheid, die onwaar of meestal negatief zijn. Men projecteert dan zulke voorstellingen op de wereld en schept daardoor zijn wereld.

Is het centrum verstopt of zwak dan is iemand erg belemmerd in creatieve ideeën. Is het centrum wel sterk maar draait het tegen de klok in dan is er een vermogen om sterke ideeën te produceren maar die kunnen dan heel negatief zijn. Gaat dat dan ook nog samen met een krachtig functionerend achterhoofd chakra **6B** dan kan dat verwoesting in iemands leven aanrichten.

Bij psycho-therapie, waarbij de negatieve beelden duidelijker worden voor de patiënt, voor zichzelf, gaat het voorhoofd-centrum eerst tegen de klok indraaien. Het negatieve moet zich dan eerst zo manifesteren ten einde beter inzicht in zichzelf te krijgen. Daarna met de hulp van een goede therapeut gaat het voorhoofd-centrum weer met de klok mee draaien.

De chakra kleur van het achterhoofd-centrum is indigo, hoort bij het zesde aurische niveau van het universeel liefde lichaam.

Het achterhoofd-centrum **6B** is het centrum van de praktische intelligentie. Het houdt verband met de verwezenlijking van creatieve ideeën, die via het voorhoofd-centrum **6A** geformuleerd worden. Dus met het uitvoeren van wat men wil bereiken.

Indien het achterhoofd-centrum open staat dan worden ideeën gevolgd door de juiste activiteiten. Zo krijgen ze vorm in de stoffelijke wereld. Indien het echter niet open staat dan is het erg moeilijk om de vruchten van de ideeën te plukken. Het is erg frustrerend als iemands voorhoofd chakra open staat maar het achterhoofd chakra gesloten is.

Creatieve ideeën krijgen dan geen vorm. Men geeft dan snel de schuld aan de buitenwereld. Psycho-therapie helpt hierbij met praktische oefeningen.

Veel erger is het als het achterhoofd chakra met de klok mee draait maar het voorhoofd chakra tegen de klok in draait.

Dan worden onrealistische ideeën toch ten uitvoer gebracht en nog met een mate van succes ook. Het kan dan leiden tot criminaliteit als men b.v. denkt dat er toch niets deugt in de wereld. Zo iemand kan dan vast komen te zitten als iets eenvoudigweg niet kan in de stoffelijke wereld. Wanneer men blindelings andermans ideeën uitvoert werkt het ook zo.

De chakra kleur van het kruin-centrum is violet-wit, hoort bij het zevende ketherisch-causaal aurische niveau.

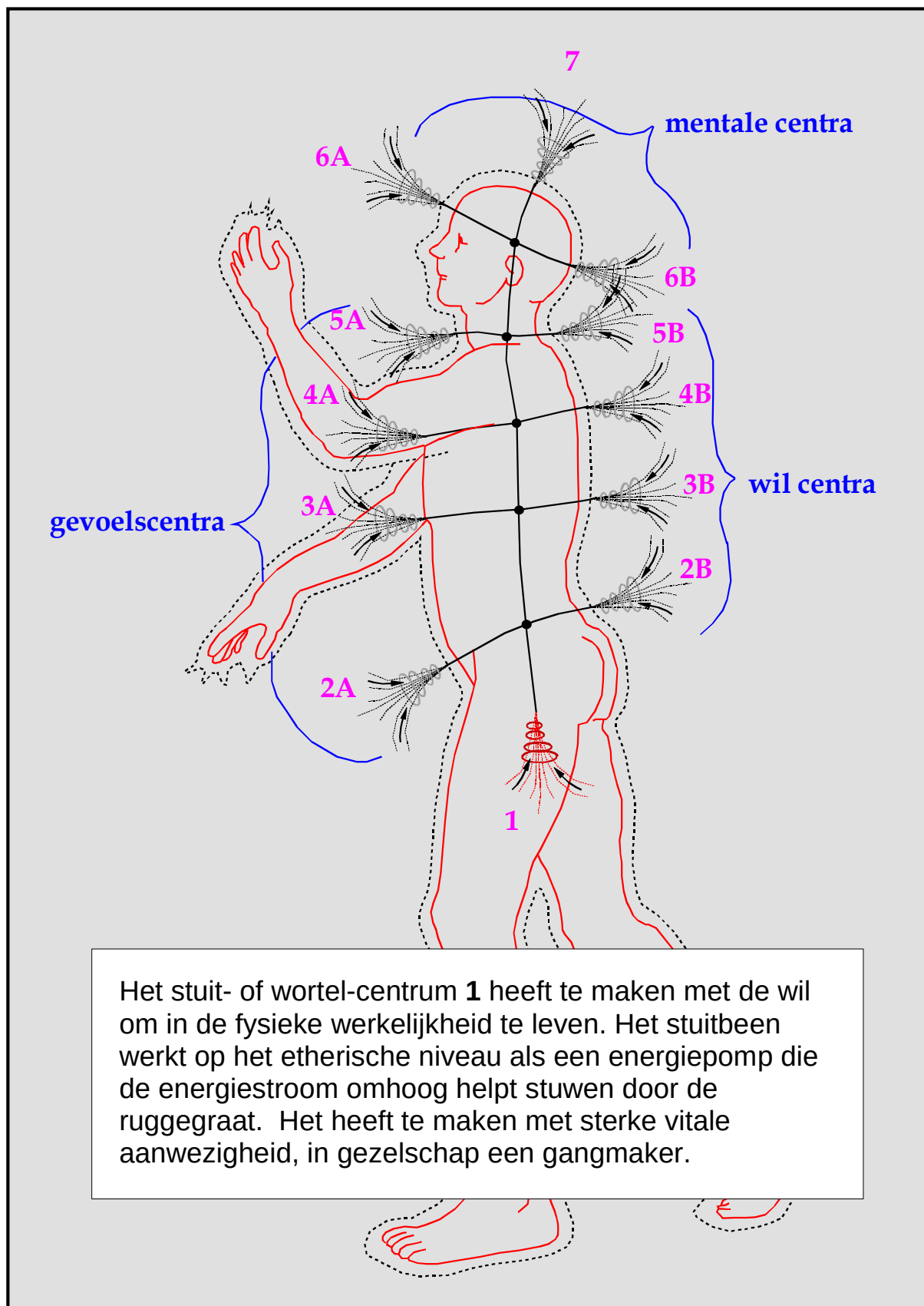
Het kruin-centrum 7 verbindt de mens met zijn spiritualiteit. De energie van dit chakra maakt de fysieke, emotionele en mentale en spirituele niveaus tot één geheel. Indien het gesloten is dan heeft men weinig of geen contact met zijn spiritualiteit. Dan heeft men geen kosmisch gevoel. Men heeft dan geen idee waar spirituele mensen het over hebben.

Indien het kruin chakra open is dan heeft men een eigen unieke spiritualiteit. Hierover is dan moeilijk te praten. Het is meer een staat van zijn waarin het aardse transcendeert tot het oneindige. Het verschaft een mens een gevoel van heelheid, vrede, vertrouwen en men voelt dat het leven zin heeft.

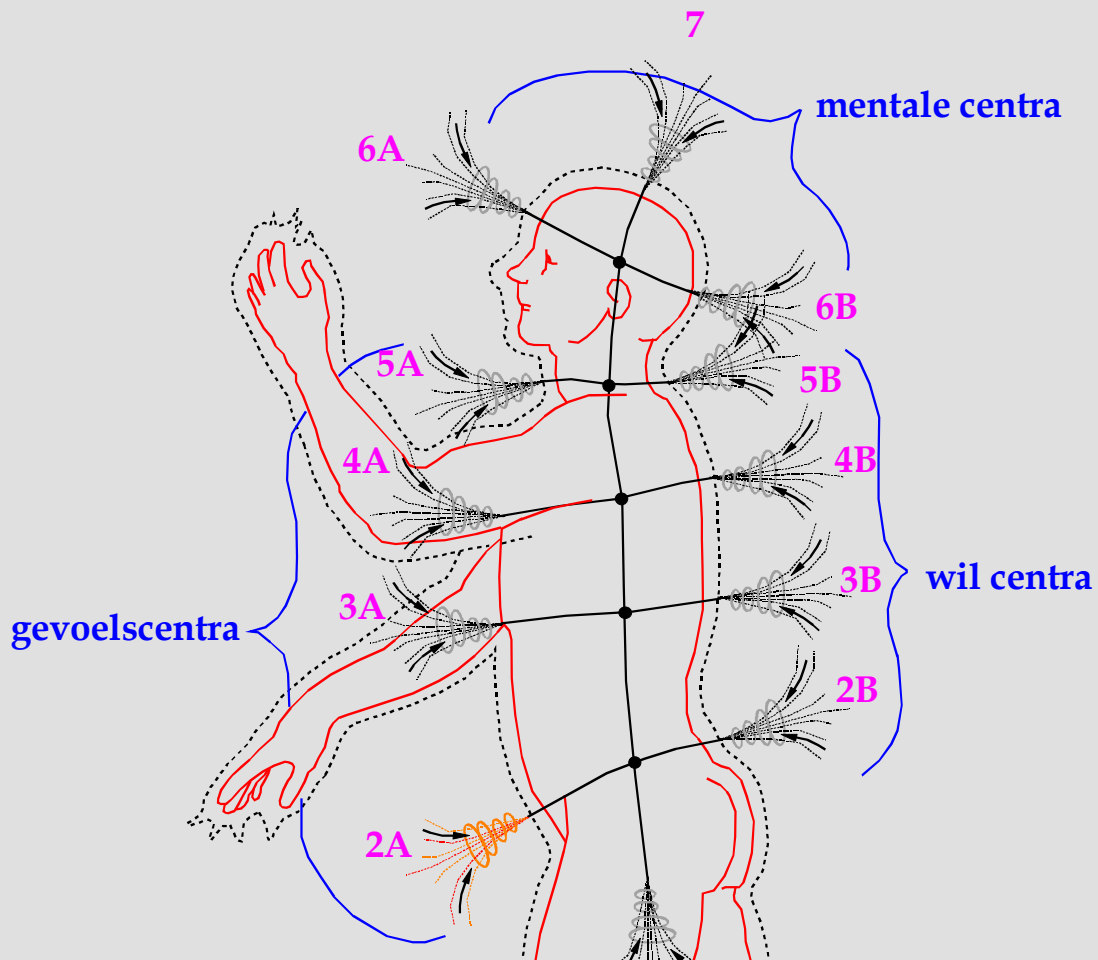


Barbara Ann Brennan

**Energy Healer
Born February 19 1939**

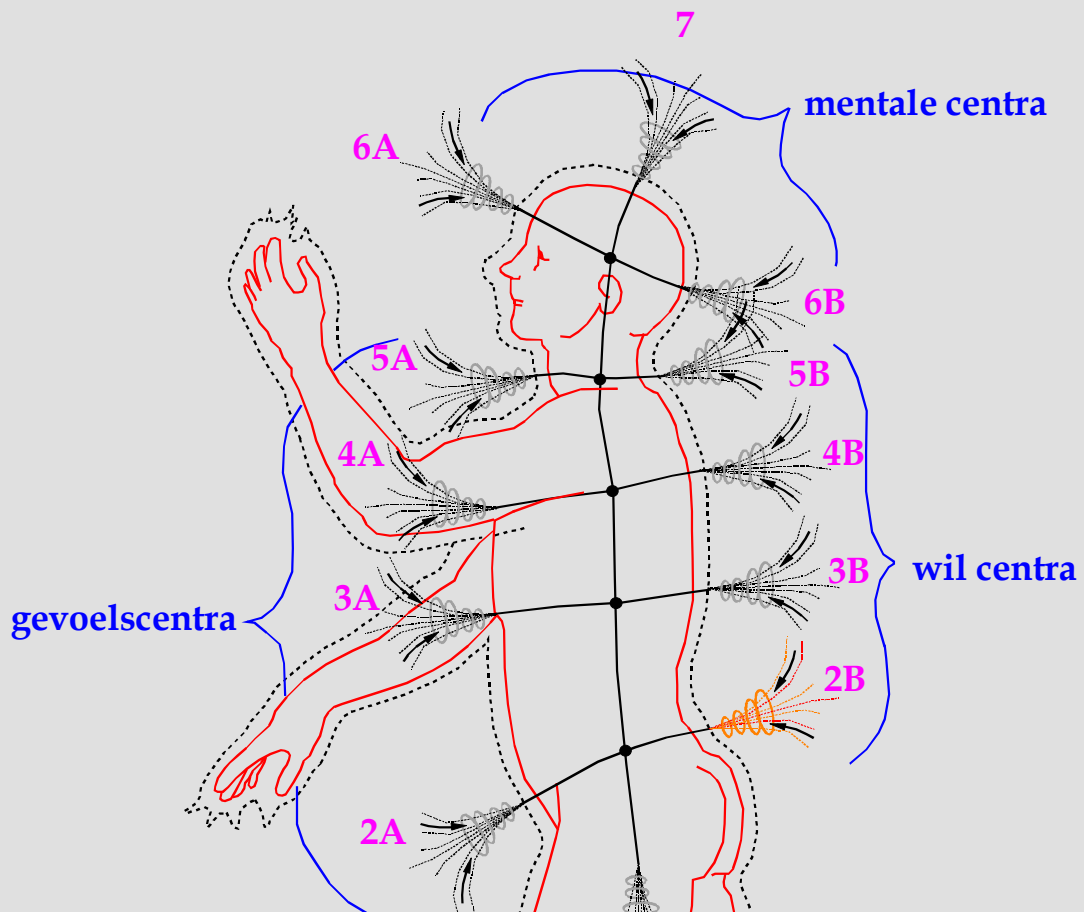


1 Stuit- of wortel-centrum Kwantiteit van fysieke energie, levenswil



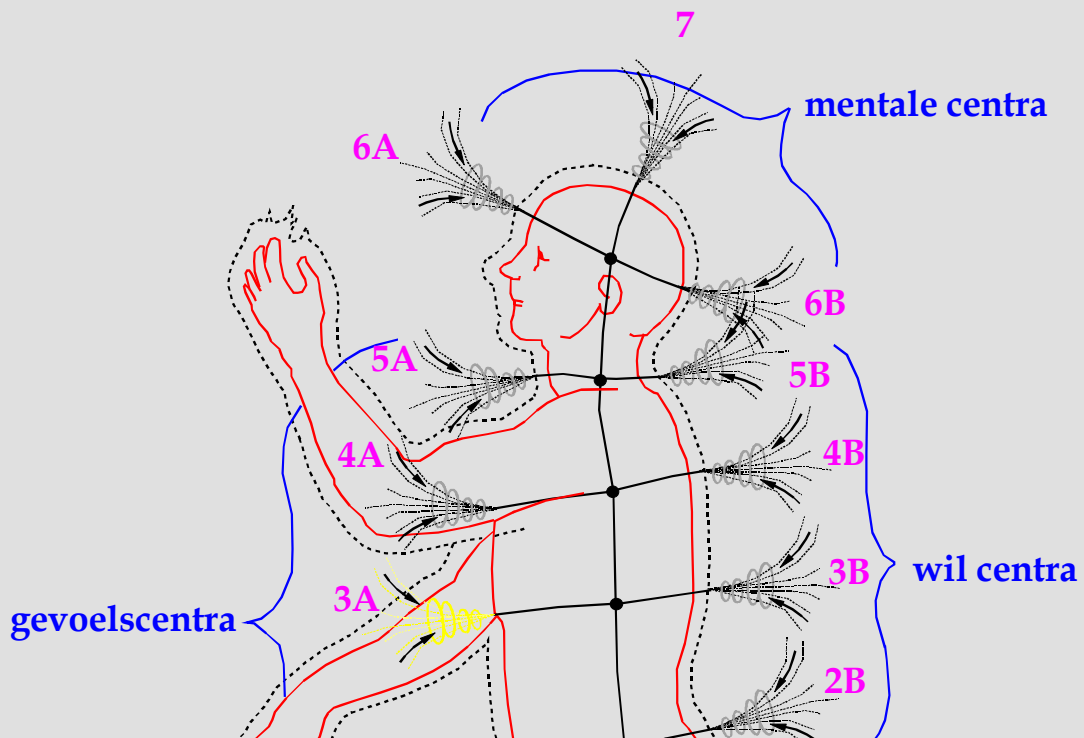
Indien dit chakra **2A** zwak of gesloten is terwijl **2B** sterk met de klok meedraait, dan is de seksuele behoefte groot maar is het vermogen om te geven en ontvangen onvoldoende en is er weinig bevrediging. Indien het goed open staat geeft het gemakkelijk orgasmen en zal men graag vrijen, waarbij wel alle chakra's open moeten staan. Samen met het heiligbeen chakra **2B** zorgt ook dit seks-centrum **2A** bij de ruggegraat voor de fysieke drang tot seksuele vereniging, psychisch beleefd als verlangen. Indien het seks centrum bij een vrouw is geblokkeerd, dan is er een onvermogen tot actief orgasme of wil zij de baas zijn in het contact uit onbewuste angst voor de kracht van de partner, dan is het een angst om te ontvangen. Indien geblokkeerd bij de man dan is er een voortijdig orgasme of de man kan geen erectie krijgen, dan is het een angst om te geven.

2A seks-centrum Kwaliteit van de liefde voor de andere sekse, geven en ontvangen van fysiek, mentaal en spiritueel genot.



Als dit heiligbeen chakra **2B** met de klok meedraait maar het seks chakra **2A** zwak of gesloten is, dan is er een grote seksuele behoefte maar is het vermogen om te geven of te ontvangen onvoldoende, er is dan weinig bevrediging. Indien dit chakra **2B** sterk tegen de klok in draait dan zal de drang vergezeld kunnen gaan van negatieve beelden of zelfs gewelddadige seksuele fantasieën. Dit heiligbeen-centrum houdt verband met de mate van seksuele energie. Indien goed open, positief kloksgewijs draaiend, voelt men de eigen seksuele kracht. Indien geblokkeerd zal er weinig seksuele potentie zijn en zullen er weinig seksuele verlangens zijn en zal men seks vermijden. Het heiligbeen-centrum **2B** zorgt samen met het seks-centrum **2A** bij de ruggegraat voor de fysieke drang tot vereniging, psychisch beleefd als verlangen.

2B Heiligbeen-centrum.....Kwantiteit van seksuele energie

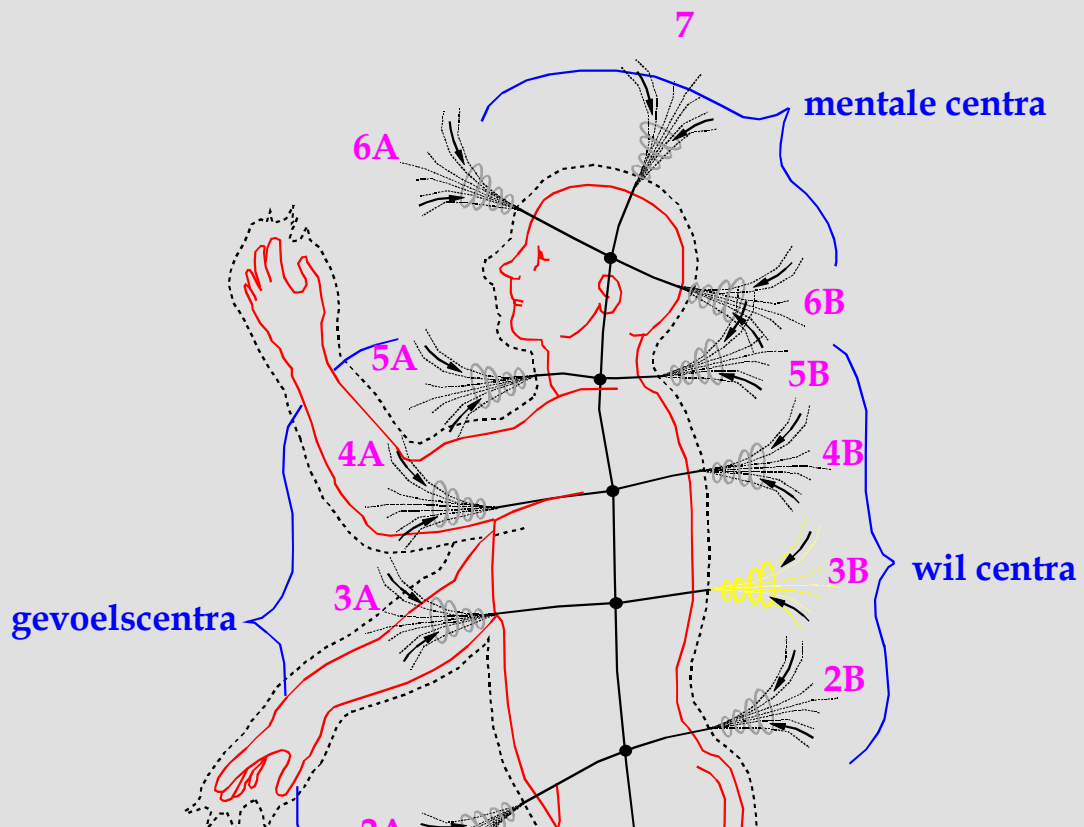


Met een open, met de klok meedraaiend plexus solaris-centrum **3A** kan men bv. naar de sterren kijken en zich erbij voelen horen. Men ziet zich dan als zijnde zelf het unieke middelpunt en men ontleent daaraan spirituele wijsheid. Indien dit centrum open en harmonieus is dan heeft men een diep vervullend emotioneel leven zonder daardoor overspoeld te worden.

De Plexus Solaris is een mentaal-chakra, de mentale processen reguleren echter het emotionele leven (**2^{de} aurische niveau**). Staat daar dus mee in rechtstreeks verband. Indien het wel open is maar het beschermende membraan gescheurd is dan ontstaan onbeheerste emotionele uitbarstingen.

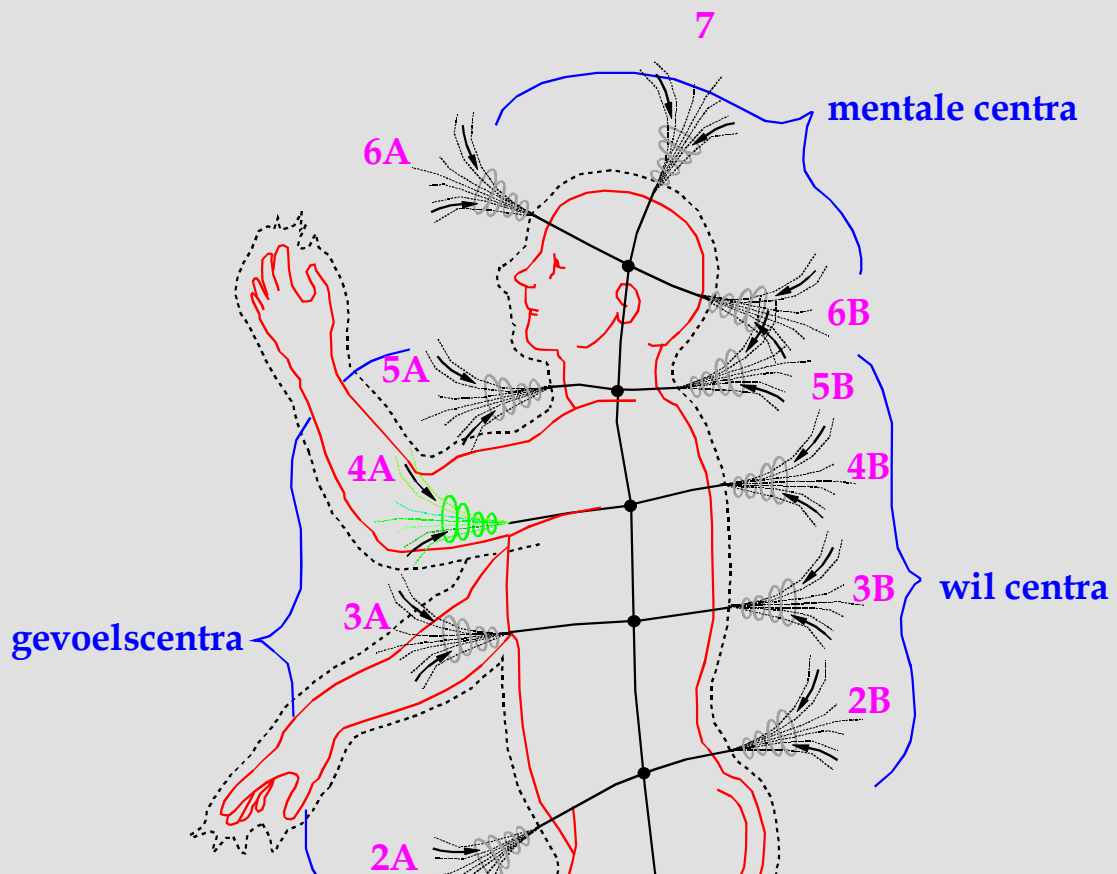
Men staat dan bloot aan astrale (**4^{de} aurische niveau**) invloeden. Indien het gesloten is dan blokkeert men zijn gevoelens, voelt men zich niet verbonden met de unieke plaats in de kosmos en niet verbonden met zijn doel in het bestaan. Het kan vaak werken als een blokkade tussen hart chakra **4A** en seks chakra **2A** wanneer die centra wel open zijn maar het plexus solaris-centrum zelf geblokkeerd is. Dan zal liefde niet met seksualiteit verbonden zijn en omgekeerd. Een open plexus solaris-centrum is daarom heel belangrijk voor onze verbondenheid met andere mensen. Er bestaat een verbondenheid tussen een moeder en haar kind door het bestaan van een etherische navelstreng tussen de plexus solaris chakra's van beiden.

3A plexus solaris of zonnevlucht.....Plezier en expansiviteit, spirituele wijsheid en zich bewust zijn van de universaliteit van het leven.
(onder borstbeen)



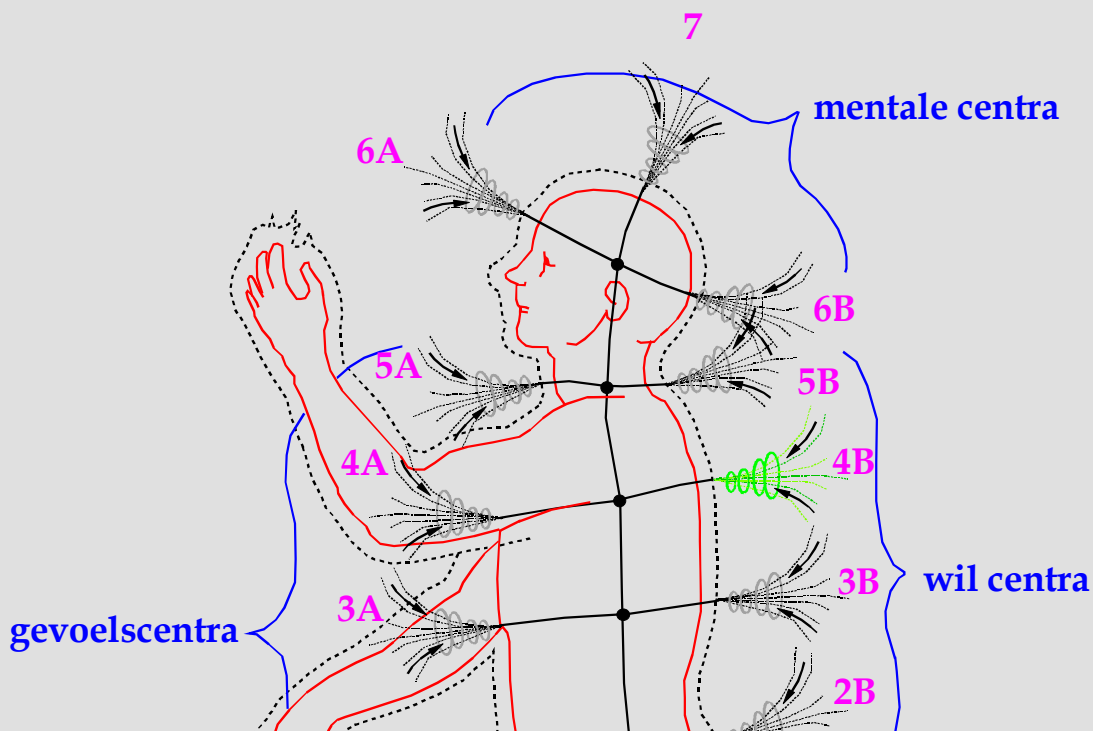
Het middenrif-centrum **3B** houdt verband met je houding ten opzichte van je lichamelijke gezondheid. Het is open indien men de liefde en aandacht en de intentie heeft om het gezond te houden. Het wordt ook wel het **healing centrum** genoemd in verband met spirituele healing. Bij sommige healers is het heel groot en ontwikkeld. Normaal is het meestal kleiner dan de andere wilscentra. Als de plexus solaris **3A** open is dan is dit middenrif-centrum meestal ook open. De bij een open plexus solaris behorende gevoelens van verbondenheid met het universum en daardoor de gevoelens van "thuis horen" zorgen dan middels dit open middenrif-centrum voor zelf-acceptatie en op het fysieke niveau komt het tot uitdrukking als lichamelijke gezondheid. Gezondheid op alle niveaus -mentaal-emotioneel-spiritueel- wil zeggen dat alle chakra's open staan en in balans zijn.

3B middenrif-centrum.....Healing, houding t.o.v. de eigen gezondheid.



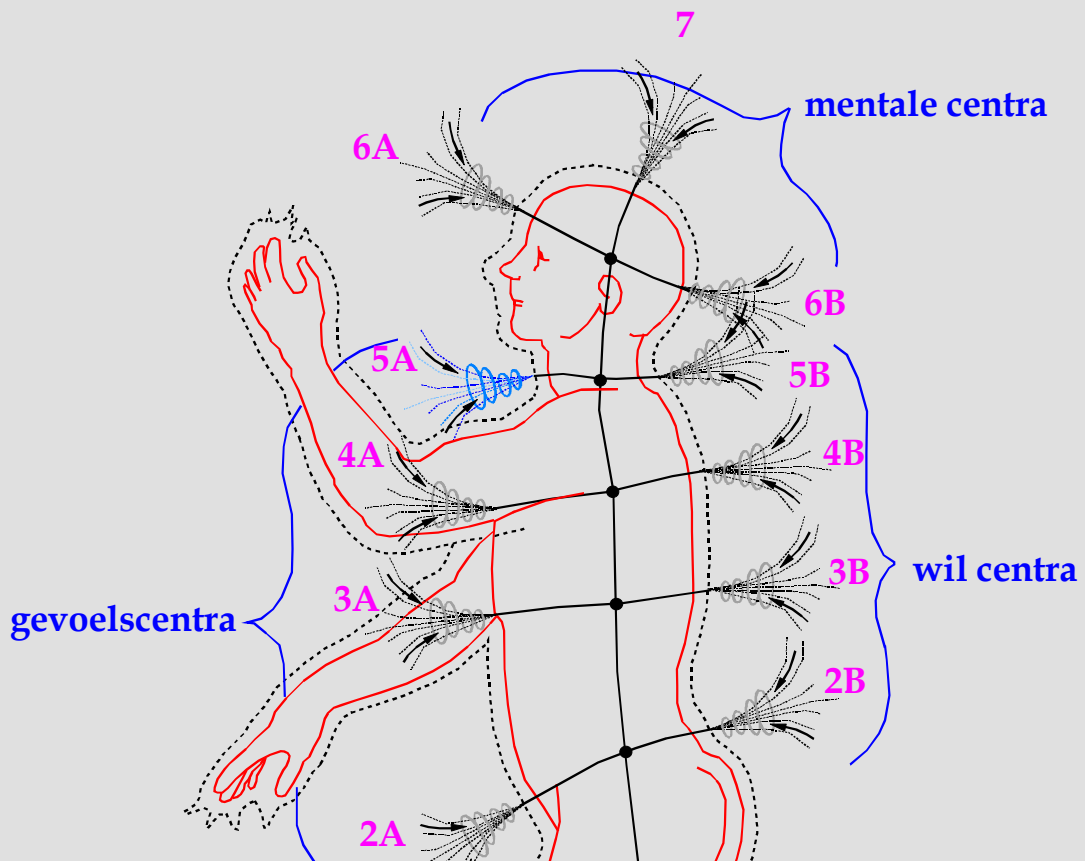
Het hart is bij healing het belangrijkste chakra. Alvorens de handen of ogen van de healer te bereiken stijgen door de chakra's gemetaboliseerde energieën omhoog door het grote verticale energiekanaal, via de wortels van die chakra's en middels dat verticale kanaal bereiken die energieën het hart chakra **4A**. In een genezingsproces transformeert het hart-centrum de aardse energieën tot spirituele energieën. Door het hart chakra kunnen we liefhebben. Hoe meer het open staat hoe meer we het leven kunnen liefhebben. Dan houden we van onszelf, onze kinderen, onze partners, onze familieleden, onze vrienden, onze buren, onze landgenoten, onze medemensen, al onze medeschepselen op aarde. Je kunt dan je medemensen helemaal zien zoals zij zijn, hun unieke schoonheid als ook hun onontwikkelde kanten. Indien het hart-centrum gesloten is of negatief is, tegen de klok in draait, dan is er moeite om lief te hebben. Men kan dan niet geven zonder terug te verlangen.

4A hart-centrum.....Gevoelens van liefde en vriendschap voor andere mensen, openheid t.o.v. het leven.



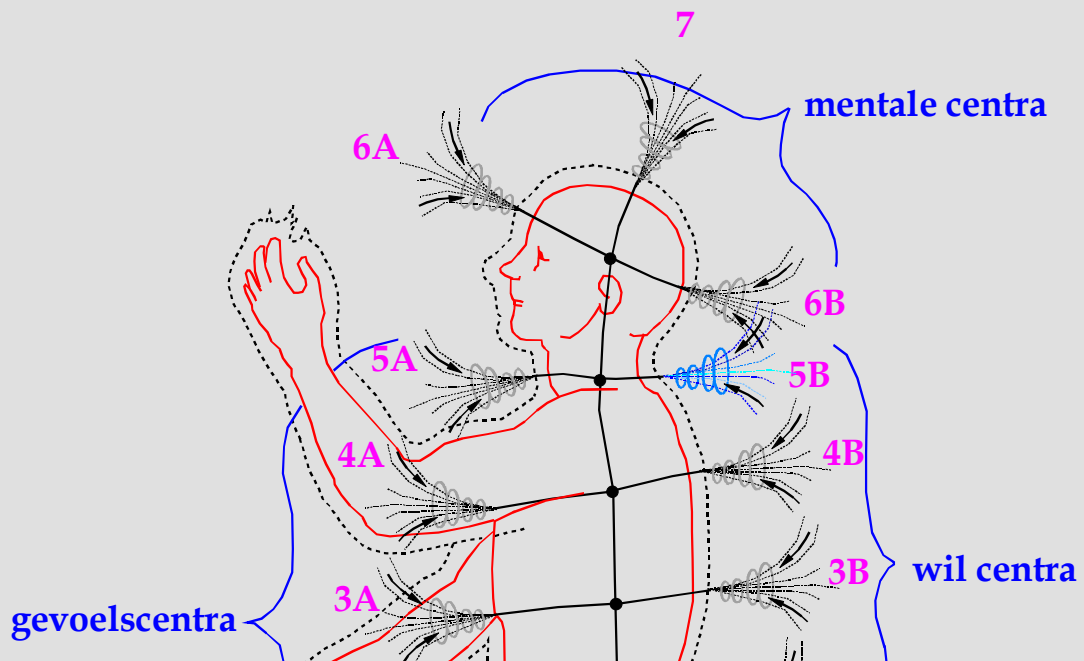
Het centrum **4B** tussen de schouderbladen houdt verband met de uiterlijke wil of de wil van het ego. Het wil inwerken op onze fysieke wereld en wil afgaan op onze wensen. Als het positief, kloksgewijs draait dan staan we positief tegenover onze levenstaken en we zien anderen daarbij tot steun. We ervaren dan medewerking. Draait het negatief dan ervaren we de misvatting dat Gods wil en de wil van onze medemensen tegengesteld zijn aan onze wensen. Dan denken we “als mijn wil maar geschiede” en “ik ben hier de baas”. Er is dan het denkbeeld dat alleen de sterksten in het universum overleven en is er de wens om te overheersen. Soms draait dit centrum toch heel sterk kloksgewijs waarbij het hart chakra **4A** kleiner is en al dan niet kloksgewijs draait. De wil is dan niet per se negatief maar neemt wel min of meer de hart chakra functie over. Men kan dan niet goed loslaten, vertrouwen en liefhebben. Het functioneren is dan vanuit de wil in plaats van liefde, is dan meer vanuit machtsoverwicht dan vanuit innerlijke kracht. Er is dan de misvatting de ander te bezitten in plaats van elkaars gelijke te zijn.

4B tussen de schouderbladenEigen wil of de wil van het ego t.o.v. de buitenwereld.



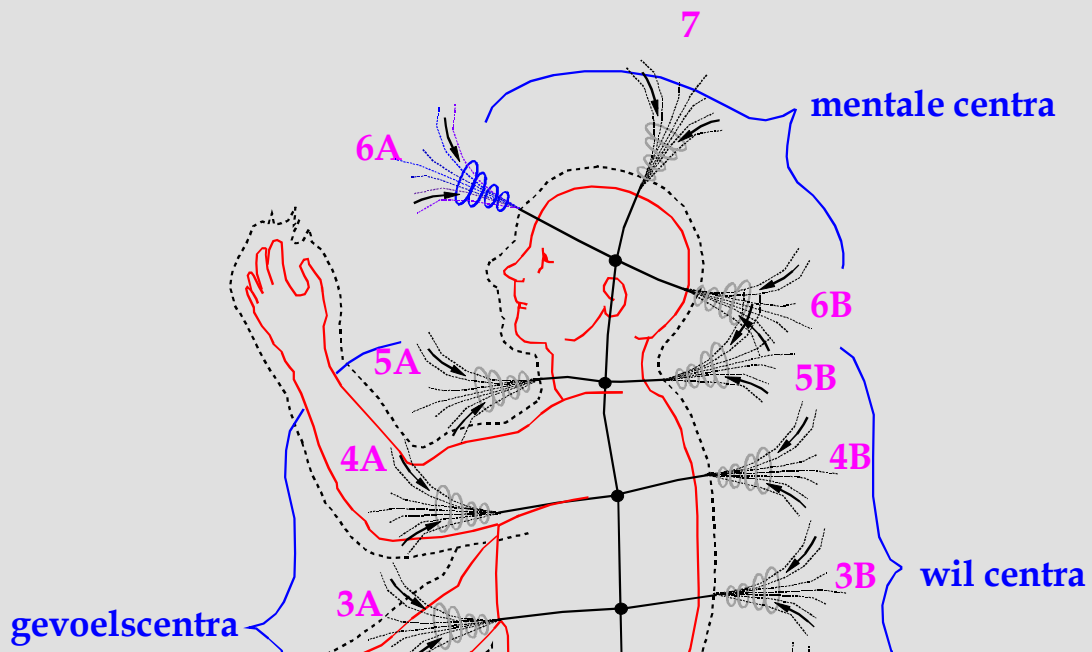
Het keel-centrum **5A** heeft te maken met verantwoordelijkheid nemen voor je persoonlijke behoeften. Zelf scheppen wat je verlangt en niet anderen de schuld en de verantwoordelijkheid in de schoenen schuiven. Dit keel chakra laat ook goed zien wat men kan ontvangen. Draait het bij pendelmeting tegen de klok in dan kan zo iemand niet ontvangen wat hem gegeven wordt. Zo iemand ziet dan wat op zijn weg komt als negatief en als vijandig. Hij zal op zijn hoede zijn en negatieve verwachtingen hebben. Zo creëert hij zijn eigen negatieve krachtveld om hem heen, door b.v. geweld te verwachten heeft hij geweld in zichzelf, en zo trekt hij het ook aan. Gaat het keel chakra meer open dan trekt hij meer voedende energie tot zich aan. Het innerlijke vertrouwen zal zich dan hervinden. Het proces van openen en weer sluiten enz. gaat door totdat alle misvattingen getransformeerd zijn in het vertrouwen dat het universum weldadig en voedend is.

5A keel-centrum.....Ontvangen en assimileren



Dit chakra **5B** bij de onderste nekwervel wordt ook wel het beroeps chakra genoemd. Het gaat hier om het vermogen te kunnen assimileren. Het heeft te maken met iemands gevoel van eigenwaarde, vooral tegenover de maatschappij, het beroep en de vrienden en collega's. Als iemand daarmee niet op zijn gemak is dan is zo iemand al gauw geneigd om dit onbehagen met trots te maskeren. Voelt men zich echter op zijn plaats en werkt men met succes en tevredenheid en ziet men het als een levenstaak dan is dit onderste nekwervel chakra **5B** open. Gaat zijn werk hem heel goed af dan staat dit centrum "in volle bloei" en het is dan een universele bron van voeding voor hem. Lukt dat niet dan kan men zich verschuilen achter trots. Dit moet worden losgelaten. Men moet dan eerst de wanhoop voelen en dit eveneens loslaten. En zo heeft dit centrum dan ook te maken met faalangst om de kansen te benutten. Dit geldt ook voor persoonlijke vriendschappen en het sociale leven. Omdat echter onze eventuele gevoelens van afgewezen worden hun oorsprong in onszelf hebben, maar we de neiging hebben die op anderen te projecteren, vermijden we dan het contact met anderen om die eventuele afwijzing maar te vermijden.

5B bij de onderste nekwervel..... Gevoel van eigenwaarde in maatschappij en beroep.



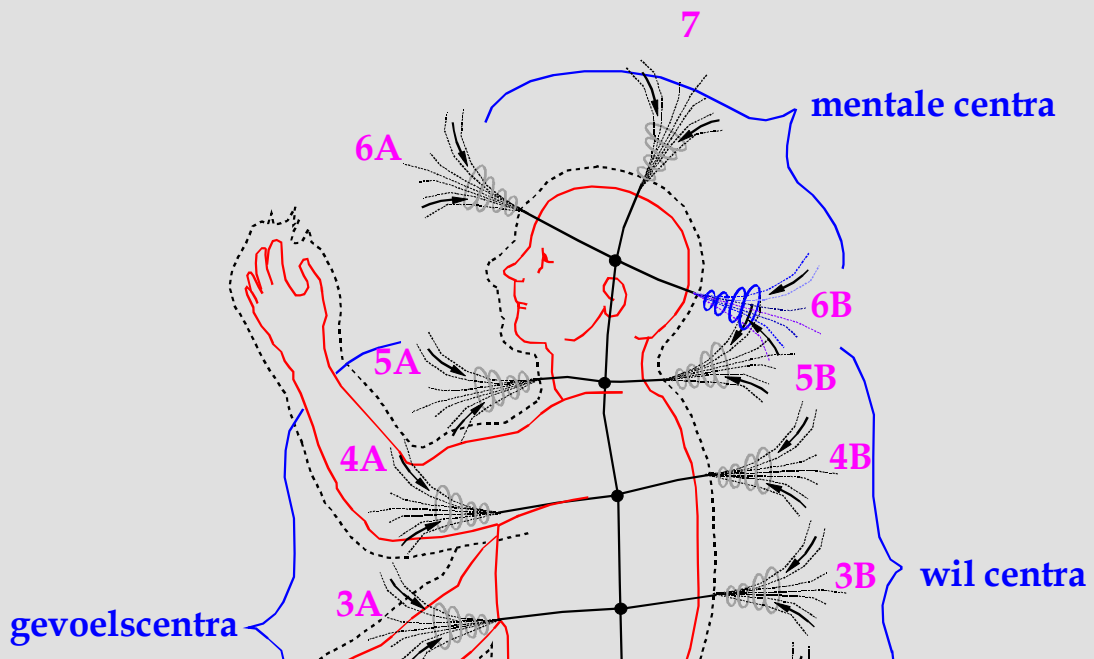
Het voorhoofd-centrum **6A** houdt verband met het vermogen om te visualiseren, met het voorstellingsvermogen en het begripsvermogen.

Het houdt verband met de opvattingen omtrent de werkelijkheid en het universum, dus hoe men de wereld ziet en hoe men verwacht dat de buitenwereld erop reageert. Draait het tegen de klok in dan zijn er verwarde begrippen of voorstellingen over de werkelijkheid, die onwaar of meestal negatief zijn. Men projecteert dan zulke voorstellingen op de wereld en schept daardoor zijn wereld.

Is het centrum verstopt of zwak dan is iemand erg belemmerd in creatieve ideeën. Is het centrum wel sterk maar draait het tegen de klok in dan is er een vermogen om sterke ideeën te produceren maar die kunnen dan heel negatief zijn. Gaat dat dan ook nog samen met een krachtig functionerend achterhoofd chakra **6B** dan kan dat verwoesting in iemands leven aanrichten.

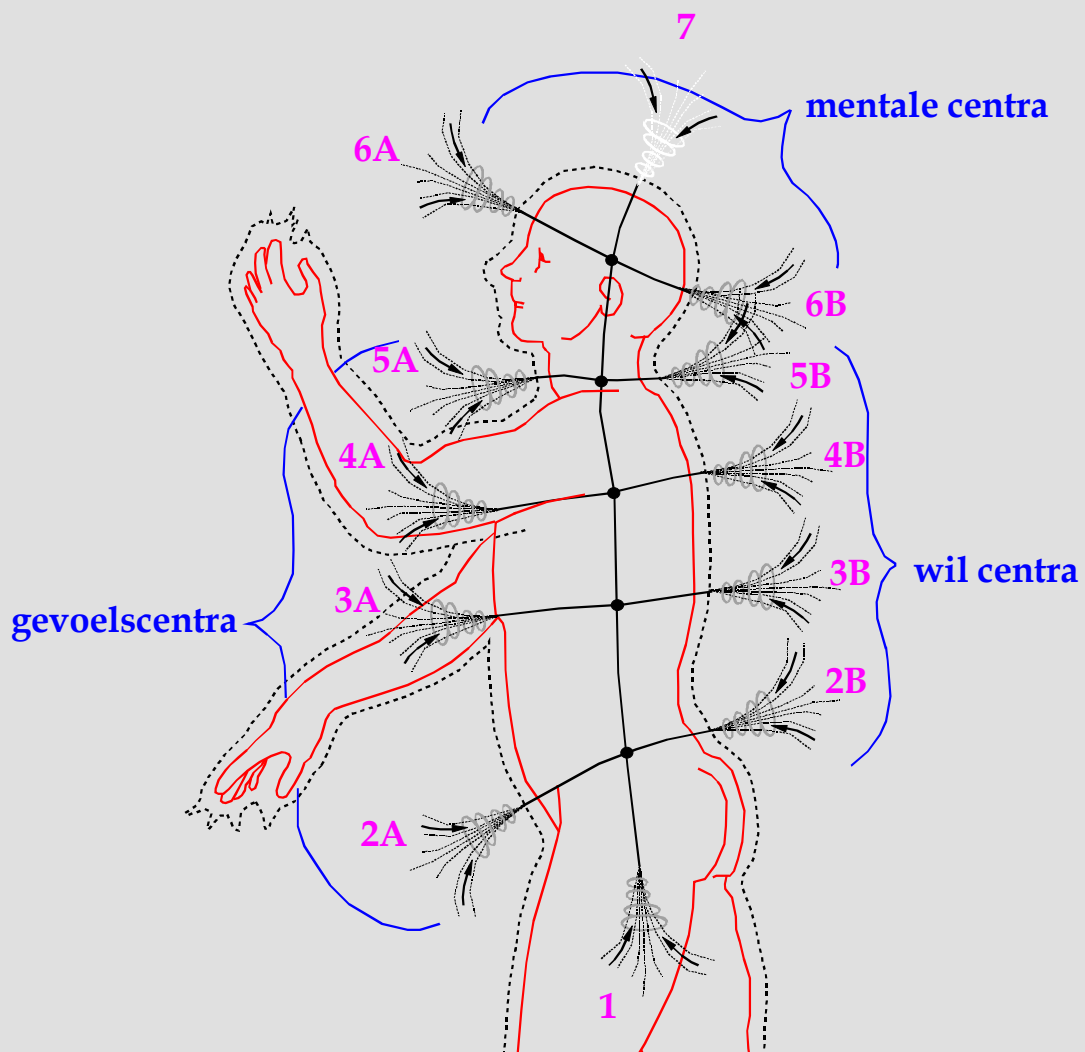
Bij psycho-therapie, waarbij de negatieve beelden duidelijker worden voor de patiënt, voor zichzelf, gaat het voorhoofd-centrum eerst tegen de klok indraaien. Het negatieve moet zich dan eerst zo manifesteren ten einde beter inzicht in zichzelf te krijgen. Daarna met de hulp van een goede therapeut gaat het voorhoofd-centrum weer met de klok mee draaien.

6A voorhoofd-centrum.....Vermogen tot visualiseren en begripsmatig inzicht.



Het achterhoofd-centrum **6B** is het centrum van de praktische intelligentie. Het houdt verband met de verwezenlijking van creatieve ideeën, die via het voorhoofd-centrum **6A** geformuleerd worden. Dus met het uitvoeren van wat men wil bereiken. Indien het achterhoofd-centrum open staat dan worden ideeën gevolgd door de juiste activiteiten. Zo krijgen ze vorm in de stoffelijke wereld. Indien het echter niet open staat dan is het erg moeilijk om de vruchten van de ideeën te plukken. Het is erg frustrerend als iemands voorhoofd chakra open staat maar het achterhoofd chakra gesloten is. Creatieve ideeën krijgen dan geen vorm. Men geeft dan snel de schuld aan de buitenwereld. Psychotherapie helpt hierbij met praktische oefeningen. Veel erger is het als het achterhoofd chakra met de klok mee draait maar het voorhoofd chakra tegen de klok in draait. Dan worden onrealistische ideeën toch ten uitvoer gebracht en nog met een mate van succes ook. Het kan dan leiden tot criminaliteit als men b.v. denkt dat er toch niets deugt in de wereld. Zo iemand kan dan vast komen te zitten als iets eenvoudigweg niet kan in de stoffelijke wereld. Wanneer men blindelings andermans ideeën uitvoert werkt het ook zo.

6B achterhoofd-centrum.....Praktische intelligentie, vermogen ideeën praktisch uit te voeren.



Het kruin-centrum 7 verbindt de mens met zijn spiritualiteit. De energie van dit chakra maakt de fysieke, emotionele en mentale en spirituele niveaus tot één geheel. Indien het gesloten is dan heeft men weinig of geen contact met zijn spiritualiteit. Dan heeft men geen kosmisch gevoel. Men heeft dan geen idee waar spirituele mensen het over hebben. Indien het kruin chakra open is dan heeft men een eigen unieke spiritualiteit. Hierover is dan moeilijk te praten. Het is meer een staat van zijn waarin het aardse transcendeert tot het oneindige. Het verschaft een mens een gevoel van heelheid, vrede, vertrouwen en men voelt dat het leven zin heeft.

7 Kruin-centrum.....Integratie van de totale persoonlijkheid in het leven en de spirituele aspecten van de mensheid.

H: UITWERKING VAN KOSMISCHE KRACHTEN IN DE MOESTUIN DOOR HET WERKEN MET AURAMIDDELEN

In het spirituele gedeelte van de ambachtelijke website alsmede in dit boek is in “Voor de liefhebber, wat diepere benadering van de paranormale energie-inzichten” een artikel opgenomen over “Aurische inzichten van auraloog Jelle Veeman”. Daarin wordt een duidelijke uitleg gegeven over een verdeling in twaalf aurische krachtveldgebieden, die de gezondheidssituatie van twaalf lichaamsgebieden bepalen. Op basis daarvan heeft Jelle Veeman twaalf auramiddelen ontwikkeld, gebaseerd op de energieuitstralingen van bepaalde planten, die overeenstemmen met die twaalf soorten aurische uitstraling, die van toepassing zijn op die twaalf stoffelijke lichaamsgebieden. Het bewuste boven genoemde artikel legt het uitvoeriger uit. Jarenlang heeft de journalist Hans van den Bosch samengewerkt met Jelle Veeman bij diens Uitgeverij Paracelsus waarvan Hans redacteur was. Vele boeken zijn zo door Jelle en Hans uitgebracht.

Hans stond voorts aan de wieg van de tijdschriften Onkruid en Landleven en heeft zelf in een levenslange ervaring ook de “groene vingers” ontwikkeld, die de echte tuinliefhebber zo kenmerken. Jarenlang ook heeft Hans van den Bosch een biologisch-dynamisch groenteteeltbedrijf gerund, ook heeft hij ruim 20 boeken op zijn naam staan over moestuinieren en heeft hij vanuit de biologisch-dynamische tuinbouw jarenlange ervaring met het werken met alchemistische preparaten in de tuinbouw. Mede ook mogelijk geworden door zijn grote kennis over het levenswerk van Jelle Veeman alsmede ook door zijn grote kennis over de twaalf auramiddelen heeft Hans een bijzonder interessant tuintechnisch artikel geschreven over deze auramiddelen, in relatie tot kosmische beïnvloeding, in toegepast aurisch-alchemistisch experimenteel werk in zijn eigen moestuin. Ik ben er zeer verheugd over, dat Hans destijds ermee akkoord was gegaan, dat zijn artikel in het spirituele gedeelte van mijn ambachtelijke website mocht verschijnen, en hierbij iets later dus in boekvorm naast mijn andere artikelen. Graag noem ik terloops ook even, dat ik mijn ervaring en kunde in mijn ambacht als handboekbinder voor een belangrijk deel tevens dank aan mensen als Jelle en Hans doordat ik het grote voorrecht heb gehad van de jarenlange boekenwerkcontacten met Uitgeverij Paracelsus. In het artikel staat ook het e-mailadres van Hans van den Bosch vermeld, hij zal altijd graag tuinliefhebbers en anderszins geïnteresseerden willen helpen, die ook met deze inzichten over van aurische krachten voorziene auramiddelen willen experimenteren. Want deze auramiddelen versterken de aura's van mens en dier en zoals tot uiting komt in geval van het artikel van Hans ook van de plantenwereld, kortom ze versterken vervolgens ook de stoffelijke aspecten van fauna en flora. De lezer mag zich vrij voelen om hem via dat e-mailadres met vragen en uitwisseling van inzichten te benaderen. Meer informatie over onder andere deze auramiddelen en het levenswerk, de inzichten en het gedachtengoed van Jelle Veeman, is verkrijgbaar via de website van de Heerenveense Jelle Veeman Stichting www.jelleveemanstichting.nl. Veel waardering en dank aan het adres van Hans van den Bosch.

Ton van der Leeden.

Hierna volgt cursief het artikel van Hans.

Auramiddelen in de moestuin

Naar verwachting kunnen Jelle Veemans Auramiddelen ook goede diensten bewijzen in de moestuin. Als ze op de juiste wijze worden toegepast, dragen ze bij aan een harmonische ontwikkeling van de gewassen. Bovendien voorzien ze de groenten van kosmische krachten die heilzaam zijn voor de consument. Op basis van zijn kennis over Jelle Veemans Auramiddelen én zijn jarenlange ervaring met de biologisch-dynamische tuinbouw, start Hans van den Bosch een experiment met het gebruik van Auramiddelen in de moestuin. Andere moestuinders worden van harte uitgenodigd zijn voorbeeld te volgen. U kunt te werk gaan zoals Hans van den Bosch hieronder beschrijft, of zijn benadering aanpassen aan uw eigen inzichten. Voor overleg en het uitwisselen van ervaringen kunt u contact opnemen met: hansvandenbosch@hetnet.nl



"Hans van den Bosch, links op de foto, plant een boom".

Werkwijze

Uitgaande van een moestuin van circa 250 m² heeft Hans van den Bosch het volgende experiment ontwikkeld:

- Zet de mest- en/of composthoop dusdanig op dat de lengteas noord-zuid loopt.*
- Direct nadat hoop is opgezet, worden er aan de bovenkant met een bezemsteel 12 gaten in gestoken. Ze komen op ongeveer gelijke afstand van elkaar en zijn circa 50 centimeter diep.*
- Los 15 druppels van Auramiddel 1 op in een halve liter (regen)water en giet de oplossing in het meest zuidelijk gelegen gat. Vervolgens worden 15 druppels van Auramiddel 2 opgelost in een halve liter (regen)water en in het naastgelegen gat gegoten. Zo gaat het verder tot alle Auramiddelen aan de hoop zijn toegevoegd. Auramiddel 12 wordt dus als laatste toegevoegd en komt in het meest noordelijk gelegen gat.*

- Vul de 12 gaten met rijpe compost of grond uit de teeltlaag van de moestuin.
- Zodra de hoop "rijp" is wordt de met Auramiddelen verrijkte meststof over de tuin verspreid.

Maanstand

Naar verwachting maakt een bemesting met "aurisch geladen" compost of mest de grond ontoankelijker voor kosmische invloeden. Deze invloeden moeten door de tuinder zo gereguleerd worden, dat ieder gewas de kosmische invloeden ondergaat die nodig zijn voor een optimale ontwikkeling, zowel stoffelijk als aurisch. De praktijk van de biologisch-dynamische tuinbouw heeft aangetoond dat op dit terrein resultaat geboekt kan worden door onder meer bij het zaaien en de grondbewerking rekening te houden met de maanstand.

Hierbij worden de groenten in vier groepen verdeeld :

wortelgewassen als peen, biet en ui;

bladgewassen als kropsla, sluitkool en spinazie;

vruchtgewassen als tomaat, paprika en erwt;

bloemgewassen zoals artisjok, bloemkruiden en theekruiden.

Het systeem werkt als volgt :

- Zaai en bewerk de wortelgewassen op dagen dat de maan staat in de aardetekens Stier, Maagd of Steenbok.
- Zaai en bewerk de bladgewassen op dagen dat de maan staat in de watertekens Vissen, Kreeft of Schorpioen.
- Zaai en bewerk de vruchtgewassen op dagen dat de maan staat in de vuurtekens Ram, Leeuw of Boogschutter.
- Zaai en bewerk bloemgewassen op dagen dat de maan staat in de luchttekens Tweelingen, Weegschaal of Waterman.

Omdat er enige tijd verlopen was na de oorspronkelijke ontvangst van het artikel van Hans, vroeg ik (TvdL) hem of hij omstreeks september 2010, toen mijn website (waaruit de artikelen van dit boek overgenomen zijn) voor het eerst een aanpassing kreeg, nog steeds achter de inhoud van het bovenstaande stond. Hans vroeg mij toen om het volgende nog aan te vullen :

Ik sta nog steeds achter het artikel, maar het is inmiddels achterhaald. D.w.z. dat ik inmiddels de eerste ervaringen heb met de inwerking van de Auramiddelen in de moestuin. Het lijkt me zinvol die te vermelden. Ik vat ze voor je samen, zodat jij ze kunt verwerken.

- *Er kiemen beduidend minder onkruiden in de moestuin. Dit wijst erop dat de grond evenwichtiger is geworden. Onkruidgroei is immers bedoeld om de grond in evenwicht te brengen. Op verstoorde grond vind je immers veel onkruiden en op evenwichtige grond weinig.*
- *De onkruiden die wel kiemen, zijn in toenemende mate zogenaamde luchtplanten, bijvoorbeeld es. dit wijst erop dat de grond ontvankelijker is geworden voor invloeden uit de kosmos.*
- *De groenten worden minder weelderig en hebben in hogere mate hun specifieke vorm. Dit wijst erop dat de groenten meer kosmische vormkrachten uit de grond opnemen.*

Als de lezer nog aanvullende informatie wenst, en dit artikel als incompleet mocht aanvoelen, dan is Hans van den Bosch graag bereid om daarover contact te onderhouden. Zie zijn e-mailadres elders in dit artikel.

NASCHRIFT

In dit naschrift wil ik nog graag eens benadrukken dat de totstandkoming van dit boek zonder de bijzonder plezierige samenwerking met Ger Vermij uit Warmenhuizen zeer vermoedelijk niet had plaatsgevonden. Met zeer veel kennis en kunde van



Ger Vermij

bepaalde computerprogramma's heeft hij de eerdere in mijn website www.handboekbinderij-vanderleeden.nl

opgenomen illustraties een zeer fraai uiterlijk weten te geven. Hetzelfde geldt ook voor de teksten waarbij wij samen in regelmatige aanpassingen ongeveer zes weken lang veel correctiewerk verricht hebben. In het voorwoord werd Ger al genoemd, in dit naschrift wil ik graag nog eens onderstrepen hoeveel ik hierbij aan hem te danken heb. Onze goede samenwerking was van het soort aanvullende "kruisbestuiving" dat wel genoemd wordt als typerend voor en behorende bij de

omstreeks 2011-2012 aanbreekende Nieuwe Tijden van het Waterman tijdperk. Mochten er onverhoopt toch nog kleine verschrijvinkjes door de lezer opgemerkt worden, dan verneem ik dat graag en kan het aangepast worden in het PDF document waarin wij de inhoud van dit boek magnetisch opgeslagen hebben. Natuurlijk hoop ik dat de lezer het beschrevene heeft kunnen volgen en begrijpen en er misschien iets van heeft opgestoken. Met de vele in dit boek beschreven kennis over de auralogie blijft het altijd een goed naslagwerk.

Ton van der Leeden

Bergen N.H.

© Copyright 2011 by Ton van der Leeden

Niets uit deze uitgave mag zonder schriftelijke toestemming van de auteur gedrukt, of op enige wijze, elektronisch, of anderszins opgeslagen worden.